

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Нгуен Тхи Ле Куен

«Императивные и этикетные речевые жанры в эпистолярном дискурсе (на материале писем А.П. Чехова), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Актуальность рассматриваемой работы определяется важностью исследования проблематики лингвоперсонологии, а также использованием одного из наиболее перспективных подходов в современной лингвистике - коммуникативно-дискурсивного, ориентированного на лингвопрагматические установки, во многом определяющиеся экстралингвистическими факторами: стоящей за текстом действительностью, языковой личностью автора и реципиента, их речевыми тактиками и стратегиями.

Научная новизна работы заключается в самой постановке проблемы: в работе впервые в русистике подвергаются исследованию императивные и этикетные жанры в эпистолярном наследии А.П. Чехова, выявляются их количественные и качественные параметры, впервые выделяется и описывается жанр поклона.

Личный вклад автора заключается в рассмотрении специфики использования жанровых форм в эпистолярной отдельного писателя, в описании их трансформации творческой личностью.

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что его результаты способствуют дальнейшей разработке вопросов, касающихся теории речевого жанра, феномена эпистолярной выдающейся личности в аспекте дискурсивных характеристик.

Практическая ценность работы заключается в возможности дальнейшего использования её материалов и результатов в преподавательской деятельности в высших учебных заведениях: при чтении лекций и спецкурсов филологического цикла, написании студентами квалификационных работ по жанроведению, дискурсивному анализу, социолингвистике.

Достоверность научных результатов и выводов, полученных диссертантом в ходе исследования, подтверждается использованием значительной теоретической базы и достаточно солидной подборкой фактического материала.

Язык, стиль и структура автореферата полностью соответствуют современным нормативным требованиям. Результаты диссертации представлены на конференциях разного уровня, отражены в 11 публикациях, в т.ч. в 4 научных статьях в изданиях,

рекомендованных ВАК РФ, что свидетельствует о должном уровне апробации исследования.

Судя по автореферату, в работе есть дискуссионные моменты. Так, вызывает вопросы описание «оригинальных обращений Чехова к своим адресатам» (с.15). Хотелось бы уточнить их лингвистическую специфику: автор работы приводит ряд примеров неузуального использования писателем языковых единиц, в которых выявляются разные способы нарушения языковых норм, но не разграничивает по типологическим признакам и не дает им характеристику (возможно, это связано с объемом автореферата).

Автореферат Нгуен Тхи Ле Куен «Императивные и этикетные речевые жанры в эпистолярном дискурсе (на материале писем А.П. Чехова), показывает, что представленная на защиту диссертация является завершенной работой, содержащей новое решение актуальной теоретической проблемы в области русского языка. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а также критериям, которые установлены «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842 (в редакции от 01.10.2018 № 1168), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

Доктор филологических наук (10.02.01), профессор, профессор кафедры русского языка Гуманитарного института федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет»

Грязнова Виолетта Михайловна

Контактные данные об организации:
355017, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1.
Телефон: 8(8652)95-68-08.
info@ncfu.ru, <http://www.ncfu.ru>



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

09.10.2019