

Отзыв на автореферат

диссертации Т. А. Васильевой «У истоков украинофильства: образ Украины в российской словесности конца XVIII - первой четверти XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Диссертационное исследование Т. А. Васильевой посвящено осмыслению весьма значимого явления для изучения русско-украинских культурных взаимосвязей – формирования образа Украины в русской литературе конца XVIII - первой четверти XIX века. В автореферате отражен исчерпывающий объем исследований, касающихся этой проблематики, как отечественных, так и зарубежных.

Корпус материалов, привлекаемых Васильевой Т.А., включает такие имена, как В. В. Измайлов, П. И. Шаликов, А. И. Левшин, И. П. Котляревский, В. В. Капнист, В. Т. Нарезный, Ф. Н. Глинка и др. Выбор произведений, привлеченных для анализа исследуемого феномена, дает полную картину проникновения украинской образности в русскую литературу. Диссертация представляет весьма удачную попытку восполнить существующие лакуны в изучении проблемы формирования и развития образа Украины в русской культуре.

Актуальность исследования обусловлена возросшим интересом современной гуманитарной науки к межкультурной коммуникации, интенсивностью развития имагологии и компаративистики как отраслей литературоведения. Новизна предпринятого исследования обусловлена тем, что образ Украины, заняв достойное место в русской словесности, не привлекал должного внимания в литературоведении, и к настоящему времени украинский образ нуждается в осмыслении и структурировании.

В ходе углубленного изучения темы автору диссертации удалось собрать и ввести в научный оборот широкий и интересный ряд материалов, характеризующих этот процесс (произведения русских и украинских авторов, мемуары, статьи периодической печати, философские и исторические очерки). Т. А. Васильева определила основные этапы и закономерности, по которым развивался и бытовал образ Украины в русской литературе, причем с более широким, по сравнению с предшественниками, временным охватом – начиная со второй половины XVIII в. Выявление особенностей

существования изучаемого образа выполнено с опорой на рассмотрение глубинных связей с культурно-историческим процессом.

Т. А. Васильевой проделана, несомненно, большая работа по выявлению особенностей конструирования образа Украины в России на каждом из этапов его эволюции в русской культуре. Подборка публикаций Т. А. Васильевой адекватно отражает содержание работы.

Автореферат обнаруживает зрелость и четкость методологических оснований исследования, сочетающих принципы рецептивной эстетики, историко-литературного, историко-культурного, имагологического методов анализа; в нем названы важные и интересные труды по взаимодействию литератур и компаративистике и имагологии.

Автореферат диссертации Т. А. Васильевой написан в строгом соответствии с предъявляемыми к такого рода сочинениям требованиями. Выводы, представленные на его страницах, говорят об интересной, объемной и содержательной работе, которая была проделана автором диссертации, несомненно, заслуживающим искомой степени.

Кандидат филологических наук,

доцент кафедры иностранных языков

Матвеенко Ирина Алексеевна

Института природных ресурсов

ФГАОУ ВО «Национальный
исследовательский

Томский политехнический университет»

17 февраля 2015 г.

Адрес: 634012, Томск, ул. Елизаровых, д. 4, кв. 66.

Тел.: +7-913-102-0050

E-mail: mia2046@yandex.ru

Подпись Матвеенко И.А.
удостоверяю.

Ученый секретарь Ученого
совета ТПУ
Ананьева О.А.

