

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

кандидата исторических наук Сизовой Ирины Алексеевны
о диссертации Коваленко Павла Сергеевича

«Музеефикация памятников культурного наследия Русской православной церкви (по материалам города Бийска)»), представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

На протяжении как минимум последних трех десятилетий памятникам православной культуры уделяется повышенное внимание, что обусловлено их историко-культурной и архитектурной уникальностью. Однако многие объекты православного наследия находятся в плачевном состоянии и нуждаются в реставрации или даже в реконструкции. Проблему сохранения культурного наследия Русской православной церкви (РПЦ) могла бы помочь решить музеефикация православных памятников. Таким образом, диссертационная работа П.С. Коваленко посвящена действительно актуальной теме.

В этих условиях П.С. Коваленко правомерно обращается к изучению культурного наследия РПЦ Алтайского края как одного из самых привлекательных регионов для различных видов туризма, выбирая в качестве объекта исследования культурное наследие Русской православной церкви, а предметной областью исследования – православную историю одного из крупнейших городов региона Бийска, а также процессы научного изучения и музеефикации объектов православной истории города.

Цель диссертационного исследования – обоснование концепции музеефикации памятников православной истории и культуры Бийска на основе комплексного изучения православной истории города – требует решения разноплановых задач. В этих условиях диссертант совершенно логично стремится:

1) выявить, собрать и изучить архивные документы и вещественные памятники культуры, раскрывающие особенности православной истории Бийска, позволяющие проследить историю приходов, других церковных организаций и составить целостную картину – православную летопись Бийска;

2) выявить имена священно-церковнослужителей Бийска – известных деятелей РПЦ, изучить их биографии;

3) разработать основу научной части концепции музеефикации объектов православной истории Бийска и Алтайской духовной миссии, памятников православной культуры посредством организации Музея истории Алтайской духовной миссии;

4) разработать комплекс мероприятий по музеефикации объектов православного исторического наследия на примере Бийского архиерейского подворья, территории Троицкого кафедрального собора, Бийского Вознесенского некрополя и приступить к их выполнению;

5) разработать проект музеефикации и реставрации уникального архитектурного ансамбля конца XIX – начала XX в. «Бийское архиерейское подворье» для создания на его основе всероссийского мемориального историко-архитектурного и культурного музея-заповедника.

Поставленные задачи позволят достичь поставленной цели исследования.

Оправданным представляется и определение территориальных границ исследования, которые обоснованно ограничены исторически сложившимися границами административно-территориальной муниципальной структуры города Бийска, в пределах которого ведется изучение памятником православного культа. Хронологические рамки фиксируются началом XVIII в., когда был основан г. Бийск и построена первая церковь – Петропавловская, и началом XXI в., когда был создан музей Алтайской духовной миссии и начался процесс музеефикации объектов православного наследия. Тем самым, у исследователя появляется возможность выявить и интерпретировать долговременные тенденции развития православной культуры в регионе с целью ее дальнейшей музеефикации.

Настоящее диссертационное исследование опирается на серьезную историографическую базу. П.С. Коваленко обобщил опыт авторов дореволюционного, советского и постсоветского периодов, рассматривавших историю православного Бийска. Научные издания в рамках темы исследования автор объединяет в две группы: 1) работы по истории православного Бийска в XIX–XXI в.; 2) работы, посвященные музеефикации объектов православной истории Бийска XXI в. (хотя ко второй группе относится единственная работа – статья Н.И. Заниной). В результате проведенного обзора П.С. Коваленко убедительно доказал, что комплексное исследование трехвековой православной истории Бийска отсутствует.

Предложенная методология predeterminedena характером предмета исследования и его целью. Методологическую основу исследования составил системный подход в совокупности с такими специфическими методами исторической науки, как структурно-функциональный анализ, историко-сравнительный, историко-статистический, историко-генетический методы и другие, что позволяет выполнить поставленные задачи и успешно достичь цели исследования.

Автор исследования обращается к широкому кругу источников. Диссертант, отвечая задачам своего исследования, привлек как опубликованные документы, материалы из различных периодических и справочных изданий, так и данные и сведения, хранящиеся в фондах федеральных и региональных архивов (архивы Томской области и Алтайского края, научные архивы алтайских музейных учреждений). Кроме этого привлекались фотографические и картографические материалы, документальные фильмы, устные источники, электронные ресурсы.

Диссертация содержит все необходимые разделы, раскрывающие актуальность, степень изученности темы, цель, задачи и методологию исследования, выбор объекта и предмета исследования, территориальные и

хронологические границы, характеристику источников, научную новизну, практическую значимость, апробацию, основные положения. Приложения дополняют основное содержание работы.

Автор выносит на защиту ряд положений, которые являются итогом его многолетней самостоятельной исследовательской работы, их формулировки показывают результат исследований, вклад автора в разработку избранной проблематики.

В результате своего исследования П.С. Коваленко пришел к выводам, имеющим научную ценность. Диссертант выявил, что проблема сохранения православной истории г. Бийска и Алтайской духовной миссии, многочисленных объектов православного историко-культурного наследия – одно из важных приоритетных направлений, решением которой может стать последовательный процесс музеефикации православного наследия региона. И в настоящей работе впервые подробно описано, каким образом музеефикация объектов православной истории Бийска системно применяется на практике. В процессе работы над диссертационным исследованием были выявлены и изучены новые источники по истории православной культуры города Бийска, основу которых составили документы центральных и региональных архивов Российской Федерации, музеев Сибири. Автор восстановил историю православной культуры города Бийска, доказал, что она является составляющей истории и культуры Алтайской духовной миссии, систематизировав и обобщив значительное количество документальных и вещественных источников, большая часть которых впервые введена в научный оборот. На основе анализа источников и литературы доказал, что оптимальным методом сохранения объектов культуры РПЦ в городе Бийске является музеефикация. Именно музеефикация позволит организовать сохранение объектов наследия, включить их в маршруты различных видов туризма.

