

Сведения о ведущей организации
по диссертации Шункова Александра Викторовича

«Переходный текст русской литературы второй половины XVII – начала XVIII века: проблемы поэтики» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени доктора филологических наук.

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Балтийский федеральный университет им. И. Канта
Место нахождения	г. Калининград
Почтовый индекс, адрес организации	236041 г. Калининград, ул. А.Невского, 14 236022 г. Калининград, ул. Чернышевского, д. 56а (кафедра славяно-русской филологии Института гуманитарных наук)
Телефон	8(4012)-21-77-81, 59-55-20
Адрес электронной почты	slavphil@newmail.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	www.kantiana.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Дорофеева, Л. Г. Образ Святополка в «Сказании о Борисе и Глебе»: предопределение или свобода выбора? [Текст] / Л. Г. Дорофеева // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2012. – № 8 – С. 108–111.
2.	Дорофеева, Л. Г. Визуальность в Житии Алексея, человека Божия [Текст] / Л. Г. Дорофеева // Знание. Понимание. Умение. – 2013. – № 2. – С. 200–205.
3.	Дорофеева, Л. Г. «Ангел во плоти». Образ святой в Житии преподобной Марии Египетской: к проблеме понимания [Текст] / Л. Г. Дорофеева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. – № 5-1 (23). – С. 58–61.
4.	Дорофеева, Л. Г. Типологические признаки смиренного героя в древнерусской литературе и прозе И. Шмелева («Поучение» Владимира Мономаха и роман И. Шмелева «Лето Господне» [Текст] / Л. Г. Дорофеева // Проблемы исторической поэтики. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – Вып. 11. – С. 323–337.
5.	Жилина, Н. П. Притча о блудном сыне в повести А. С. Пушкина «Метель» [Текст] / Н. П. Жилина // Проблемы исторической поэтики: евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2011. – № 9. – С. 66–78.
6.	Жилина, Н. П. Аксиологические координаты романтической личности в поэмах Байрона и Пушкина («Паломничество Чайльд Гарольда» и «Кавказский

	пленник») [Текст] / Н. П. Жилина // Ярославский педагогический Вестник: научный журнал. – Ярославль. Издательство ЯГПУ. 2012. – Т. 1. – №2. – С. 222–225.
7.	Крысанова, А. В. Братья по «пятому времени года, шестому чувству и четвертому измерению»: небесное пространство в поэтическом мире М. Цветаевой [Текст] / А. В. Крысанова // Вестник Балтийского федерального университет им. И. Канта. Серия «Филологические науки». Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2013. – Вып. 8. – С. 128–134.
8.	Лихина, Н. Е. Коммуникативное пространство романа Н. Кононова «Нежный театр» [Текст] / Н. Е. Лихина // Вестник Балтийского федерального университет им. И. Канта. Серия «Филологические науки». Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2013. – Вып. 8. – С. 68–73.
9.	Павляк, О. Н. Ключевые слова «размышлений» М. В. Ломоносова [Текст] / О. Н. Павляк // Русская речь. 2011. – № 6. – С. 3–10.
10.	Свиридов, С. В. «Суровый стиль» Владимира Высоцкого: к постановке проблемы [Текст] / С. В. Свиридов // Вестник Балтийского федерального университет им. И. Канта. Серия «Филологические науки». Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2013. – Вып. 8. – С. 90–95.
11.	Цвигун, Т. В. Рождение поэтики из духа риторики: опыт формализма [Текст] / Т. В. Цвигун // Вестник Балтийского федерального университет им. И. Канта. Серия «Филологические науки». Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2012. – Вып. 8. – С. 82–87.
	Прочие публикации по теме диссертации
12.	Дорофеева, Л. Г., Юрявичене Л. Андрей Рублев и мир русской культуры. Рецензия [Текст] / Л. Г. Дорофеева, Л. Юрявичене // Слово. Ру: Балтийский акцент. Калининград: Изд-во Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2011. – №1–2. – С. 233–238.
13.	Павляк, О. Н. Ода Ломоносова «Утреннее размышление о Божием величестве»: опыт аксиологического прочтения [Текст] / О. Н. Павляк // Балтийский филологический курьер. 2011. – № 8. – С. 7–24.
14.	Жилина, Н. П. Храм и икона в художественном мире рассказов В. Шукшина [Текст] / Н. П. Жилина // Слово.ру: балтийский акцент. 2013. – № 2. – С. 75–88.
15.	Дорофеева, Л. Г. Визуальность образа в агиографии (Житие Евстафия Плакиды) [Текст] / Л. Г. Дорофеева // Визуализация литературы. Белград, Изд-во филологического факультета в Белграде, 2012. – С. 32–45.

Верно: Проректор по
научной работе БФУ им. И.



(И. В. Юров)