

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Васильевой Татьяны Александровны «У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности конца XVIII – первой четверти XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Контактные данные: Крылов Вячеслав Николаевич, доктор филологических наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет», каф. русской литературы и методики преподавания, профессор; г. Казань, 420008, ул. Кремлевская, 18; +7(843)229 89 33; +7 962 559 16 40; [krvlov77@list.ru](mailto:krvlov77@list.ru)

Диссертационное исследование Т.А. Васильевой, как об этом свидетельствует автореферат, освещает практически весь доступный на сегодняшний день круг источников и форм интерпретации образа Украины в имперской словесности конца XVIII – первой четверти XIX в., что и определяет *актуальность* и безусловную *новизну* данной диссертационной работы.

Поставив перед собой *целью* описать образ Украины в российской словесности и общественной мысли конца XVIII – первой четверти XIX в. как целостный имагологический феномен, имеющий взаимосвязанные историко-политическое, культурологическое и художественное измерения, Т.А. Васильева исходит из принципов активно развивающихся в наше время имагологических исследований, ставящих своей целью изучение истинных и ложных представлений о жизни других народов, стереотипов, заблуждений и предубеждений, существующих в общественном сознании, их происхождение, развитие, общественную роль и эстетическую функцию в художественном тексте и иных дискурсах.

По существу, это *первая* столь подробная и тщательно выполненная работа, где дан комплексный анализ особенностей рецепции образа Украины, нашедшего отражение в русской и украинской словесности конца XVIII – первой четверти XIX в.

Необходимо подчеркнуть как наиболее актуальную и перспективную в научном плане попытку синтеза методик литературоведческой и исторической имагологии, что позволяет демонстрировать, по словам автора, «постоянные взаимопересечения дискурсивных сфер, связанных общими культурно-идеологическими кодами» (с.7). Недавно вышедшая книга Александра Эткинда «Внутренняя колонизация. Имперский опыт России» (М.: НЛО, 2013) пытается преодолеть разрыв между двумя дисциплинами – историей и литературой. Как отмечал А. Эткинд, «для историка культуры рискованно включать в свое исследование различные дисциплины», но «высокая литература и культура играли необычную роль в российском политическом процессе».

В этот актуальный контекст и необходимо вписать представленную диссертацию Т.А. Васильевой.

*Достоверность выводов* диссертации определяется верным выбором научной методологии анализа. Теоретическую и методологическую основу исследования составили работы, посвященные теоретическим проблемам

имагологии, исследования по истории русской и украинской литературы, по методологии компаративистики и специфике русско-украинских культурных связей, историографии, работы по исторической поэтике отдельных жанров и литературных направлений – сентиментализма, предромантизма, романтизма.

Такой подход обеспечивает *объективность* и *достоверность* полученных результатов. Высокую степень обоснованности научных положений и выводов диссертации Т.А. Васильевой придает не только системное осмысление рассматриваемых феноменов, но и включение их в контекст истории литературы, журналистики, истории и философии.

Автореферат выполнен в безукоризненной научной стилистике, четко структурирован, в нем последовательно отражена вся концепция диссертационного исследования. Отметим и то, что автор в обосновании актуальности работы нигде не пошел по пути использования злободневной общественно–политической аргументации (в контексте современных российско-украинских отношений). Перед нами строго академическое исследование, ценное и вводимой источниковедческой базой.

Все основные результаты диссертации прошли хорошую общественно-научную апробацию на различных научных конференциях, отражены в 10 статьях, 3 из которых опубликованы в научных изданиях, включенных в Перечень российских рецензируемых научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук. О качестве проведенного исследования свидетельствует и участие соискательницы (вместе с научным руководителем) в престижном сборнике «Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России (М.: НЛЮ, 2012).

Все вышеизложенное позволяет сделать закономерный вывод о том, что диссертационная работа Васильевой Татьяны Александровны «У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности конца XVIII-первой четверти XIX века», соответствует всем требованиям Порядка присуждения научных ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения **ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.**

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русской литературы и методики преподавания  
Института филологии и межкультурной коммуникации  
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет

20 февраля 2015 г.



В.Н. Крылов

