

Отзыв на автореферат диссертации
Двизовой Анны Владимировны
«Ситуация чувственного восприятия и способы ее языковой репрезентации в поэзии
Б.Л. Пастернака»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01. – русский язык. Томск, ТГУ, 2014 г.

Вопрос о способах языковой репрезентации ситуации восприятия давно находится в центре внимания исследователей-когнитивистов, поскольку, реализуя отражательную и аккумулирующую функцию человеческой психики, ее способность вступать в контакт с окружающим миром, восприятие демонстрирует прямую связь с познавательными процессами.

Характерный для когнитивного подхода принцип антропоцентризма лингвистических исследований, особая значимость роли восприятия в языке, разветвленная проблематика изучения восприятия (восприятие как языковая универсалия, восприятие как аспект типологических исследований разных языков, восприятие и художественный текст, восприятие и речь и т.д.) обуславливают актуальность данной работы.

Цель диссертационного исследования – выявление традиционных и индивидуально-авторских способов репрезентации ситуации чувственного восприятия в поэзии Б. Пастернака и их анализ в идиостилевом аспекте – достигается А.В. Двизовой последовательно и результативно в соответствии с четко сформулированными задачами.

Автореферат диссертационной работы достаточно информативен: содержит данные о ее структуре, основные положения, результаты исследования. Работа оформлена грамотно, логично. Структура исследования ясная и соотнесена с поставленными задачами.

Основным достоинством работы Анны Владимировны, на наш взгляд, является комплексный подход к исследованию перцептивного компонента поэтики, позволяющий увидеть целостность уникального перцептивного опыта индивида, а также тщательный и последовательный анализ языкового материала.

Функциональный взгляд на поэтические высказывания позволил исследователю доказать положение об особой роли при интерпретации смысла текста семантико-синтаксического способа репрезентации чувственного восприятия Б. Пастернака и продемонстрировать своеобразие идиостиля поэта, проявляющееся на различных уровнях.

Несомненной является и практическая значимость результатов диссертационной работы, в частности в области преподавания русского языка как иностранного при

изучении семантических, коммуникативных, стилистических особенностей русской речи как конкретного индивида, так и русской языковой картины мира в целом.


В качестве замечания отметим нелогичное, на наш взгляд, разведение анализа общих и частных функций высказываний с семантикой восприятия по разным главам исследования.

Несмотря на замечание, которое могло бы быть снято при чтении всей диссертации, в целом работа А.В. Двизовой является завершенным научным исследованием. Автор в своей работе опирается на современные разработки в области когнитивных изысканий и привлекает для научного анализа обширный практический материал, что позволяет считать выводы исследователя убедительными.

Публикации по теме исследования (25 статей) отражают его основное содержание.

Уровень работы, на наш взгляд, соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а ее автор, безусловно, заслуживает присвоения искомой степени кандидата филологических наук.

Курикова Наталья Владимировна,
к.ф.н., доцент кафедры русского языка как иностранного
Института международного образования и языковой коммуникации
Томского политехнического университета


22.09.2014г

Подпись заверил:

Ананьева Ольга Афанасьевна,

Ученый секретарь Томского политехнического университета



Контактные данные Куриковой Н.В.

Почтовый адрес: 634026, г.Томск, ул.Ферганская, д.65 корп. А, кв. 24

Эл. адрес: nativanovac@mail.ru

Телефон: +7 903 952 63 95