

**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Соповой Светланы Петровны**

«Повесть А. П. Чехова "Скучная история" во французской рецепции» по специальности
10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Собенников Анатолий Самуилович
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук (10.01.01 – Русская литература)
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре русской и зарубежной литературы
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	Россия, 664003, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 1, +7 (3952) 243995, dean@slovo.isu.ru, www.slovo.isu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Иркутский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Кафедра русской и зарубежной литературы
Должность	Заведующий кафедрой
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Собенников А. С. С. Н. Булгаков как литературный критик (о рецепции творчества А. П. Чехова) // Сибирский филологический журнал. 2010. № 3. С. 87–92.
2.	Собенников А. С. А. П. Чехов: энциклопедия / составитель и научный редактор В. Б. Катаев. М.: Просвещение // Сибирский филологический журнал. 2012. № 2. С. 225–228. (рецензия)
3.	Собенников А. С. Судьба и случай в драматургии А. Вампилова // Сибирский филологический журнал. 2013. № 3. С. 153–160.
4.	Собенников А. С. Ремарка как средство психологического анализа в драматургии А. Вампилова // Вестник Бурятского государственного университета. 2013. № 10. С. 116–119.
Прочие публикации по теме диссертации	
5.	Критика без деконструкции (Чехов-художник против мифа о поэте)//Современность в зеркале рефлексии: язык-культура-образование. Материалы конференции. Под.ред. И.И.Плехановой. Иркутск, 2009. С.265-271.
6.	Правда как аксиологическая доминанта прозы В.М.Шукшина/А.С.Собенников//Творчество В.М.Шукшина в межнациональном культурном пространстве. Барнаул, 2009. С.241-245.
7.	Миф о поэте в художественном сознании А.П.Чехова//Диалог с Чеховым. Сборник научных трудов в честь 70-летия В.Б.Катаева. М.: Изд-во МГУ, 2009. С.161-167.

8.	Деньги как элемент поэтики Антона П.Чехова//Wielkie Tematy Kultry w Literaturach Slowianskich.Slavica Wratislaviensia. CXLIX. Wroclaw, 2009. P. 77-83
9.	Повесть А.П.Чехова «Моя жизнь»: идея времени// Literatura rosyjska XVIII-XXI ww. Dialog idei I poetyk». Lodz. P. 47-59
10.	Творчество А.П.Чехова в рецепции С.Н.Булгакова//Studia Rossica Posnaniensia. T. XXXVI. Wydawnictwo Naukowe UAM. Poznan, 2011. С.249-257.
11.	Идея прогресса в художественном сознании А.П.Чехова. «Дом с мезонином»//Чеховиана. Взгляд из XXI века. М.: Наука, 2011. С.134-140.
12.	«Палата №6»//А.П.Чехов. Энциклопедия. Сост. и научный редактор В.Б.Катаев. М.: Просвещение, 2011. С.141-144.
13.	Сибирское путешествие// А.П.Чехов. Энциклопедия. Сост. и научный редактор В.Б.Катаев. М.: Просвещение, 2011. С.357-362.
14.	Повесть Л.Н.Толстого «Крейцерова соната» в рецепции А.П.Чехова//Философия Чехова. Материалы Международной научной конференции. Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012, С.56-71.
15.	«Тишина» и «молчание» в драматургии А.Вампилова//Сибирское пространство в лингвистическом и культурном аспекте. Материалы Международной конференции. Иркутск: Изд-во ИГУ, 20013. С.97-102.

Официальный оппонент


подпись

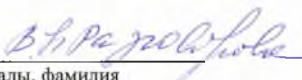
А. С. Собенников

Верно

Заверил

должность лица, заверяющего сведения


подпись


инициалы, фамилия

Дата подписания документа

11.12.

