

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Мальцева Романа Константиновича**  
**«История исследования памятников наскального искусства**  
**бассейна Среднего Енисея (1920-е гг. – 2017 г.)»**,  
представленной к защите на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук  
по специальности 07.00.10 – История науки и техники

Диссертационное исследование Мальцева Романа Константиновича посвящено истории исследования памятников наскального искусства бассейна Среднего Енисея с 1920-х годов по настоящее время.

За указанный период собран обширный материал по петроглифическим памятникам данной территории, сложилось несколько центров изучения наскального искусства, разработаны методики документирования, схемы периодизации, высказаны различные точки зрения на хронологию петроглифов, на интерпретацию ряда образов и сюжетов. Накопленный опыт требует осмысления, поэтому выбранная исследователем тема является в достаточной степени актуальной.

Безусловным достоинством работы является использование автором широкого круга архивных материалов, отчётов и полевой документации экспедиций, работавших на берегах Среднего Енисея, а также личного фотоархива диссертанта, неоднократно участвовавшего в исследовании памятников наскального искусства обозначенного региона.

Большой интерес представляет идея автора провести интервью с руководителями некоторых из этих экспедиций, что, несомненно, позволило ему ближе познакомиться со спецификой работы в полевых условиях, узнать «из первых уст» немало фактов из истории исследования петроглифических памятников бассейна Среднего Енисея.

Из автореферата очевидно, что работа выполнена на хорошем профессиональном уровне. Автор грамотно использовал методы, необходимые для данного типа исследования. Диссертант выделяет пять этапов в истории исследования памятников наскального искусства выбранного им региона, предлагая для этого вполне обоснованную аргументацию. Особого внимания заслуживает введение в научный оборот неопубликованных архивных материалов,

позволивших автору раскрыть процесс изучения петроглифов нового времени, разделив его на три этапа.

Из недостатков работы необходимо отметить не совсем удачные названия некоторых разделов, например, название главы 2 «Периодизация петроглифов бассейна Среднего Енисея», в которой, судя по автореферату, речь идёт об истории исследования петроглифов различных исторических эпох (с. 14). В соответствии с содержанием главы, вероятно, более соответствующим было бы название «Работы по созданию периодизации...».

В целом же представленный автореферат соответствует предъявляемым требованиям и последовательно раскрывает содержание работы. Основная цель исследования – комплексный анализ истории изучения петроглифов бассейна Среднего Енисея, систематизация и анализ научных идей и методов в рассматриваемый хронологический период – автором выполнена.

Диссертация является законченным научным исследованием, а её автор, Роман Константинович Мальцев, заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по научной специальности 07.00.10 – История науки и техники.

Научный консультант государственного  
автономного учреждения культуры  
Кемеровской области «Историко-культурный  
и природный музей-заповедник «Томская Писаница»,  
кандидат исторических наук (07.00.06 – Археология)



Русакова Ирина Дмитриевна

21.02.2019

650000, г. Кемерово, ул. Томская, д. 5а;  
pisanitsa@mail.ru; www.gukmztp.ru.htm;  
(8-3842) 75-86-33.