

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Коваленко Павла Сергеевича  
«Музеефикация памятников культурного наследия  
Русской православной церкви (по материалам г. Бийска)»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук  
по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация  
историко-культурных объектов

Проблема сохранения культурного наследия существовала во все времена. Однако сегодня, с развитием интенсивных строительных и информационных технологий этот вопрос стал особо острым. Автор диссертации П.С. Коваленко известен не только как исследователь, но и бескорыстный собиратель и хранитель предметов церковной и народной духовной культуры. Его усилиями на базе воссоздаваемого Бийского Архиерейского подворья создан музей Алтайской духовной миссии. Собраны десятки тысяч экспонатов, которые легли в основу ряда разнообразных экспозиции: архиерейские кабинет и покои, гостиная начала XX века, персональные стенды значимых, но малоизвестных сегодня бийчан. Особая страница научной биографии П.С. Коваленко реконструкция некрополя Троицкого собора. Все это составило обширный научный аппарат диссертации. Многие объекты являются уникальными, впервые описаны и введены в научный оборот в публикациях П.С. Коваленко.

В диссертации впервые целостно представлена письменная история бийских храмов, часовен, учреждений образования церковного ведомства. Более детально изучена история комплексов Бийского архиерейского подворья, Бийского Тихвинского женского монастыря. Совершенно новыми находками стали неизвестными ранее для научной и церковной общественности объекты, представляющие большую культурную ценность. Это «Бийский Вознесенский некрополь» – не имеющий аналогов на юге Западной Сибири комплекс старинного городского кладбища XVIII в. с многочисленными захоронениями известных священнослужителей, попечителей Алтайской духовной миссии и храмов Бийска, купцов, предпринимателей, чиновников, людей разных сословий с многочисленными высокохудожественными надгробиями XIX – начала XX вв., а также считавшийся утраченным кирпичный тюремный храм во имя св. Космы и Дамиана, ныне единственный подобного рода объект культового зодчества, сохранившийся в Алтайском крае. Стараниями автора диссертации эти объекты не только исследованы и введены в науку, но и при его деятельном участии Думой г. Бийска включены в свод памятников архитектуры, истории

и культуры. Эти достижения стали основой процесса музеефикации данных объектов.

Во второй главе автор обосновал необходимость музеефикации православного наследия города и региона, предложил концепцию создания экспозиций Музея истории Алтайской духовной миссии, на научной основе проработав решения экспозиционных комплексов. В процессе диссертационного исследования в ходе создания музея музеефицировано и уже введено в музейный фонд 48 тысяч новых памятников материальной и нематериальной православной культуры Бийска и Алтая. Результатом работы стал реально существующий историко-мемориальный комплекс, который сегодня являет собой важное место посещения многих познавательных и паломнических экскурсионных групп.

Между тем, имеется замечание по поводу одного из положений, вынесенных на защиту. А именно, пункт 5 на стр. 13 автореферата. Здесь автор диссертации утверждает, что музей Истории Алтайской духовной миссии является «центром процесса музеефикации объектов православия Бийска...». Считаем, что было бы правильнее усилить роль данного музея, подчеркнув, что он является уникальным центром процесса музеефикации (далее по тексту). Поскольку располагается в церковном здании Архиерейского дома, возвращенного РПЦ в начале 2000-х гг. и предоставленного тогда Барнаульской епархии для создаваемого П.С. Коваленко музея. Таким образом, появилась редкая возможность создания экспозиций в аутентичном пространстве церковного здания. Что, собственно, и реализовано, благодаря комплексному научному подходу автора диссертации.

Диссертация «Музеефикация памятников культурного наследия Русской православной церкви (по материалам города Бийска)» представляет значимое самостоятельное исследование, а ее автор Павел Сергеевич Коваленко заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Доктор искусствоведения, кандидат богословия,  
проректор по учебной работе  
Барнаульской духовной семинарии

15.10.2015 г.

Религиозная организация – духовная образовательная  
организация высшего образования «Барнаульская  
духовная семинария Барнаульской Епархии Русской  
Православной Церкви»  
656008, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Никитина, д.137а,  
(3852)633255; [www.altay-seminary.ru](http://www.altay-seminary.ru); [help@altay-seminary.ru](mailto:help@altay-seminary.ru)



Ю.А. Крейдун  
Юрий Александрович  
*Крейдун Ю.А.*  
*Зав. отделом церковной культуры*  
*Васильев И.В.*