

**Отзыв научного руководителя об аспиранте**  
**кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета**  
**федерального государственного автономного образовательного учреждения**  
**высшего образования**  
**«Национальный исследовательский Томский государственный университет»**  
**Васильевой Татьяне Александровне**

Т.А. Васильева является аспирантом кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета с октября 2010 года. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература представлена к защите в срок. Тема диссертации «У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности конца XVIII – первой четверти XIX века» является актуальной и ее проблематика вписывается в контекст современных междисциплинарных исследований, посвященных изучению образов национального мира в инонациональной среде.

Автор диссертации анализирует образ Украины в российской словесности и общественной мысли как целостный имагологический феномен, имеющий взаимосвязанные историко-политическое, культурологическое и художественное измерения. Актуальность диссертационной работы определяется значимостью феномена раннего украинофильства (конец XVIII – первая четверть XIX века), который ранее оставался за рамками изучения либо рассматривался кратко и упрощенно. Дополнительный аспект актуальности обусловлен набором используемых методов исследования, сочетающим имагологический подход как с методами сравнительно-исторического (компаративного) анализа, так и с установками рецептивной эстетики, помогающими реконструировать «горизонт ожидания» при восприятии инокультурного материала.

Научная новизна диссертационной работы определяется системным междисциплинарным подходом к анализу образа Украины в имперской словесности конца XVIII – начала XIX веков. Впервые он рассматривается не в рамках одного дискурса, художественного, политического или историографического, но комплексно, как единый имагологический объект с устойчивой внутренней структурой. Образ Украины изучается на стыке двух видений и источников репрезентации: с точки зрения русской имперской культуры и с позиции малороссийской культурной элиты, формировавших взаимодействовавшие, однако специфические символично-идеологические парадигмы, ранее представавшие в исследовательской традиции изолированно друг от друга. Дополнительный аспект новизны обусловлен широким и детальным анализом идеологического, социокультурного и художественного контекста, оказавшего непосредственное влияние на формирование и развитие образа Малороссии, что позволило выявить не вполне проясненные наукой истоки российского украинофильства и определить место тех или иных культурно-художественных феноменов в целостном пространстве имперской рецепции.

Диссертационное сочинение Т.А. Васильевой вносит вклад в развитие принципов имагологических исследований, связанный с преодолением имманентного рассмотрения образа нации или страны через синтезирование подходов и основополагающих принципов литературоведческой и исторической имагологии. Теоретическое значение работы также проявляется в изучении частных категорий социогуманитарных наук: нациостроительства, национальной и региональной идентичности, культурно-исторического канона.

Цель диссертационного исследования достигнута через привлечение широкого круга текстов разнообразного характера: произведений художественной литературы разных жанров, документальных и мемуарных источников, историографических и этнографических работ, публицистики и административно-деловой прозы второй половины XVIII – первой четверти XIX века.

Достоверность представленных результатов определяется опорой на научно-методологическую базу ключевых направлений современного литературоведения и культурологии, представленную трудами по имагологии (Ж.-М. Карре, Г. Дизеринк, Н.Е. Меднис), в том числе, касающимся «воображаемой географии» и идеологического моделирования культурного пространства (Э. Саид, Л. Вульф); работами в сфере изучения нациостроительства, национализма и колониальных практик (Б. Андерсен, Х. Баба), в том числе применительно к Российской империи и Украине (А.Н. Зорин, В.М. Живов, А. Каппелер, З. Когут, А.И. Миллер); исследованиями по истории

русской и украинской культуры (Д.И. Чижевский, Г.Ю. Грабович, Ю.В. Манн); трудами по методологии компаративистики и специфике русско-украинских культурных связей и взаимодействий (Д. Саундерс, О. Дзюба, А.П. Толочко и др.); базовыми теоретическими исследованиями о дискурсивных особенностях историографии, культурологических изучений и художественной словесности (М. Фуко, Ю. М. Лотман) и их моделях в русской и украинской словесности (З. Когут, Н.Н. Яковенко, С. Плохий); комплексом методологически значимых работ в сфере исторической поэтики отдельных жанров, в особенности травелога (А. Шенле, О.Б. Лебедева), и направлений – сентиментализма, преромантизма, романтизма (В.Н. Топоров, Л.Я. Гинзбург, А.Г. Цейтлин, Н.Н. Петрунина др.). При освещении частных вопросов исследования привлекался широкий круг иных источников теоретико-методологического характера.

Практическая направленность работы определяется возможностью применения её результатов в разработке курсов по истории и культуре России и Украины имперского периода, истории русской и украинской литературы и их взаимосвязей, по компаративистике, имагологии, а также спецкурсов и семинаров, посвященных отдельным аспектам «украинского текста» русской словесности. Исследование обладает источниковедческой ценностью, отдельные положения работы могут служить перспективой для новых исследовательских разработок.

Автора диссертации можно охарактеризовать как исследователя, способного самостоятельно решать поставленные научные задачи и обладающего собственным научным почерком. На протяжении обучения в аспирантуре Т.А. Васильева принимала участие научных конференциях различного уровня (3 международных), где были успешно апробированы общие и частные результаты исследования. Т.А. Васильева – автор 10 публикаций (3 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ).

Диссертационная работа представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения. Диссертация отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите по специальности 10.01.01 – русская литература.

Научный руководитель,  
доктор филологических наук, доцент,  
профессор кафедры русской и зарубежной  
литературы филологического факультета  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»,  
634050, Российская Федерация,  
г. Томск, пр. Ленина 36, [www.tsu.ru](http://www.tsu.ru)  
+ 7 (83822) 53 40 79, [kv-uliss@mail.ru](mailto:kv-uliss@mail.ru)

Виталий Сергеевич Киселев

13 октября 2014 г.

Подпись В.С. Киселев

УДОСТОВЕРЯЮ  
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н.Ю. Бельх

