



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Алтайский государственный университет»
пр-т Ленина, 61, г. Барнаул, 656049
Тел. (385-2) 291-291. Факс (385-2) 66-76-26
E-mail: rector@asu.ru

ОГРН 1022201770106 ИНН 2225004738/КПП 222501001
л/с 20176U88990 ОКПО 02067818
р/с 40501810401732000002 в ОТДЕЛЕНИЕ БАРНАУЛ г. Барнаул
ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»
БИК 04 0173001

02.10.2015 № 10-2-21/05/5716
на № _____ от _____



Утверждаю

Проректор по НИР АлтГУ

А.А. Тишкин

ОТЗЫВ

**ведущей организации на диссертацию
Коваленко Павла Сергеевича
по теме «Музеефикация памятников культурного наследия
Русской Православной Церкви (по материалам города Бийска)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата
исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение,
консервация и реставрация историко-культурных объектов**

Некоторые страницы отечественной истории оказались неизвестными в советский период, вклад Русской Православной Церкви в формирование культуры замалчивался, не получили должной оценки уникальные памятники православия. Завершение идеологического контроля в 1980-е гг., и смена парадигм способствовали обращению к ранее неактуальным источникам и оформлению новых перспективных исторических исследований.

Развитие музеологии, как отдельной дисциплины, на современном этапе сопровождается необходимостью теоретического оформления новых подходов к музеефикации объектов культурного наследия. В современной российской и зарубежной музеологии музеефикация объектов культурного наследия рассматривается как один из наиболее оптимальных путей их сохранения и использования. В теории и практике реализации данной методики актуализации памятников выработаны различные подходы и приемы в зависимости от специфики объекта наследия, от типа памятников, от особенно-

стей их месторасположения. Категории «объекты культового зодчества» и «объекты архитектурного наследия, связанные с историей православия» являются наиболее сложными в этом отношении, что обусловлено такими проблемами, как форма собственности на землю и памятник, степень сохранности, наличие различных культурных слоев на объекте, этические подходы к сохранению и использованию зданий и сооружений.

В этом отношении актуальность темы диссертации П.С. Коваленко, посвященной сохранению уникального православного наследия Бийска и Алтайской духовной миссии посредством создания Музея истории Алтайской духовной миссии, не вызывает сомнения. Новизна исследования связана с реализацией авторского опыта музеефикации региональных объектов культовой архитектуры, находящихся в ведении Русской Православной Церкви.

Для решения поставленных цели и задач автор использовал материалы Российского государственного исторического архива, Краевого государственного казенного учреждения «Государственный архив Алтайского края», Областного государственного казенного учреждения «Государственный архив Томской области», Архивного отдела Администрации г. Бийска. Используются материалы Бийского краеведческого музея им. В.В. Бианки, Музея истории Алтайской духовной миссии, Краеведческого музея Бийской школы №4. Безусловно, сильной стороной диссертационного исследования является личный опыт автора в разработке концепции Музея истории Алтайской духовной миссии, проектировании его экспозиций, что стало возможным благодаря привлечению широкого круга источников и детальной проработки истории вопроса. Автором выявлены и использованы материалы периодической печати в хронологических рамках 1880-е гг. – начало XXI в. Привлечение значительного круга источников позволило П.С. Коваленко создать самостоятельные исследования, представив процесс формирования и развития православной культуры Бийска на протяжении начала XVIII – начала XXI вв.

Структура диссертационного исследования соответствует определенным во введении цели и задачам. Работа состоит из введения, двух глав, рас-

крывающих заявленную тему, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложений. Общий объем основного текста диссертационного сочинения составляет 222 страницы. Значительными по объему являются Приложения к работе. В них представлены история православия в Бийске, биографический справочник священно- и церковнослужителей города, характеристика собрания Музея истории Алтайской духовной миссии, объекты музеефикации на территории Бийска, рекламно-информационные издания о рассматриваемом музее. Приложения вынесены в том II, что восполняет отсутствие во введении сведений по апробации основных положений и выводов автора по теме исследования.

Введение диссертации содержит все необходимые для такого уровня квалификационных работ разделы. Автор диссертационного сочинения в полной мере раскрывает методологические и методические аспекты рецензируемой работы, освещает историю изучения данной темы, корректно определяет хронологические и территориальные рамки исследования и его объектно-предметную область, довольно полно характеризует источниковую базу, а также ставит цель и задачи своей работы.

Первая глава диссертационного исследования посвящена изучению православной истории Бийска с XVIII в. до современности, процессу создания ряда приходских, домовых и монастырских храмовых объектов. Автор уделит внимание деятельности Бийской иконописной мастерской (1885–1920-е гг.), артелям и частным мастерским, члены которых выполняли работы по декорированию культовых объектов. Рассмотрено функционирование Алтайской духовной миссии в XIX в. и формирование архитектурно-ландшафтного комплекса «Бийское архиерейское подворье». Проанализирован вклад сотрудников миссии в культурную жизнь города.

В рамках второй главы диссертации автор реализует большую часть исследовательских задач: анализирует создание музея Алтайской духовной миссии, приводя характеристику отдельных методов и принципов современной музеефикации. При формулировке теоретических положений в этой ча-

сти работы П.С. Коваленко ссылается на работы известных специалистов в области сохранения культурного наследия. Не совсем понятно, по каким причинам, автор не использует известное фундаментальное издание М.Е. Каулен «Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник. - М., 2005», в котором приведена не только история музеефикации объектов культового зодчества, но и обозначены принципы создания экспозиций по истории православия.

