

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шункова Александра Викторовича
«Переходный текст» русской литературы второй половины XVII-начала
XVIII века: проблемы поэтики», представленной на соискание ученой
степени доктора филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Современное литературоведение располагает достаточно объемным корпусом работ, посвященных проблеме изучения «переходного текста», тем не менее, этот вопрос до сих пор нельзя считать в достаточной степени изученным. Исследователь, предпринимающий попытку такого рода, должен обладать поистине энциклопедическими знаниями в области текстологии, истории литературы, методологии, для того, чтобы сориентироваться в материале, разнородном по содержанию, жанровым формам, стилю, функциональному назначению и т.д. Диссертация А.В. Шункова представляет собой методологически цельное, концептуализированное и аргументированное исследование, обобщающее работы предшественников с одной стороны, и предлагающее новый методологический уровень осмысления проблемы, с другой.

В диссертационном исследовании А.В. Шункова органично соединяются традиционные текстологические практики с новыми подходами в осмыслении проблем антропологического характера, способствующие выработке методологии исследования произведений, чья жанровая природа затрудняет исследование поэтики.

Актуальность диссертационного исследования А.В. Шункова заключается не только в синтезировании различных способов и подходов к выработке стратегии анализа различных по своей жанровой природе произведений, но и в привлечении мало и неизученных текстов.

Новизна полученных А.В. Шунковым результатов не вызывает сомнений. Рассмотренный массив текстов отличается не только разной жанровой направленностью, но и стилевыми различиями, что чрезвычайно усложняет исследовательскую задачу, выбор методики анализа. А.В. Шунков выделяет в них то общее, что, на его взгляд, можно отнести к характерным особенностям «переходных текстов». Автор использует все возможные варианты прочтения и подходы – семиотический, (Ю.М. Лотман), историко-литературный (Д.С. Лихачев), антропологический (Л.А. Черная).

Выводы, сделанные В.А. Шунковым представляются бесспорно достоверными, поскольку основываются на подробном анализе разнородного

в жанровом и стилевом отношении материала. Достоверность подкрепляется тщательно выстроенной методологической базой исследования.

Положения, выносимые на защиту, находят обоснование в диссертационном исследовании В.А. Шункова. Автор выявляет черты поэтики «переходных текстов», к которым относятся «синтез документальной и книжной традиций», «отказ от жесткого стилевого канона», «новые риторические приемы, определяющие индивидуальный авторский стиль» и, соответственно, «новый образ автора» (с. 32-33).

Таким образом, поставленные автором диссертации цели достигнуты: в работе проанализированы характерные черты поэтики «переходных текстов», выявлены его типологические признаки, проанализированы образцы книжности, в том числе не становившиеся объектом литературоведческого анализа.

Результаты, полученные А.В. Шунковым имеют высокую теоретическую и практическую значимость; могут быть использованы при разработке специальных курсов по истории русской литературы, поэтике, методике литературоведческого анализа.

Диссертационное исследование соответствует требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым к докторским диссертациям, а сам соискатель заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Ученая степень, звание, место работы  Чернявская Юлия Олеговна
31.07.2015.

к.филол. н, доцент, ФГБОУ ВПО «Томский государственный педагогический университет», по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Адрес:, 634061, г. Томск, Киевская ул., 60, 44-68-26. E-mail:
ucher@sibmail.com

