

О Т З Ы В
на автореферат диссертации Родченко Юлии Игоревны
«Французская литература в томской периодике конца XIX – начала XX в.»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература

«Провинция» как особое геокультурное образование в последнее время все чаще становится предметом научного изучения: исследуются как внутренние закономерности развития культуры региона, так и внешние факторы формирования региональной идентичности. В ряду различных аспектов бытия провинциальной культуры особое место принадлежит литературе и, в частности, периодике, способной наиболее быстро и точно отражать изменения, происходящие в региональном сознании. В связи с этим диссертационное исследование Родченко Юлии Игоревны «Французская литература в томской периодике конца XIX – начала XX в.» является, несомненно, актуальным.

Автором точно определены цель и задачи исследования: «выявление, систематизация и анализ фактов восприятия французской литературы на страницах томской дореволюционной периодики» (с. 8 автореферата). Продуктивному решению научных задач способствует четкая структура работы. В трех главах первого тома подробно анализируются особенности критической, переводческой, театральной рецепции французской литературы в томской периодике и на томской театральной сцене рубежа XIX–XX вв. Как результат, диссертационное исследование Родченко Юлии Игоревны представляется логичным и завершенным. В каждой главе полно представлен общий контекст ситуации, а также отдельно исследуются наиболее важные аспекты литературно-критического, переводческого и театрального дискурса проблемы в виде анализа творчества наиболее актуальных авторов.

Второй том диссертации (состоящий из двух частей и включающий в себя библиографический список критических статей и театральных рецензий, посвященных французской литературе, сопровождаемый аннотациями, сделанными соискателем, а также антологию переводов с французского, выполненных для томских газет) представляет интерес в научном плане, обуславливает практическую ценность исследования, а кроме того свидетельствует о немалой трудоспособности автора диссертации.

Выводы, заключенные в положениях, выносимых на защиту, отражают основные линии исследования, обоснованы, логически выверены, и имеют все основания пополнить практику вузовского преподавания курсов, посвященных культуре и литературе региона. В сопоставлении с подобными исследованиями региональных культур остальных российских провинций научные наблюдения автора могут лечь в основу формирования общего представления о способах и формах восприятия русским национальным сознанием образов и фактов зарубежной культуры. В этом отношении очень продуктивными представляются перспективы дальнейшего развития исследования, намеченные в Заключение: действительно, изучение имагологического аспекта провинциального литературного сознания является актуальной задачей современной гуманитарной науки.

Автореферат даёт полное представление о направлениях работы, соответствии содержания диссертации целям и задачам исследования, раскрывает высокий творческий потенциал и профессиональный уровень владения соискателем ученой степени аналитическими методами исследования. Вместе с тем, при чтении возникают вопросы уточняющего характера: 1) что обуславливает диалектичность в восприятии томскими критиками современных направлений французской литературы, какие социальные, культурные и др. подоплеку имеются для этого; 2) как можно интерпретировать тот факт, что часть сотрудников томских периодических изданий представляли адекватные переводы произведения французской литературы, а другие пытались адаптировать

первоисточники вплоть до изменения «нравственно-эстетического канона произведения» (с. 10 автореферата).

Опубликованные работы (21 статья), в том числе 6 в изданиях, аккредитованных ВАК, имеют целостную тематическую направленность и в полной мере отражают содержание диссертационного исследования. Участие в научных конференциях свидетельствует о научной активности соискателя и вовлечённости результатов изысканий в контекст современного развития литературоведения.

В целом автореферат диссертации Родченко Юлии Игоревны даёт основание утверждать, что ее диссертация «Французская литература в томской периодике конца XIX - начала XX в.» является самостоятельным завершённым исследованием, заслуживает положительной оценки за достигнутые теоретические и практические результаты и соответствует уровню работ, выдвигаемых на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук, сотрудник Центра литературного краеведения при кафедре русской литературы филологического факультета Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»; 603950, г. Нижний Новгород, ул. Б. Покровская, 37; рабочий телефон +7 (831) 433-82-45; электронная почта: litkraeved@yandex.ru.

Составитель отзыва

Янина Полина Евгеньевна

Подпись Яниной П.Е. удостоверяю,
Учёный секретарь Учёного Совета
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»



Черноморская Лариса Юрьевна

04.12.2014 г.