

Отзыв научного консультанта о диссертации  
Александра Викторовича Шункова  
«“Переходный текст” русской литературы второй половины XVII – начала XVIII века:  
проблемы поэтики»,  
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

А.В. Шунков является соискателем кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета с марта 2013 года. Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература представлена к защите досрочно.

Исследование А.В. Шункова посвящено новой и актуальной проблеме «переходного текста» как репрезентанта процессов, происходивших в русском эстетическом сознании и в русской литературе второй половины XVII – начала XVIII в. Несмотря на то, что в работах отечественных медиевистов (И.П. Еремина, Д.С. Лихачева, А.М. Панченко, А.Н. Робинсона, А.С. Демина, Е.К. Ромодановской, Л.И. Сазоновой и др.) этой проблематике уже уделялось определенное внимание, А.В. Шунков осуществил широкомасштабное исследование переходных процессов в русской литературе второй половины XVII – начала XVIII в., благодаря которым происходило качественное изменение представлений автора о возможностях книжного произведения, вводились в практику новые художественные приемы изображения мира и человека, в своей совокупности определяющие поэтику переходного текста как синтеза документа, канона и личностного начала.

На примере книжных памятников, обладающих эклектичной, «пограничной» природой и расположенных на периферии литературного процесса, продемонстрировано, как в русской литературе во второй половине XVII – первой трети XVIII в. происходило формирование новой литературной парадигмы. С этой целью к исследованию были привлечены тексты «переходного типа», ранее широко не изучавшиеся в медиевистике и требующие совершенно иной методики анализа: «Дневальные записки приказа Тайных дел» (1657–1675), образец обрядово-ритуального текста («текст-ритуал») – «Книга, глаголемая Урядник: новое уложение и устройство чина сокольничья пути» («Урядник сокольничья пути», 1656), сочинение Григория Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича» (1666–1667), а также эпистолярный и сочинения царя Алексея Михайловичем и его окружения.

Актуальность темы докторской диссертации А.В. Шункова определяется как общей задачей современной науки – необходимостью изучения процесса взаимодействия документальной и литературной традиций в переходный период, так и введением в научный оборот как объектов исследования отдельных книжных памятников второй половины XVII – начала XVIII века, ранее подробно не рассматривавшихся в отечественной медиевистике и литературоведении. Основное внимание диссертанта сосредоточено на особенностях взаимодействия документального и литературного начал в текстах XVII в. Актуальным представляется предложенный в диссертации аспект анализа «переходного текста», а именно, последовательное внимание к формам проявления личностного начала в ритуализованных текстах, трансформирующего древнерусский канон и сообщающего тексту определенную окказиональность.

Научная новизна диссертации заключается в том, что А.В. Шунков, вводя в научный оборот понятие «переходный текст второй половины XVII – начала XVIII в.», рассматривает его как поэтологически единое целое. Это позволяет вычленить общие

особенности разножанровых книжных текстов переходной эпохи, обобщить частные случаи, выявить и проанализировать универсальные поэтологические категории, совокупностью которых этот «переходный текст» формируется и которым ранее не было уделено исследовательское внимание. В диссертации раскрыт генезис явления «переходного текста» русской литературы; целостно представлена особая группа книжных текстов, обладающих признаками «переходности» (чиновники, ежедневные записки, описания церемониальных действий и др.); впервые разработана и предложена к применению методика анализа жанровых форм документальной книжности как переходного явления в русской литературе; явления переходного характера в русской литературе XVII – начала XVIII в. впервые рассмотрены на материале текстов, ранее не вовлекавшихся в научный оборот; впервые проанализирована поэтика ряда текстов второй половины XVII – начала XVIII в., определено их место в развитии литературной традиции переходного периода; под новым углом зрения осуществлена интерпретация повествовательных произведений переходного периода; установлен ряд своеобразных черт индивидуального стиля произведений, принадлежащих царю Алексею Михайловичу; впервые проанализирован характер взаимовлияния историко-культурных событий XVII века и книжных форм переходного периода развития русской литературы.

Теоретическая значимость работы заключается в возможности применения ее выводов и методологии к изучению русской литературы переходного периода, выявления закономерностей и поэтологических механизмов трансформации средневековой культуры в светскую.

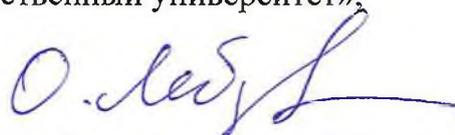
Достоверность представленных результатов определяется опорой на обширную научно-методологическую базу: это исследования А.Н. Веселовского по исторической поэтике; исследования, посвященные специфике древнерусской словесности и общелитературным процессам XVII в. (А.С. Демин, В.В. Кусков, Л.В. Левшун, Д.С. Лихачев, А.М. Панченко, Е.К. Ромодановская, Л.И. Сазонова, А.Н. Ужанков и др.); работы историков литературы и культуры, представителей московско-тартуской семиотической школы (Ю.М. Лотман, Б.А. Успенский); а также исследования отечественных ученых, основанные на философско-антропологическом подходе к изучению явлений художественной культуры (Л.А. Черная). В основе анализа памятников словесности переходной эпохи лежит системный подход, предполагающий изучение текста как художественного целого, в единстве формы и содержания. Он основывается на сочетании сравнительно-текстологического, сравнительно-исторического, историко-типологического и герменевтического методов.

Практическая значимость исследования заключается в разработке универсальных принципов филологического анализа произведений, представляющих тип «переходного текста». Выводы и вводимые в научный оборот источники могут быть использованы при разработке новых программ, учебных пособий, лекционных курсов по древнерусской литературе, в спецсеминарах и спецкурсах, при подготовке курсовых и дипломных работ студентов, в ходе дальнейшего изучения закономерностей развития русской литературы переходного периода.

Автора диссертации можно охарактеризовать как трудолюбивого и целеустремленного ученого, способного самостоятельно решать сложные научные задачи. По теме диссертации опубликована 42 работы, 18 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Материалы и выводы диссертационного исследования не только прошли необходимую апробацию: они находятся в активном научном обороте отечественной медиевистики.

Все вышеизложенное позволяет сделать вывод, что диссертация А.В. Шункова «Переходный текст русской литературы второй половины XVII – начала XVIII века: проблемы поэтики» представляет собой самостоятельное научное исследование, которое вносит вклад в теоретическую и практическую разработку ряда актуальных вопросов современного литературоведения, отвечает требованиям, изложенным в пункте 9 действующего «Положения о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный консультант,  
доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской и зарубежной литературы  
федерального государственного автономного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Национальный исследовательский Томский государственный университет»,  
634050, Российская Федерация,  
г. Томск, пр. Ленина 36, [www.tsu.ru](http://www.tsu.ru)  
+ 7 (83822) 53-40-79  
[obl25@yandex.ru](mailto:obl25@yandex.ru)



Ольга Борисовна Лебедева

« 9 » февраля 2015 г.

Подпись *О.В. Лебедева*

УДОСТОВЕРЯЮ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

*Мухоморова* Н.Ю. БИРОВА

