

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Двизовой Анны Владимировны

«Ситуация чувственного восприятия и способы ее языковой репрезентации в поэзии Б. Л. Пастернака» по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Орлова Ольга Вячеславовна
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук 10.02.01 – Русский язык
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре теории и истории языка
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	634061, г. Томск, Киевская ул., 60, (3822) 31-12-47, rector@tspu.edu.ru , http://tspu.edu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный педагогический университет» (ТГПУ)
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Кафедра теории языка и методики обучения русскому языку и литературе
Должность	Заведующий кафедрой, профессор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Орлова, О.В. Жизненный цикл и миромоделирующий потенциал медиаконцепта [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2010. – Вып. 6 (69). – С. 79–84.
2.	Орлова, О.В. Языковая рефлексия как фактор дискурсивно-стилистической эволюции медиаконцепта (на примере концепта <i>нано</i>) [Текст] / О.В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2010. – № 3. – С. 208 – 218.
3.	Орлова, О.В. Миромоделирующий потенциал регионально маркированного медиаконцепта: концепт <i>нефть</i> в томской медиасфере [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2010. – № 4(12). – С. 33 – 41.
4.	Орлова, О.В. Роль культурного и вербального прототипов в дискурсивно-стилистической эволюции медиаконцепта [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – Вып. 3. – С. 59–64.
5.	Орлова, О.В. Дискурсивно-стилистическая эволюция «потухшего» медиаконцепта (на примере концепта <i>гласность</i>) [Текст] / О.В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 1. – С. 219–226.
6.	Orlova, O.V. The Role of Cultural Prototypes in Discursive and Stylistic Evolution of Media Concept <i>Oil</i> [Текст] / O.V. Orlova // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. – 2011. – Vol. 4. – N 5. – P. 688 – 695.

7.	Орлова, О.В. Семантические трансформации концептов <i>нефть</i> и <i>труд</i> в малой прессе нефтедобывающих территорий (на примере газеты «Нарымский вестник») [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – № 353. – С. 34 – 37
8.	Орлова, О.В. Миромоделирующий потенциал медиаконцепта и прецедентность в интернет-дискурсе [Текст] / О.В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2012. – № 1 – С. 163 – 170.
9.	Орлова, О.В. Ассоциативно-смысловая корреляция <i>нефть – еда</i> в дискурсе русской поэзии революционной эпохи [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – Вып. 3. – С. 187–191.
10.	Орлова, О.В. <i>Вечность пахнет нефтью</i> как прецедентный текст современной культуры в Интернет-дискурсе (часть 1) [Текст] / О.В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 1. – С. 190–202.
11.	Орлова, О.В. <i>Вечность пахнет нефтью</i> как прецедентный текст современной культуры в Интернет-дискурсе (часть 2) [Текст] / О.В. Орлова // Сибирский филологический журнал. – 2013. – № 2. – С. 250–257.
12.	Орлова, О.В. Проблема соотношения понятий стиля и дискурса в лингвистике начала XXI в. в контексте идей М.Н. Кожинной [Текст] / О.В. Орлова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. – 2013. – № 4 (24). – С. 19–25.
13.	Орлова, О.В. Русская лингвокультура на перекрестке культур : «бакинские стихи» С. Есенина и В. Маяковского в фокусе концепта <i>нефть</i> [Текст] / О.В. Орлова // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2014. – Вып. 2. – С. 87 – 91.

Официальный оппонент

подпись

О.В. Орлова

Верно

Ученый секретарь

03.07.2014 г.



подпись

Н.И. Медюха