

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нгуен Тхи Ле Куен «Императивные и этикетные речевые жанры в эпистолярном дискурсе (на материале писем А. П. Чехова)», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
Специальность 10.02.01 – Русский язык (Томск, 2019)

Актуальность исследования, представленного в рецензируемом автореферате, определяется обращением к проблематике, активно разрабатываемой в современном языкознании – в частности, к проблеме функционирования речевых жанров в конкретных типах дискурса (диссертация посвящена эпистолярному дискурсу А. П. Чехова), а также к проблеме синкретизма в сфере жанровой дифференциации речи (особое внимание автором уделяется гибридности анализируемых жанров).

Впервые выполненное комплексное описание системы императивных и этикетных речевых жанров в эпистолярной А. П. Чехова, включающее анализ их качественных и количественных характеристик, а также специфики их взаимодействия определяют научную новизну исследования Нгуен Тхи Ле Куен.

Не вызывает сомнений и теоретическая значимость диссертации, которая станет вкладом как в развитие теории речевых жанров, так и в лингвоперсонологическое направление антропоцентрического языкознания (в аспекте изучения эпистолярного наследия классиков).

Достоинством работы являются чёткость и точность выполненного описания, включающего ряд интересных наблюдений: например, особенности функционирования этикетных формул обращения и подписи в эпистолярной коммуникации, способы выражения косвенной просьбы, факты отражения в императивных и этикетных жанрах творческой составляющей личности автора и др. Научную ценность имеют результаты анализа количественных характеристик исследуемых жанров; уместным в данном случае является использование диаграмм, демонстрирующих представляемые данные.

О достоверности полученных в диссертации результатов свидетельствуют представительность теоретической и методологической базы исследования, репрезентативность проанализированного материала, а также последовательное применение взятого за основу алгоритма описания речевых жанров.

В процессе чтения автореферата возникли вопросы, ответы на которые, возможно, содержатся в полном тексте диссертации.

1. Бесспорным достижением диссертанта следует считать выявление и анализ гибридных жанровых форм в эпистолярном дискурсе. В связи с этим интересно было бы узнать, каковы параметры разграничения смежных гибридных жанров с главной интенцией просьбы? Существуют ли какие-то формальные показатели их дифференциации? Например, почему *Отчего бы Вам не приехать ко мне на денек?* (с. 16) – это просьба-предложение, а не просьба-приглашение?

2. На с. 3 автореферата Нгуен Тхи Ле Куен пишет об актуальности «разработки новых, адекватных методов моделирования конкретных жанров в разных типах дискурса». Что в данном случае имеется в виду?

К сожалению, в тексте автореферата встречаются незначительные погрешности:

1) диаграмма на с. 16 названа «Гибридные ИРЖ с главной интенцией просьбы», но включает названия не только императивных, но и этикетных жанров;

2) в ряду императивных конструкций на с. 9 названа конструкция «(Я) *прошу* + инфинитив / отглагольные существительные в Р.п.», но приведён пример **Прошу я серьезно. В случае Вашего согласия *поскорее отвечайте* мне...**

Высказанные замечания ничуть не влияют на общее положительное впечатление от работы, которая является актуальным исследованием, обладающим научной новизной, а также теоретической и практической значимостью.

Диссертационное исследование Нгуен Тхи Ле Куен на тему «Императивные и этикетные речевые жанры в эпистолярном дискурсе (на материале писем А. П. Чехова)», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание учёной степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении учёных степеней, и его автор, Нгуен Тхи Ле Куен, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филологических наук, доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного
Дальневосточного федерального университета
12.10.19

Т. И. Петрова

Сведения об авторе отзыва:

Петрова Татьяна Ивановна
кандидат филологических наук (специальность 10.02.01 – Русский язык), доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного
Восточного института-Школы региональных и международных исследований
Дальневосточного федерального университета
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования «Дальневосточный федеральный университет»
Адрес организации: 690950, г. Владивосток, ул. Суханова, 8
Телефон: 8 (423)265-24-29
Сайт: www.dvfu.ru E-mail: rectorat@dvfu.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

