

Отзыв об автореферате диссертации
Татьяны Александровны ВАСИЛЬЕВОЙ
«У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности
конца XVIII – первой четверти XIX века»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
(специальность 10.01.01 – Русская литература)

Работа Татьяны Александровны Васильевой, посвященная конструированию образа Украины в российской словесности конца XVIII - первой четверти XIX века, безусловно актуальна, так как восполняет пробел в исследовании феномена украинофильства: в ней выделяются ключевые моменты имагологического образа Украины, раскрывается его эволюция, особенности репрезентации в разных источниках.

Изначальным и основополагающим вектором трансформации образа Украины оказывается его движение от образа воинственных дикарей-казаков к образу «народа поющего и пляшущего», что было обусловлено, как показывает автор работы, государственной политикой России. Характер этнографических зарисовок, конструирование исторического прошлого края, введение античных культурных аналогий («российская Аркадия») – все это служило закреплению в общественном сознании данного стереотипа.

При этом образ Украины рассматривается Т.А. Васильевой «как целостный имагологический феномен во внутренних связях и взаимодействии формировавших его историко-политических, культурологических и художественных аспектов» (С.5). Такой междисциплинарный подход обуславливает научную новизну методологических установок (соединение компаративистики с имагологическим анализом) и теоретическую значимость полученных результатов. А привлечение большого количества источников, отличающихся не только типом дискурса (политический, этнографический, художественный), но и самоопределением автора, относящим себя к региональной или имперской культуре, свидетельствует об источниковедческой новизне материала.

Отдельно хотелось бы отметить обращение Т.А. Васильевой к литературе Польши, что позволяет автору более объемно обрисовать образ Украины, обозначив его сложный политический и культурологический контекст: образ, созданный в словесности Польши, вступает в оппозицию с имперским, являясь по сути «зеркально отражающим российскую риторику времен разделов» (С. 16).

Разнообразие привлекаемых для анализа текстов и сложность их распространения на рубеже веков, особенно на территории Украины,

актуализирует проблему читателя. В автореферате произведения не оценены с точки зрения их доступности для читателя и востребованности им. Так, говоря о травелогах, Т.А. Васильева пишет: «Решающее влияние на формирование образа региона в имперской словесности оказали литературные путешествия В.В. Измайлова («Путешествие в полуденную Россию в 1799 году»), П.И. Шаликова («Путешествие в Малороссию», 1803) и А.И. Левшина («Письма из Малороссии», 1816)» (С. 12). Но ведь произведение последнего, изданное в Харькове, хоть и было обращено к российскому читателю, хождения по России по сути не получило.

Автореферат диссертации Васильевой Татьяны Александровны «У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности конца XVIII – первой четверти XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, свидетельствует о состоявшейся глубокой научной работе, отвечающей всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в соответствии с пунктом 9 Положения о присуждении ученых степеней, а сама Т.А. Васильева несомненно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Отзыв составлен доктором филологических наук, профессором кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского Елиной Еленой Генриховной и кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего литературоведения и журналистики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского Раевой Александрой Васильевной.

Контактные данные: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, телефон +7 (8452) 210636, e-mail: literzhurn@yandex.ru

Доктор филол. наук, профессор
кафедры общего литературоведения
и журналистики

Е.Г. Елина

Кандидат филол. наук, доцент
кафедры общего литературоведения
и журналистики



Подпись *А.В. Раевой*
Ученый секретарь СГУ *И.В. Федюченко*
доцент
"3" 03 2015г.