К наиболее значимым выводам и результатам второй главы можно отнести разработку концепции и тематико-экспозиционного плана Музея истории Алтайской духовной миссии; создание базовых экспозиций; а также создание проекта музеефикации, консервации и реставрации ансамбля конца XIX — начала XX в. «Бийское архиерейское подворье» с перспективой организации на его основе Всероссийского мемориального историко-архитектурного музея-заповедника.

Основные выводы диссертационного исследования П.С. Коваленко логично вытекают из текста, представляются убедительными, концепция музея выглядит удачно реализованной на практике. Отметим, что диссертационное сочинение П.С. Коваленко написано грамотным литературным языком, его интересно и легко читать.

Вместе с тем имеется ряд замечаний к работе П.С. Коваленко, носящих принципиальный характер.

Во-первых, представляется необходимой краткая характеристика общероссийского уровня состояния исследования памятников Русской Православной Церкви, особенностей и результатов их музеефикации.

Во-вторых, отметим очень объемное Приложение (415 страниц), которое не всегда связано с основным текстом работы. В частности, в основном тексте диссертации отсутствуют ссылки на некоторые приложения. Исходя из наименования диссертации, можно было бы ограничиться несколькими из них, при этом более конкретно привязать к содержанию исследования, продемонстрировав ключевые идеи и результаты работы автора.

В-третьих, значительная часть задач, поставленных исследователем (с. 15-16), раскрывается во второй главе работы, содержание же первой главы в сформулированных задачах представлено минимально. При этом наблюдается явная диспропорция в объеме этих двух частей исследования. Первая глава составляет 145 страниц, а вторая – всего 45 страниц.

В-четвертых, укажем, что не на все архивные дела, отраженные в списке источников, приведены ссылки в основном тексте работы. И, наоборот, по тексту имеются ссылки на архивные документы, которые не приведены в списке источников. Например, на с. 19 указан фонд 1 «Ревизские сказки» ГААК, в списке архивных источников (с. 224–225) он отсутствует. Причем Фонд 1 в действительности именуется как «Канцелярия Колывановоскресенского горного начальства (1747–1783, 1797–1828 гг.)» (Центр хранения архивного фонда Алтайского края. Отдел специальной документации. Путеводитель / редколлегия Н.И. Разгон, Е.Д. Егорова, О.Н. Дударева, Т.Н. Соболева. М.: Звенья, 2001. С. 47). На с. 94 под номером 276 приведен документ «КМБШ №4. НВФ. Инв. № 1280. Казанское приходское училище – история здания». В списке источников он отсутствует. На с. 145 под номером 452 представлена такая ссылка: «БКМ. КП. – 20/0. ОФ. Инв. № 9848/1 // Бийская крепость – город Бийск. К 300-летию образования / Управление архивного дела Алтайского края. Барнаул, 2009. С. 403». В списке источников она также не представлена. Неверно указаны титульные названия некоторых организаций таких, как Краевое государственное казенное учреждение «Государственный архив Алтайского края», Областное государственное казенное учреждение «Государственный архив Томской области». Автор диссертационного исследования использует названия Государственный архив Алтайского края (с. 224), Государственный архив Томской области (с. 225), ЦХАФ АК (с. 39, сноска 120).

В-пятых, отметим некорректные ошибки в наименовании работ отдельных исследователей. Так, на с. 173 и с. 256 книга М.Е. Каулен названа

«Музеефикация России». Между тем книга называется «Музеефикация историко-культурного наследия России».

В-шестых, материалы периодической печати П.С. Коваленко указал в списках «Статьи периодической печати» (с.242–250) и в перечне «Списка использованной литературы» (с. 253–261, номера 6; 8;9; 58;63; 67 и др.).

В-седьмых, ссылки П.С. Коваленко на экспонаты без характеристики изученных музейных коллекций не позволяет оценить данную группу источников. Причем в списке источников в заголовке указаны «Музейные коллекции» (с. 232).

Высказанные замечания, не меняют положительного впечатления от диссертации. Принимая во внимание важность для развития музейной деятельности региона полученных П.С. Коваленко результатов, отметим практическую значимость и высокую степень реализации идей и концепции исследователя.

Автореферат диссертации отражает основные методические принципы, содержание и выводы работы. Кроме того, автореферат включает всю необходимую информацию и соответствует тексту диссертации.

Результаты научных работ диссертанта прошли апробацию на конференциях различного уровня и представлены в 19 публикациях, в том числе в семи статьях в журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией. Содержание публикаций П.С. Коваленко, представленных в списке опубликованных им работ, соответствует тематике диссертационного сочинения.

В результате проведенной исследовательской работы П.С. Коваленко удалось решить важную задачу – дать научную оценку музеефикации православных традиций в г. Бийске, – имеющую важное значение для теории и практики изучения и сохранения культурного наследия. Диссертация соответствует пунктам 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842, а Павел Сергеевич Коваленко заслуживает присуждения искомой степени кандидата исторических наук по специально-

сти 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Отзыв составлен кандидатом исторических наук (специальность 07.00.06 – Археология), доцентом Гребенниковой Татьяной Геннадьевной и кандидатом исторических наук (специальность 07.00.06 – Археология), доцентом Тишкиной Татьяной Владимировной и утвержден на заседании кафедры археологии, этнографии и музеологии (протокол №2 от 02 октября 2015 года).

Тишкин Алексей Алексеевич,
доктор исторических наук,
профессор,
заведующий кафедрой археологии,
этнографии и музеологии,
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Алтайский государственный университет»

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Алтайский государственный университет»

ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»

656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61

тел. (385-2) 291-291

E-mail: rector@asu.ru

<http://www.asu.ru/>



Подпись ЗАВЕРЯЮ
АЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ
А. Н. ТРУШНИКОВ