

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Е.О. Третьякова

«Философия и поэтика четырёх стихий в творческой системе Н.В. Гоголя»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических
наук. Специальность 10.01.01 – Русская литература.

Проблема отражения мировоззрения писателя в поэтике его произведений – актуальное и благодарное направление современных литературоведческих исследований. Научные, религиозные, мифологические реалии, отголоски многоликой молвы, биографические факты оказывают значительное влияние на «творческую алхимию» писателя – формирование его авторского своеобразия. Чрезвычайно убедительным выглядит исследование Е.О. Третьякова с позиций внутритекстового бытия космогонических универсалий в художественном мире Н.В. Гоголя. Анализ гоголевского творчества через комплекс древнейших миростроительных категорий предлагает новые ключи ко многим загадкам гоголевской поэтики. Особенно аргументированными представляются результаты изысканий на материале раннего гоголевского творчества (от «Вечеров на хуторе близ Диканьки» до сборника «Арабески»). Весьма удачным представляется анализ цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки» с точки зрения баланса и взаимовлияния универсальных стихий, «покровительствующих» причудливому Всемиру – стилизованному «мировому Древу» с Диканькой в центре. Хрупкий баланс элементов в полной мере отражает уязвимое, но держащееся на плаву несмотря ни на что умиротворение диканьского локуса.

В отношении же более зрелого периода гоголевского творчества необходима чуть более конкретная аргументация анализа с точки зрения алхимических категорий поэтики автора, поставившего в этическое основание своего труда идеалы православной церкви. Известно, что восточная ветвь христианства, в отличие от католического богословия, почти не уделяла пристального внимания проблеме влияния на мир четырёх

универсальных стихий. Во многом это связано с традиционным отсутствием в культурах восточно-христианских народов влияния алхимических наук, ставших неотъемлемым атрибутом католического Средневековья.

Текст автореферата свидетельствует, что диссертация Е. О. Третьякова «Философия и поэтика четырех стихий в творческой системе Н. В. Гоголя», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература, является самостоятельным, завершенным исследованием, выполненным на высоком научном уровне, обладающим существенной теоретической и практической ценностью, т.е. полностью соответствует п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842.

Отзыв составлен доктором филологических наук, зав. кафедрой общего литературоведения и журналистики Института филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского», профессором Прозоровым Валерием Владимировичем и кандидатом филологических наук, доцентом кафедры общего литературоведения и журналистики Института филологии и журналистики ФГБОУ ВПО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского» Захаровым Кириллом Михайловичем.

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, корп. 11., ком. 221 (кафедра общего литературоведения и журналистики).

Тел.+7 (8452) 21-06-36.

Адрес электронной почты: prozorov@sgu.ru; zahodite@mail.ru

Доктор филол. наук, проф.

В. В. Прозоров

Кандидат филол. наук

К. М. Захаров

