

## **ОТЗЫВ**

**об автореферате диссертации Двизовой Анны Владимировны  
«Ситуация чувственного восприятия и способы ее языковой  
репрезентации в поэзии Б.Л. Пастернака»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
10.02.01 – русский язык**

Диссертационное исследование А.В. Двизовой посвящено изучению идиостилевых особенностей репрезентации чувственного восприятия в лирике Бориса Пастернака. Актуальность диссертации заключается в том, что автор для решения поставленных задач использует достижения различных научных направлений: когнитивная лингвистика, коммуникативная стилистика текста, лингвопоэтика. При этом обращение к словесно-художественному творчеству в рамках настоящей работы выполнено в русле антропоцентрической парадигмы, что позволяет осмыслить эстетический эффект созданного автором текста, определить художественную ценность последнего, проанализировать индивидуальные особенности мировосприятия художника. Несомненна и научная новизна рецензируемой работы, так как в центре внимания находятся различные аспекты чувственного восприятия окружающего мира. А.В. Двизова указывает на то, что семантико-синтаксический уровень анализа позволяет увидеть целостность уникального перцептивного опыта индивида.

Необходимость систематического и многоаспектного описания лирики Б. Пастернака в рамках антропоцентрического подхода определяет актуальность рецензируемого исследования, его цель и задачи. В первой главе диссертации рассматривается категория перцептивности, выделяются опорные для диссертации понятия, анализируется коммуникативный подход к тексту как явлению идидостиля. Достоинством данной части работы является то, что автор демонстрирует глубокое знание работ по проблемам изучения категории перцептивности, семантического синтаксиса, коммуникативной стилистики текста. Наибольший интерес в диссертации представляют вторая и третья главы, в которых автор описывает способы репрезентации зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового восприятия в поэтических текстах Б. Л. Пастернака, анализируются высказывания с семантикой восприятия с точки зрения феномена синестезии, представлен алгоритм лингвостилистического анализа текста.

На наш взгляд, следующие положения работы требуют некоторого уточнения:

– Гипотеза исследования если не носит слишком общий характер, то скорее напоминает положение на защиту. Если мы определяем гипотезу как недоказанное утверждение, предположение или догадку, то мысль автора о том, что «высказывания с семантикой чувственного восприятия

представляют значимый фрагмент индивидуальной языковой картины мира Б. Пастернака» вряд ли может претендовать на статус гипотезы.

– Осознавая ограниченность автореферата по объему, вдумчивый читатель ощущает нехватку заявленного образца лингвостилистического анализа стихотворения Б. Пастернака, о котором А.В. Двизова упоминает на с. 19.

Высказанные замечания никаким образом не влияют на общее впечатление от диссертационного исследования А.В. Двизовой, которое выполнено на высоком теоретико-методическом уровне, а итоги подкреплены тщательным анализом исследуемого материала. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в преподавании курсов по лексикологии и синтаксису современного русского языка, РКИ, при составлении словаря образных средств русской поэзии. Выводы, к которым приходит автор, заслуживают особого внимания, так как выполнены в итоге тщательно проделанной работы и с привлечением достаточного количества материала.

Представленное диссертационное сочинение отвечает требованиям, предъявляемым ВАК к работам подобного рода, а сам автор заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

доцент кафедры международных коммуникаций

Международного факультета

ФГБОУ ВПО «Южно-Уральский

государственный университет» (НИУ)

кандидат филологических наук, доцент

(454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, тел. +7 (351)2679414 (раб),

+79222250022, [nkoshka@rambler.ru](mailto:nkoshka@rambler.ru))

25 августа 2014 г.

*Кошка*

Кошкарлова Наталья Николаевна



Информационная служба  
Производства ЮУрГУ

*Удущее*