

## Отзыв

на автореферат диссертации И.А. Васильевой

«Социокультурная обусловленность отношения к деньгам в российской и западноевропейской культурных традициях: трансформации в условиях глобализации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

В условиях современной социокультурной реальности необходимо признать, что тема диссертационного исследования И.А. Васильевой привлекает внимание, поскольку в, казалось бы, постмодернистски культурно бездоминантном мире часто именно деньги являются основной доминантой культуры.

Безусловно, данное утверждение можно оспорить, однако, нельзя не признать, что этот вопрос, действительно, обсуждается. Таким образом, к проблеме денег нет равнодушного отношения ни теоретически, ни практически. Кроме того, традиционный философский дискурс не так часто обращается к данной проблеме. В связи с этим нельзя не признать, что знакомство с диссертационным исследованием И.А. Васильевой вызывает искренний интерес, обусловленный не столько желанием критики, сколько действительным интересом читателя, заинтересованного социокультурными проблемами современности.

Следует всецело разделить позицию И.А. Васильевой относительно того, что деньги не выскажут о себе правды, если подойти к ним чисто экономически. Применение экономического подхода не является достаточным, поскольку редуцирует их до сущностного обнаружения лишь в категориях пользы, выгоды, прибыли, коммерции и т.п. Нельзя этого отрицать, но все-таки нельзя и не признать, что это – не вся полнота истины. Важно отметить, что рассматриваемый тезис – не только исследовательская интуиция. Автор представляет в диссертации богатый исторический материал эмпирического характера. Безусловно, он интересен в

познавательном отношении и, кроме того, дает основания для того, чтобы согласиться, что истина денег кроется не только в экономике. Иными словами, ключом к пониманию специфики рассматриваемого феномена является всесторонний подход, исключающий господство экономического редукционизма.

Авторское обоснование социокультурного подхода к исследованию денег заслуживает серьезной оценки, внимания и одобрения. Васильева И.А. оказалась чутким исследователем, когда, используя социокультурный подход, предложила обратиться не к анализу специфики денег, а отношения к ним. Функционируя в различных социокультурных средах деньги вызывают к себе далеко не однозначное отношение. В этом смысле они, наряду с тем, что имеют прямой материальный субстрат, приобретают еще и символическое значение.

Заслуживает внимание авторский совершенно эвристичный ход, когда в диссертации не обнаруживается православная ангажированность в исследовании российского культурного контекста в формировании отечественного отношения к деньгам.

И, конечно, нельзя не согласиться с тем, что в эпоху глобализации, когда тесная коммуникация различных культур становится явью, деньги теряют свои историко-культурные формы.

Правда, можно было бы сделать упрек автору, поскольку хотелось бы, чтобы современным трансформациям отношения к деньгам было уделено большее внимание и сказано более подробно. Это замечание можно рассматривать в качестве пожеланий автору заняться данной проблемой после защиты кандидатской диссертации. В самом деле, и деньги, и отношение к ним в российской современной культуре претерпевают серьезнейшие изменения. И они требуют столь же серьезного теоретического исследования.

В целом автор диссертации демонстрирует философскую и культурологическую грамотность при одновременном знании богатых и интересных фактов культуры. Список работ свидетельствует о соответствии требованиям, которые к ним предъявляются: 4 статьи – в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата философских наук. Как эти, так и другие статьи, опубликованные в иных научных изданиях, соответствуют тематике диссертационного исследования.

Можно констатировать: представленный автореферат в полной мере отражает содержание диссертационной работы, что позволяет говорить о ее соответствии требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор – Васильева Ирина Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Старший преподаватель кафедры философии  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Красноярский государственный аграрный  
университет»

(640090, г. Красноярск, пр. Мира, 90, (391)227-36-09,  
<http://www.kgau.ru/> , [info@kgau.ru](mailto:info@kgau.ru)).

Кандидат философских наук  
(09.00.01 — онтология и теория познания)

тел.: +7(923)-306-10-52

e-mail: [stud.ui@kgau.ru](mailto:stud.ui@kgau.ru)

Наумов Олег Дмитриевич

02 сентября 2019 г.

Подпись	
ЗАВЕРЯЮ, канцелярия ФГБОУ ВО "Красноярский ГАУ"	

