

Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Тетериной Елены Александровны

«Мотив игры в отечественной драматургии 1980 – 1990-х гг.» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук.

Фамилия, имя, отчество	Полева Елена Александровна
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Кандидат филологических наук по специальности 10.01.01 (русская литература)
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре литературы
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	Адрес: 634041 г. Томск, ул. Киевская 60. Тел. (3822) 44-68-26, 31-12-47. E-mail: rector@tspu.edu.ru Адрес web-сайта: www.tspu.edu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Томский государственный педагогический университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Кафедра литературы
Должность	Заведующий кафедрой
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Полева Е.А. Смех и улыбка в характерологии персонажей романа В. Набокова «Король, дама, валет» // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. Вып 7 (109). С. 144 – 147.
2.	Полева Е.А. Я и Другой в жизни и искусстве: В.В. Набоков «Отчаяние» и М. М. Бахтин «Автор и герой в эстетической деятельности» // Набоковский сборник. СПб.: Арт-Экспресс, 2011. № 1. С. 140 – 148.
3.	Полева Е.А. Сюжет национальной самоидентификации героя в романе В. Набокова «Подвиг» // Проблемы национальной идентичности в русской литературе XX века: коллективная монография по материалам 2-й Интернет-конференции «Русскоязычная литература в контексте славянской культуры: проблемы национальной идентичности» (30 октября – 10 ноября 2009 г.) / Науч. ред. Т.Л. Рыбальченко. Томск: Изд-во ТГУ, 2011. С. 145 – 163.
4.	Полева Е.А. Категория «потусторонности» в повести В. Набокова «Соглядатай» // Питання літературознавства: науковий збірник / гол. ред. О.В. Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. Вип. 83. С. 173 – 187.
5.	Полева Е.А. Культурный контекст трактовки вины и наказания в романах «Приглашение на казнь» В. Набокова и «Процесс» Ф. Кафки // Взаимодействия в поле культуры: преемственность, диалог, интертекст, гипертекст: сборник научных статей / ред. И.В. Ащеулова, Ф.С. Рагимова. Кемерово, 2011. С. 128 – 140.
6.	Полева Е.А. Семантика сна в повести В. Набокова «Соглядатай» // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2012. Вып 9 (124). С. 133 – 138.

Официальный оппонент

Е. А. Полева

Верно

Начальник отдела кадров

Я.Л. Горкальцева

18.09.2014

