

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Александра Викторовича Шункова  
«“Переходный текст” русской литературы второй половины XVII – начала XVIII века:  
Проблемы поэтики», представленной на соискание ученой степени доктора  
филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

Диссертационное сочинение Александра Викторовича Шункова посвящено русской литературе, пожалуй, самого сложного и интересного времени – XVII – начала XVIII века, эпохи перехода от средневековья к новому времени. Этот период можно охарактеризовать как слом многовековых устоев в общественном и религиозном сознании, что, конечно, не могло не отразиться и на литературном творчестве. Несмотря на то, что эта эпоха была предметом детального изучения многих отечественных и зарубежных медиевистов (И. П. Еремин, Д. С. Лихачев, А. М. Панченко, А. Н. Робинсон, А. С. Демин, Е. К. Ромодановская, Л. И. Сазонова, Э. Малэк и др.), А. В. Шункову удалось найти собственную тематику, определенную им как «переходный текст», который, по сути своей, является своеобразным индикатором эстетических переоценок «бунташного века».

Объектом исследования А. В. Шункова стали тексты, расположенные на периферии литературы XVII века и потому требующие специфического подхода: «Дневальные записки приказа Тайных дел», «Урядник сокольничья пути», сочинение Григория Котошихина «О России в царствование Алексея Михайловича», а также эпистолярный и сочинения царя Алексея Михайловича и его окружения. Основное внимание сосредоточено на особенностях взаимодействия документального и литературного начал в текстах XVII в. Анализируя избранные произведения как «переходный текст», автор диссертации уделяет особое внимание проявлению личностного начала в ритуализованных текстах, рассматривает «переходный текст» как поэтологически единое целое – и выявляет общие закономерности в текстах разных жанров. Это составляет научную новизну и основное достоинство диссертации.

В работе А. В. Шункова раскрыт генезис явления «переходного текста» русской литературы; представлена группа памятников, обладающих признаками «переходности» (ежедневные записки, чиновники, описания церемониальных действий и др.); разработана и предложена к применению методика анализа жанровых форм документальной книжности как переходного явления в русской литературе; явления переходного характера в русской литературе XVII – начала XVIII в. впервые рассмотрены на материале текстов, ранее не вовлекавшихся в научный оборот; впервые проанализирована поэтика ряда текстов второй половины XVII – начала XVIII в., определено их место в развитии литературной традиции переходного периода; под новым углом зрения осуществлена интерпретация повествовательных произведений переходного периода; установлен ряд своеобразных черт индивидуального стиля произведений, принадлежащих царю Алексею Михайловичу; впервые проанализирован характер взаимовлияния историко-культурных событий XVII века и книжных форм переходного периода развития русской литературы.

В основе анализа памятников словесности переходной эпохи лежит системный подход, предполагающий изучение текста как художественного целого, в единстве формы и содержания. Он основывается на сочетании сравнительно-текстологического, сравнительно-исторического, историко-типологического и герменевтического методов, которыми умело пользуется автор диссертации.

Диссертационное исследование Александра Викторовича Шункова соответствует требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к докторским диссертациям, а сам соискатель заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – «Русская литература».

Кандидат филологических наук,  
научный сотрудник  
Отдела древнерусской литературы  
Института русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН

*В. Ромодановская*

В. А. Ромодановская



Ромодановская Варвара Андреевна, кандидат филологических наук, специальность 10.01.01 – «Русская литература».  
199034 Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Тел. (812)3281901, факс (812)3281140.  
E-mail: romodan@list.ru