

**Сведения о научном руководителе**  
по диссертации Родченко Юлии Игоревны  
«Французская литература в томской периодике конца XIX – начала XX в.»  
по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата  
филологических наук

Наименование организации, дата и номер приказа о назначении научным руководителем	Приказ по Томскому государственному университету от 10.10.2011 г., № 3117/с
Фамилия, имя, отчество	Кафанова Ольга Бодовна
Гражданство	гражданка Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук, 10.01.01, 10.01.05
Ученое звание (по кафедре, специальности)	профессор по кафедре романо-германской филологии
<b>Место работы до 31.08.2014 г.:</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, +7(3822) 529852, www.tsu.ru, rector@tsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Томский государственный университет»
Наименование подразделения	кафедра романо-германской филологии
должность	профессор
<b>Место работы в настоящее время:</b>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, web-сайт, электронный адрес организации	198035, г. Санкт-Петербург, ул. Двинская, 5/7, +7(812) 748-96-47, http://gumrf.ru/, otd_o@gumrf.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова»
Наименование подразделения	кафедра межкультурных коммуникаций
должность	заведующий кафедрой
<b>Список основных публикаций научного руководителя по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</b>	
1. Кафанова О.Б. Полилог об искусстве (Тургенев–Флобер–Жорж Санд) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2010. № 2. С. 59–63.	
2. Кафанова О.Б. Профанация классики или технологии массовой культуры? (Современные стратегии издания произведений Жорж Санд) // Текст. Книга. Книгоиздание. 2012. № 2. С. 91–105.	
3. Кафанова О.Б. «Сибирский текст» В.А. Долгорукова // Н.П. Анциферов. Филология прошлого и будущего. М., 2012. С. 421–425.	
4. Кафанова О.Б. Научный семинар на тему: «Театральный хронотоп в контексте городского сибирского текста конца XIX – начала XX вв.» // Сибирский филологический журнал. 2013. № 4. С. 266–268.	
5. Кафанова О.Б. Структура сибирской критики (на материале томских газет и изданий 1890–1916) // Sibirien – Russland – Europa. Eigen- und Fremdwahrnehmung in Literatur und	

Sprache. Hamburg, 2013. S. 55–69.

6. Кафанова О.Б. Театральный хронотоп Сибирского текста // Северный и Сибирский тексты русской литературы как сверхтексты: типологическое и уникальное: сборник статей. Архангельск, 2014. С. 112–122.

Научный руководитель

О.Б. Кафанова

Верно

Учёный секретарь ученого совета ФГБОУ ВО  
«ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»



Н.Ф. Пижурина

09.10.2014 г.