

**Сведения о ведущей организации**  
по диссертации Пушкаревой Юлии Евгеньевны  
«Итальянский текст в творческом наследии Любомудров»  
по специальности 10.01.01 – Русская литература  
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИМЛИ РАН
Место нахождения	г. Москва
Почтовый индекс, адрес	121069, г. Москва, ул. Поварская, 25а
Телефон	(495) 690-50-30
Адрес электронной почты	info@imli.ru
Адрес официального сайта	http://imli.ru
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1.	Дмитриева Е. Е. Эпизод рецепции Мольера в России (Гоголь – переводчик фарса «Сганарель, или Воображаемый рогоносец») / Е. Е. Дмитриева // Русская литература. – 2016. – № 4. – С. 63–69. <i>Web of Science: Dmitrieva E. E. Reception of Moliere in Russia: an Episode (Gogol as the Translator of Sganarelle ou le Cocu Imaginaire) / E. E. Dmitrieva // Russkaia Literatura. – 2016. – № 4. – С. 63–69.</i>
2.	Сапрыкина Е. Ю. «Несчастный молодой человек». Герой-страдалец в итальянской романтической прозе / Е. Ю. Сапрыкина // <i>Studia Litterarum</i> . – 2017. – Т. 2, № 1. – С. 90–109. – DOI: 10.22455/2500-4247-2017-2-1-90-109. <i>Web of Science: Saprykina E. Y. «Unhappy Young Man». A Hero-Sufferer in Italian Romantic Prose / E. Y. Saprykina // Studia Litterarum. – 2017. – Vol. 2, № 1. – P. 90–109.</i>
3.	Виноградов И. А. Гоголь и западное славянофильство: к постановке проблемы / И. А. Виноградов // <i>Studia Litterarum</i> . – 2017. – Т. 2, № 4. – С. 182–207. – DOI: 10.22455/2500-4247-2017-2-4-182-207. <i>Web of Science: Vinogradov I. A. Gogol and the Western Slavophilia in Critical Perspective / I. A. Vinogradov // Studia Litterarum. – 2017. – Vol. 2, № 4. – P. 182–207.</i>
4.	Голубцова А. В. Комедия дель арте в развитии драматургической системы М. Горького / А. В. Голубцова // Вестник Томского государственного университета. – 2017. – № 423. – С. 20–24. – DOI: 10.17223/15617793/423/3. <i>Web of Science: Golubtsova A. V. Commedia Dell'Arte in Maxim Gorky's System of Dramaturgy / A. V. Golubtsova // Tomsk State University Journal. – 2017. – № 423. – P. 20–24.</i>
5.	Андреев М. Л. Данте – Петрарка – Тассо: топос поэта-изгнанника / М. Л. Андреев // Диалог со временем. – 2018. – № 62. – С. 359–365. <i>Web of Science: Andreev M. Dante, Petrarch, Torquato Tasso: the topos of an «exile poet» / M. Andreev // Dialog so vremenem – Dialogue with Time. – 2018. – № 62. – P. 359–365.</i>

6.	<p>Дмитриева Е. Е. Русская усадьба: семантика, топос и хронос / Е. Е. Дмитриева // Имагология и компаративистика. – 2019. – № 11. – С. 140–173. – DOI: 10.17223/24099554/11/6.</p> <p><i>Web of Science</i>: Dmitrieva E. E. Russian Country Estate: Semantics, Topos and Chronos / E. E. Dmitrieva // Imagologiya i komparativistika – Imagology and Comparative Studies. – 2019. – № 11. – P. 140–173.</p>
7.	<p>Барабаш Ю. Я. Этнокультурное пограничье: концептуальный, типологический и ситуативный аспекты (Чужое – Иное – Свое) / Ю. Я. Барабаш // <i>Studia Litterarum</i>. – 2019. – Т. 4, № 3. – С. 290–329. – DOI: 10.22455/2500-4247-2019-4-3-290-329.</p> <p><i>Web of Science</i>: Barabash Y. Y. Ethnocultural Frontier: Conceptual, Typological, and Circumstantial Aspects (Alien–Other–One's Own) / Y. Y. Barabash // <i>Studia Litterarum</i>. – 2019. – Vol. 4, № 3. – P. 290–329.</p>
<p><b>Прочие публикации работников ведущей организации по теме диссертации за последние 5 лет</b></p>	
8.	<p>Патронникова Ю. С. Между идеалом и реальностью: «Трактат об архитектуре» Филарете и другие градостроительные проекты эпохи Возрождения / Ю. С. Патронникова // <i>Искусствознание</i>. – 2016. – № 4. – С. 82–109.</p>
9.	<p>Андреев М. Л. Трагикомедии Карло Гольдони / М. Л. Андреев // <i>Studia Litterarum</i>. – 2016. – Т. 1, № 3–4. – С. 70–81. – DOI: 10.22455/2500-4247-2016-1-3-4-70-81.</p>
10.	<p>Акимова А. С. Поиск чужого сюжета в воспоминании: к истории взаимоотношений Пиноккио и Буратино / А. С. Акимова // Максим Горький и художественная культура символизма. К 100-летию «Сказок об Италии»: коллективная монография / ред. С. В. Курасов, А. Н. Лаврентьев, В. В. Полонский [и др.]. – М., 2017. – С. 273–281.</p>

Верно

Заместитель директора  
по научной работе ИМЛИ РАН

17.02.2020



*Handwritten signature*

А. Ф. Кофман

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. Горького  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

121069, Москва, Поварская, 25а.

Телефон 8(495)690-50-30

E-mail: [info@imli.ru](mailto:info@imli.ru)

№ 14402/ 093а

Дата: 17.02.2020

Председателю диссертационного совета  
Д 212.267.05, созданного на базе федерального  
государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»,  
доктору филологических наук, профессору

**Т. А. Демешкиной**

**Уважаемая Татьяна Алексеевна!**

Подтверждаю согласие на назначение Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук ведущей организацией по диссертации Пушкаревой Юлии Евгеньевны «Итальянский текст в творческом наследии Любомира» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации Ю.Е. Пушкаревой и для размещения на сайте ТГУ, прилагаются.

Заместитель директора по научной работе  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения науки Института мировой литературы  
им. А.М. Горького Российской академии наук,  
доктор филологических наук



**А. Ф. Кофман**