

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Цзюй Чуанья

«Коммуникативная стратегия презентации культурного события и ее языковая реализация в культурно-просветительском радиодискурсе», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

В диссертации Цзюй Чуанья исследуются актуальные проблемы медиалингвистики, в частности функционирование радиотекстов в условиях трансформирования радиодискурса в целом. При этом в качестве объекта исследования выделяется такой тип радиодискурса, как культурно-просветительский радиодискурс, а предмет изучения составляет коммуникативная стратегия презентации культурного события. Материалом изучения послужили культурно-просветительские программы радиостанции «Эхо Москвы»: «Книжное казино», «Культурный шок», «Непрошедшее время» (около полутора тысяч контекстов).

Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения и приложения (учебно-методическая разработка для изучающих русский язык как иностранный). Структура работы отвечает поставленным целям и задачам исследования. Так, в первой главе рассматривается коммуникативно-прагматический подход к анализу медиадискурса в целом, определяется радиодискурс как подвид медиадискурса и радиотекст как единица радиодискурса, описываются особенности культурно-просветительского радиодискурса с точки зрения выбранного аспекта его изучения. Вторая глава посвящена понятию «культурное событие» и коммуникативным тактикам его представления. В третьей главе описывается комментарий к радиопрограмме как «новый медиатекст» (с. 17). Четвертая глава посвящена анализу блога и комментария к нему как «новым медиатекстам» (с. 19).

Теоретическая ценность работы связана с использованием концепции гиперрадиотекста, анализом «новых» медиатекстов, введением в научный оборот материалов, представляющих культурно-просветительский радиодискурс.

Практическая значимость диссертации Цзюй Чуанья связана с использованием материалов исследования в качестве учебных материалов для обучающихся русскому языку как иностранному.

Выбор автором эмпирического материала требует некоторых пояснений. Согласно цели исследования (с. 4), рассматриваются радиотексты и комментарии к ним как отдельные типы текстов. В то же время в задачах исследования (с. 4) утверждается, что комментарий к радиотекстам является структурной и коммуникативной единицей радиодискурса, как и блог радиожурналиста. Каким образом соотносятся рассматриваемые типы текста, в частности какие функциональные, жанровые характеристики определяют их иерархию в структуре радиодискурса? Согласен ли автор с существующим мнением о том, что к медиатекстам следует относить только профессиональные журналистские тексты? Чем обусловлено расширение понятия «медиатекст», используемого в работе? В каком значении используется данное понятие в диссертационном исследовании? Считает ли автор диссертации, что непрофессиональный блог является медиатекстом?

Вызывает также вопрос форма подачи радиотекста. Представляется более релевантной запись, приближенная к воспроизведению звучащего текста, когда используются знаки пауз, а не знаки препинания, отражающие восприятие текста человеком, отвечающим за расшифровку (стенограмму) эфирной записи.

Несмотря на предложенные вопросы, диссертация Цзюй Чуанья является законченным самостоятельным научным исследованием, обладающим теоретической и практической значимостью. Диссертация прошла необходимую апробацию в докладах на международных и всероссийских конференциях; результаты исследования отражены в девяти

публикациях (в том числе три публикации – в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК).

На основании изложенного можно сделать вывод о том, что диссертация Цзюй Чуанья на тему «Коммуникативная стратегия презентации культурного события и ее языковая реализация в культурно-просветительском радиодискурсе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык, отвечает требованиям, выдвигаемым Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор, Цзюй Чуанья, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Доцент кафедры русского языка, журналистики и теории коммуникации
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»
кандидат филологических наук

(по специальности 10.02.01 – Русский язык)

Ю. Н. Драчева

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

10.12.2019

Контактная информация:

Юлия Николаевна Драчева

E-mail: yulia.dracheva@mail.ru

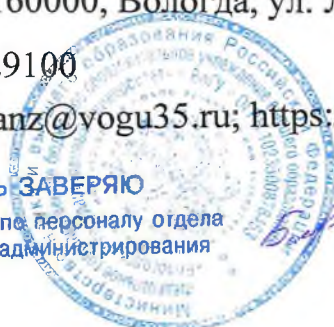
Почтовый адрес: 160000, Вологда, ул. Ленина, д. 5.

Телефон: (8172)729100

(8172) 72-46-45; kanz@vogu35.ru; <https://vogu35.ru>

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу отдела
кадрового администрирования



Блинова А.Н.