

**Отзыв научного руководителя об аспиранте
кафедры русского языка филологического факультета
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Двизовой Анне Владимировне**

Двизова А.В. является аспирантом кафедры русского языка Национального исследовательского Томского государственного университета с октября 2011 года. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык представлена к защите досрочно. Тема диссертации «Ситуация чувственного восприятия и способы ее языковой репрезентации в поэзии БЛ. Пастернака» является актуальной, и ее проблематика вписывается в контекст современных междисциплинарных исследований, посвященных изучению и многоаспектному анализу художественного дискурса.

Автор диссертации анализирует семантику восприятия в аспекте идиостиля и определяет ее текстообразующий и смыслообразующий потенциал в творчестве одного из величайших поэтов XX века. Актуальность исследования определяется интегративным подходом к описанию языковых единиц, учитывающим лексико-семантический, синтаксический, стилистический и коммуникативный аспекты, а также изучением способов вербализации универсальной категории восприятия, отражающей индивидуально-авторскую модель мира в поэтическом произведении.

Научная новизна диссертационного исследования обусловлена комплексным подходом к изучению перцептивного компонента в поэтическом тексте, что позволяет рассматривать категорию восприятия как эффективный инструмент в процессе передачи индивидуально-авторских смыслов, в текстообразовании и выявлении идиостиливых особенностей. Диссертационное сочинение А.В. Двизовой вносит вклад в разработку вопросов, находящихся в фокусе внимания одного из активно развивающихся направлений языкознания - коммуникативной стилистики текста, т.к. реализация семантико-синтаксический подхода к изучению идиостиля, позволяет выявить структурные и глубинные связи разноуровневых языковых единиц и их отношения в рамках целостного художественного произведения. О теоретической значимости свидетельствует и разработанная автором диссертации методика лингвостилистического анализа стихотворения, в центре внимания которого реализация категории перцептивности в тексте и ее идиостилевая специфика.

В работе систематизирован объемный лингвистический материал, отражающий возможности развития и расширения чувственного фрагмента русской языковой картины мира носителем языка, представлены классификации языковых единиц по различным основаниям, ориентированные на исследование идиостилевых особенностей реализации семантики восприятия.

Достоверность представленных результатов определяется опорой на научно-методологическую базу таких ключевых направлений современного языкознания, как когнитивная лингвистика (работы Кубряковой Е.С., Стернина И.А., Колесова И.Ю., Масловой В.А. и др.), семантический синтаксис (работы Арутюновой Н.Д., Золотовой Г.А., Шмелевой Т.В. и др.), лингвосенсорика (работы Харченко В.К., Урысон Е.В., Падучевой Е.В., Авдевиной О.Ю., и др.), коммуникативная стилистика текста (работы Болотновой Н.С., Кожинной М.Н., Ковтуновой И.И. и др.). Автору удалось не только использовать опыт предыдущих исследований, но и разработать свою собственную концепцию изучения категории перцептивности.

Практическая направленность работы определяется приложением: представленные контексты (2512) могут быть использованы при составлении разного типа словарей, образцы анализа стихотворений будут востребованы в рамках спецкурсов по филологическому анализу текста и в преподавании РКИ.

Автора диссертации можно охарактеризовать как исследователя, способного самостоятельно решать сложные научные задачи и обладающего собственным исследовательским почерком. На протяжении обучения в аспирантуре Двизова А.В. принимала участие научных конференциях различного уровня (12 международных), где были успешно апробированы общие и частные результаты исследования: проходила научную стажировку в Университете Масарика (г. Брно, Чехия), являлась стипендиатом фонда Оксфорд-Россия и Правительства РФ. Двизова А.В. - автор 25 публикаций (4 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ).

Сказанное выше позволяет сделать вывод, что работа представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного языкознания. Диссертация отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Научный руководитель
кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

Лариса Борисовна Крюкова

04.06.2014

634050, Российская Федерация,
г. Томск, пр. Ленина 34,
+ 7 (83822) 53 40 77, <http://philology.tsu.ru>

Подпись *Л. Б. Крюкова*

УДОСТОВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н. Ю. Бурова
Н. Ю. БУРОВА