П.С. Коваленко показал, что музеефикация памятников православной истории и культуры Бийска проводится на основе комплексного научного исследования, включающего последовательный процесс выявления объектов, их изучения, реконструкции, реставрации и включения в музейную среду. В настоящее время возникает необходимость объединения усилий РПЦ, государственных федеральных и региональных структур, органов муниципального самоуправления, музейного сообщества для разработки и реализации генерального проекта музеефикации сохранившихся православных объектов и комплексов города.

Научная новизна работы состоит в том, что впервые с привлечением разнообразных источников, значительная часть которых вводится в научный оборот впервые, комплексно исследована история православной жизни Бийска, а также история памятников православной культуры города. Впервые научно обоснованы и раскрыты предпосылки создания инновационного проекта музеефикации объектов православной истории Бийска посредством организации церковного музея. В работе впервые рассмотрена проблема музеефикации уникального комплексного памятника

«Бийское архиерейское подворье» в условиях естественного ландшафта, предложены этапы реализации проекта, выполнение которых в контексте развития культурно-познавательного и паломнического туризма в регионе позволит в перспективе создать всероссийский мемориальный историко-архитектурный и культурный музей-заповедник «Бийское архиерейское подворье».

Результаты работы прошли апробацию на научных конференциях всероссийского и регионального уровней. Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при разработке программ спецкурсов и факультативов, подготовке лекций и семинарских занятий в вузах, средне-специальных и общеобразовательных учреждениях; разработке тематико-экспозиционных планов и тематических выставок в музеях Алтайского края и Республики Алтай; в научно-исследовательской работе студентов, аспирантов, магистрантов, ученых, историков и краеведов.

Источники, собранные в процессе исследования, документальные и вещественные предметы, ставшие музейными экспонатами, открывают широкие возможности для создания научных и литературных изданий в рамках просветительских программ музеев истории и православия Сибири.

Текст диссертации написан хорошим языком, практически нет грамматических ошибок, опечаток и стилистических погрешностей. Несомненным достоинством диссертации является значительное количество приложений, каждое из которых может стать самостоятельным изданием или лечь в основу такового.

Вместе с тем, текст диссертации содержит и некоторые проблемные моменты:

1) формулировка цели работы в тексте диссертации – «целью исследования является музеефикация памятников православной истории и культуры Бийска...» (С. 15) – расходится с формулировкой цели в автореферате. Отметим, что целью работы не может быть музеефикация, а лишь подходы к концепции музеефикации или ее основные направления, что и указано в тексте автореферата;

2) вызывает вопрос метод периодизации (С. 17), заявленный в методологической основе исследования;

3) одними из важных источников для реконструкции православной жизни Бийска в 1990-2000-х гг. названы документальные фильмы и видеохроники православных событий города кинооператоров Г.А. Нечаева, Л.А. Федякиной, М.В. Кривобокова, архивные собрания бийских телестудий ТВ-КОМ, ОТН, ТВ-Алби, ТРК «РИФ». Однако ни в сносках, ни в приложениях, ни в списке источников данных фильмов нет;

4) в тексте отсутствует анализ нормативно-правового регулирования сохранения и музеефикации памятников православной культуры.

Вместе с тем, указанные недостатки не снижают научной ценности работы и не умаляют масштабов и итогов проделанного П.С. Коваленко исследования.

Структура и содержание автореферата полностью соответствуют тексту диссертации. Список публикаций автора свидетельствует о том, что основные результаты исследования опубликованы, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК (7 статей).

Диссертационное исследование «Музеефикация памятников культурного наследия Русской православной церкви (по материалам города Бийска)» П.С. Коваленко написано на высоком научном уровне и соответствует всем требованиям, изложенным в п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к докторским (кандидатским) диссертациям и является научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований, содержится решение задачи проработки комплекса мероприятий по музеефикации объектов православного историко-культурного наследия, имеющей существенное значение для теоретического и прикладного музееведения, а ее автор – Коваленко Павел Сергеевич – заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, реставрация и консервация историко-культурных объектов.

20 октября 2015 года

Сизова Ирина Алексеевна
Кандидат исторических наук
по специальности 24.00.03 – музееведение,
консервация и реставрация историко-культурных объектов,
доцент кафедры музеологии, культурного и
природного наследия института искусств и культуры
ФГАОУВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

ФГАОУВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
Адрес: 634050, г. Томск,
Пр. Ленина, 36
Тел.: (3822) 529-852
e-mail: rector@tsu.ru
<http://www.tsu.ru>



Учёному секретарю
диссертационного совета Д.212.267.18
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»
Некрылову С. А.
634050, г. Томск, пр. Ленина, 34,
корпус № 3, ауд. 38

Я, Сизова Ирина Алексеевна, направляю отзыв официального оппонента о диссертации Коваленко Павла Сергеевича «Музеефикация памятников культурного наследия Русской православной церкви (по материалам города Бийска)», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, и даю согласие на обработку своих персональных данных.

20 октября 2015 г.

Кандидат исторических наук
доцент кафедры музеологии, культурного и
природного наследия института искусств и культуры
ФГАОУВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»

И.А. Сизова

ФГАОУВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
Адрес: 634050, г. Томск,
Пр. Ленина, 36
Тел.: (3822) 529-852
e-mail: rector@tsu.ru
<http://www.tsu.ru>

