

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Третьякова Евгения Олеговича
«Философия и поэтика четырех стихий в творческой системе Н.В. Гоголя»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

Работа Е.О. Третьякова на сегодняшний день представляется наиболее полным по привлеченному материалу и концептуальному обоснованию монографическим исследованием, посвященным гоголевской философии и поэтике четырех стихий. Актуальность данного исследования не вызывает сомнения, она определена выбором мифопоэтического аспекта изучения художественной картины мира Н.В. Гоголя и комплексным подходом к проблеме бытования четырех стихий в художественном мире писателя.

В автореферате обоснован фундаментальный характер работы, четко и доказательно обозначены цель и те задачи, которые необходимо решить его автору, определены методологические принципы, на которые опирается автор диссертации.

Очевидно, что диссертационное исследование имеет серьезную методологическую базу, представляющую собой комплекс методов, в основе которого мифопоэтический, структурно-семиотический, феноменологический, биографический, культурно-исторический подходы. Именно одновременное использование данных методов, по совершенно справедливому заключению автора, позволяет осмыслить наследие Н.В. Гоголя сквозь призму философии и поэтики четырех стихий как воплощение космогонических устремлений художника.

Предпринятое исследование отличается масштабностью и глубиной. Впечатляет охват анализируемого материала: художественные тексты Н.В. Гоголя, его публицистическое и эпистолярное наследие, имеющие серьезную исследовательскую историю, получают новое осмысление в заявленном автором аспекте.

В диссертации Е.О. Третьякова представлена панорамная картина бытования четырех стихий в творчестве писателя как семиосферы, выстроена целостная исследовательская парадигма, основанная на космогонических установках писателя.

Бесспорным представляется и вывод диссертанта о лейтмотивном характере философии и поэтики четырех стихий в творчестве писателя. Интересными и свежими являются его наблюдения над эволюцией принципов репрезентации четырех стихий в произведениях Н.В. Гоголя от юношеской поэмы «Ганц Кюхельгартен», в которой диссертант видит «претворение романтического видения четырех стихий» (с. 9), до «Выбранных мест из переписки с друзьями», где «стихии знаменуют вторжение метафизических реалий в ткань художественного текста» (с. 24). Большой исследовательский интерес представляет вторая глава работы, в которой в аспекте репрезентации четырех стихий рассматривается поэма «Мертвые души» и делается вывод о том, что данное произведение несет в себе квинтэссенцию мировоззренческих и

художественных принципов бытования четырех стихий в творческой системе писателя.

Работа Е.О. Третьякова, как и всякое серьезное исследование, открывает перспективы для дальнейших разысканий. Представление о философии и поэтике четырех стихий как о миромоделирующей категории, универсалии художественного языка, основы единого авторского мифа Н.В. Гоголя позволяет автору диссертации вовлечь в обсуждение круг не только историко-литературных, но и теоретических проблем.

В целом же, судя по автореферату, диссертация Е.О. Третьякова «Философия и поэтика четырех стихий в творческой системе Н.В. Гоголя», вне всякого сомнения, является самостоятельным научным исследованием важной историко-литературной и теоретической проблемы, рецензируемый автореферат, как и приложенный к нему список научных публикаций соискателя, достаточно полно и всесторонне отражает содержание диссертации. Работа Е.О. Третьякова отвечает соответствующим квалификационным требованиям, обладает научной новизной и теоретической и практической ценностью, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Фрик Татьяна Борисовна,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка и литературы
Института международного образования
и языковой коммуникации
Томского политехнического университета

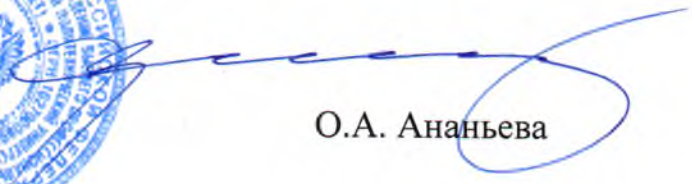

02.06.2014 г.

634027 Томск, ул. Ленская, д. 14, кв. 155
Тел. (83822) 563–297; 8–9138591930
E-mail: tfrik@tpu.ru

Подпись Т.Б. Фрик удостоверяю

Ученый секретарь ТПУ




О.А. Ананьева