

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации Мальцева Романа Константиновича
«История исследования памятников наскального искусства
бассейна Среднего Енисея (1920-е гг. – 2017 г.)»,

представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук
по специальности 07.00.10 – История науки и техники

Диссертационная работа Р. К. Мальцева имеет значительную научную актуальность, поскольку рассматривает мало изученный этап исследований петроглифов Среднего Енисея в период, когда данный этап можно считать в целом завершённым, но значительная часть его активных участников еще помнят основные вехи событий тех лет. Данный тип источников широко использован в рассматриваемой работе.

Методологически она интересна тем, что в данном случае практически отсутствует обычная для исторических работ временная дистанция между описываемыми событиями и созданием нарратива о них. В методологии истории и вообще гуманитарных наук имеются различные точки зрения на этот счет. Однако данная работа подтверждает тот факт, что отсутствие значительной исторической дистанции пусть и затрудняет создание широких теоретических обобщений, но, в то же время, позволяет писать историю «по свежим следам», привлекая такие источники, которые невозможно будет использовать позднее. В принципе множество прецедентов подобного рода встречается в трудах по новейшей истории, и в них также нередко, как и в данном случае, непосредственные участники событий являются их исследователями.

С практической точки зрения следует учитывать, что основная масса экспедиций того периода финансировалась в связи с гигантскими строительными работами, преобразовывавшими ландшафты и зачастую уничтожавшими археологические памятники. Следовательно, этот опыт имеет значение для сходных и весьма возможных в будущем ситуаций, когда такого типа полевые исследования будут проводиться в «авральской» обстановке. Диссертант лично участвовал в ряде описываемых экспедиций и может опираться на собственные непосредственные впечатления.

Структура работы выстроена достаточно логично и отражает специфику указанной специальности. Работа написана хорошим, грамотным языком, в силу самого рассматриваемого материала отличается научной новизной.

Публикации автора раскрывают основные аспекты подготовленной Р. К. Мальцевым диссертации.

За время обучения в аспирантуре Р. К. Мальцев проявил себя самостоятельным исследователем, владеющим основами методологии научных исследований в целом и анализа эмпирического материала, продемонстрировал неподдельный интерес к теме исследования, составляющей и содержание его регулярной экспедиционной работы. Он поддерживал постоянный продуктивный контакт с научным руководителем, вносил необходимые коррективы, но при этом в целом работал абсолютно самостоятельно. Роман Константинович отличается незаурядной активностью, организаторскими качествами, дисциплинированностью.

Диссертация «История исследования памятников наскального искусства бассейна Среднего Енисея (1920-е гг. – 2017 г.)» соответствует заявленной специальности, отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям действующим Положением о присуждении учёных степеней, а ее автор, Мальцев Роман Константинович, заслуживает присуждения учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.10 – История науки и техники.

Научный руководитель
 профессор кафедры культурологии
 федерального государственного бюджетного
 образовательного учреждения высшего образования
 «Кемеровский государственный институт культуры»
 (650056, Кемеровская область, г. Кемерово,
 ул. Ворошилова, 17, (3842) 73-28-08,
<http://kemguki.ru>, priemnaya@kemguki.ru),
 доктор культурологии
 (24.00.01 – Теория и история культуры),
 профессор

Марков Виктор Иванович

26 сентября 2018 г.

Подпись В. И. Маркова удостоверяю

Учёный секретарь Учёного совета КемГИК

Л. Ю. Егле



Приемная ректора КемГИК
 подпись Егле Л.Ю.
 заверяю «26» 09 2018г.
 Секретарь Том