

Отзыв научного руководителя

на диссертацию Екатерины Юрьевны Мархель «*Социокультурные аспекты Логоса и Дао и их влияние на живопись Древней Греции и Древнего Китая*», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры

Мархель Е.Ю. за годы обучения на философском факультете показала себя дисциплинированной, активной студенткой, сдающей экзамены на «хорошо» и «отлично», в 2009 – 2010 и 2010 – 2011 учебных годах получала стипендию фонда «Oksford».

Научный интерес со студенческих лет она проявила по отношению к философии и искусству Эллады и Древнего Китая, её исследовательские работы, доклады на студенческих конференциях, отличались умением работать с первоисточниками и интерпретационной литературой, продуманностью, хорошим изложением своих мыслей. Увлечённость миром китайской культуры оказалась особенно устойчивой и многосторонней. Екатерина обучается в Институте Конфуция в ТГУ, изучает китайский язык, живопись, каллиграфию. Принимает участие и оказывает помощь в проведении культурных мероприятий, посвящённых китайским национальным праздникам. Является неоднократным призёром Чемпионатов России по ушу, участвует в международных соревнованиях. Так, в 2014 году, выступая в составе сборной России, она заняла 3 место на Чемпионате Мира по традиционному ушу (Китай, Чижоу).

Обучаясь в аспирантуре, Е.Ю. Мархель успешно сдала кандидатские экзамены, прошла педагогическую практику, в срок представила к защите диссертацию. Её исследование посвящено рассмотрению становления философских универсалий Логоса и Дао, которые определяют многие социокультурные явления и сферы, в том числе – сферу искусства, в частности – живопись.

Формирование понятий Логоса и Дао в учениях древних мыслителей связано с акцентированием ряда социокультурных аспектов: подробно рассмотрено соотношение образа жизни и образа мысли философов, которые разработали ключевые идеи, конституирующие два различающихся мира – Запада и Востока, выбор философов – вполне репрезентативен. Необходимо отметить социокультурный аспект, связанный с выявлением сходного в несходстве двух базовых идей Логоса и Дао, и двух названных миров. Гармония представлена в качестве объединяющего начала двух универсалий и двух культур. Сравнение, приводящее к такому выводу, – достаточно корректно. Ещё один социокультурный аспект связан с выявлением своеобразия живописи, имеющей подосновой Логос и живописи, имеющей подосновой Дао. Учёт всех этих идей может способствовать разработке стратегии продуктивного диалога Запада и Востока.

Работа представляет самостоятельный и завершённый труд. Проработан значительный круг литературы. Приемлема структура диссертации. Методы исследования прописаны подробно, опорными выступают текстологический, контекстуальный, герменевтический, сравнительный методы. В диссертации адекватно заявленной теме определены цели и задачи, сформулированы положения, выносимые на защиту, прописана новизна. Рассмотрение и решение задач исследования – аргументировано, цитирование – уместно. Актуальность темы не вызывает сомнения.

Мархель Е.Ю. опубликовала 5 статей, в которых отражены основные результаты работы – 3 из них входят в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, в которых должны быть представлены основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, статьи написаны без соавторов, общий объём публикаций – 1, 34 п.л.

Исследование Мархель Е.Ю. вполне соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Результаты работы имеют теоретическую и практическую значимость, могут быть использованы в дальнейших научных исследованиях и образовательном процессе.

Считаю, что диссертация Екатерины Юрьевны Мархель отвечает требованиям, предъявляемым к такого рода исследованиям, а её автор – Мархель Е.Ю. заслуживает искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Научный руководитель:

доцент кафедры истории философии и логики
федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
кандидат философских наук
(09.00.01 – Онтология и теория познания),
доцент

Мазаева Ольга Геннадьевна

634050, г. Томск, пр. Ленина, 36; www.tsu.ru,
тел.: 8 (3822) 52-95-85, e-mail: rector@tsu.ru

05 октября 2015 г.

Подпись *О.Т. Мазаева*
УДОСТОВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ТГУ

Н.Ю. Бурова Н.Ю. БУРОВА

