

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Цзюй Чуанья

«Коммуникативная стратегия презентации культурного события и её языковая реализация в культурно-просветительском радиодискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – «Русский язык» (Томск, 2019)

Личностно-ориентированная коммуникация как ведущая тенденция современной лингвистики определила приоритетное положение исследований, синтезирующих собственно лингвистический анализ с коммуникативно-прагматическим. Именно в этом русле, в русле актуальных проблем активно развивающегося междисциплинарного научного направления – медиалингвистики, выполнено диссертационное исследование Цзюй Чуанья.

Появление в эпоху интернета новых медиакоммуникаций привело к изменениям во всех традиционных СМИ, в том числе к существенным трансформациям в сфере радиокommunikации, поэтому обращение автора к культурно-просветительскому радиодискурсу как к источнику современного актуального языкового материала представляется весьма своевременным. Очевидна значимость изучения коммуникативной стратегии презентации культурного события в текстах разных типов и необходимость исследования ее с точки зрения эффективности коммуникативного планирования в новых коммуникативно-речевых ситуациях. В связи с вышесказанным выбранный Цзюй Чуанья объект исследования, русскоязычный культурно-просветительский радиодискурс, представляет научный интерес.

Целью работы было исследовать особенности языковой реализации коммуникативной стратегии презентации культурного события в радиотекстах и комментариях адресата к ним. Цзюй Чуанья удалось достичь поставленной цели и успешно справиться с поставленными задачами.

Новизна диссертационного исследования в этом плане не вызывает сомнений. Культурно-просветительский радиодискурс рассматривается как специфическое коммуникативное пространство, построенное по принципу гипертекста, включающее, наряду с эфирными записями, блог журналиста, комментарии к радиопрограмме и к блогу. Впервые самостоятельным объектом коммуникативно-прагматического исследования просветительского радиодискурса стало культурное событие. Определён их культурно-просветительский потенциал, изучена структура через описание коммуникативных тактик и ходов.

Особый интерес вызывает типология коммуникативных тактик и ходов, актуализированных в радиодискурсах, а также особенности языковой репрезентации положительно-оценочных и отрицательно-оценочных единиц.

В целом диссертационное исследование Цзюй Чуанья представляет собой серьёзный целостный научный труд. Основные положения исследования нашли отражение в 9 статьях, в том числе в трёх статьях, опубликованных в изданиях, включенных в список ВАК.

Диссертационное исследование Цзюй Чуанья на тему «Коммуникативная стратегия презентации культурного события и её языковая реализации в культурно-просветительском радиодискурсе», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает

требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Цзюй Чуанья, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Профессор кафедры русского языка
Института иностранных языков
Шэньянского политехнического университета
(110159, г. Шэньян, ул. Наньпинчжунлу 6,
(+86-024) 24682156, <http://www.sylu.edu.cn/sylusite/>,
E-mail: ico@mail.sylu.edu.cn),
кандидат филологических наук
(10.02.01 – Русский язык)

Ян Фан

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.
5 декабря 2019*

Подпись Ян Фан заверяю
Директор Института иностранных языков
Шэньянского политехнического университета
5 декабря 2019

Яо Ли

