

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Мархель Екатерины Юрьевны**  
**«Социокультурные аспекты Логоса и Дао и их влияние на живопись**  
**Древней Греции и Древнего Китая»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата философских наук**  
**по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры**

Безусловно, тема научного исследования Мархель Е. Ю. представляет научный интерес. Для историка философских направлений, для исследователя влияния философских идей в культуре того или иного региона всегда интересно обратиться к рассмотрению истоков культурных и философских традиций. Поэтому вопрос о начальном этапе становления философских идей в Древней Греции и Древнем Китае всегда будет иметь научную актуальность.

Важным, на наш взгляд, является и то, что Мархель Е. Ю. предпринимает попытку сравнить две философские культуры через призму анализа основных философских понятий, их определяющих: Логос и Дао. Это, несомненно, усложняет работу – с одной стороны, а с другой – делает ее интересной. Тема взаимоотношений Запада и Востока на сегодняшний день вызывает интерес во многих аспектах, является практически значимой и обладает несомненной научной актуальностью. Автор работы последовательно доказывает, что на живопись, которая является эмпирическим выражением культурных ценностей социума, имело влияние смысловое содержание философских универсалий Логос и Дао, обуславливающих сложившийся менталитет западного и восточного мышления. Данная тема является, несомненно, нестандартной, вызывает интерес и отличается научной новизной.

Работа Мархель Е. Ю., судя по автореферату, отличается самостоятельностью и концептуальной позицией автора, что заслуживает положительной оценки. Работа структурирована, материалы, используемые в

исследовании, обработаны и им дана хорошая историко-философская и культурологическая оценка.

Несмотря на высокую оценку работы, хотелось, чтобы автор привела примеры сохранения тенденций влияния Логоса или Дао не только в живописи, а и в других аспектах культуры Древней Греции или Древнего Китая. Это бы расширило понимание значения Логоса или Дао в той или другой культуре. Данное пожелание носит больше рекомендательный характер и не снижает высокой оценки работы.

Работа Мархель Е. Ю. отличается оригинальностью подачи материала, новизной аспектов в рассматриваемых вопросах. Материалы исследования, концептуальные положения диссертации нашли достаточное отражение в публикациях автора.

Считаю, что диссертационное исследование Мархель Е. Ю. соответствует предъявляемым к кандидатским диссертациям требованиям, а автор – Мархель Е. Ю. – заслуживает искомой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук,  
член Союза художников России,  
профессор кафедры истории философии  
и философии образования Федерального государственного образовательного  
учреждения высшего профессионального образования  
«Уральский федеральный университет имени первого  
Президента России Б. Н. Ельцина»

Ольга Борисовна Ионайтис

01.12.2015 г.

Адрес: 620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 51, к. 319

т. 8(343)3505920,

E-mail: Ionaitis@yandex.ru



Подпись *О.Б. Ионайтис*  
Заверяю: вед. документовед ОДОУ.  
*С.В. Мерзлов*