

Отзыв

об автореферате диссертации А.А. Быковой «Температурная метафора в русской языковой картине мира: дискурсивное варьирование», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Исследование языка во владении сообществом, как культурного достояния проводится А.А. Быковой через обращение к температурной метафоре в русской языковой картине мира. Температурная метафора рассматривается как лингвокогнитивный механизм, позволяющий преобразовать языковое представление телесного опыта в смыслы более абстрактные.

Автор диссертации, опираясь на теоретические обобщения и эмпирические данные, приходит к выводу о том, что возможно выделить несколько концептуальных сфер, процессов, событий, отношения которых регулярно становятся объектом метафорической интерпретации с помощью температурных метафор. Суть температурной метафоры сводится к способности интерпретировать разную интенсивность чувства, моделирующие способности температурных метафор в наибольшей степени соответствуют целевым и тематическим установкам поэтического и публицистического дискурса. Анализ функциональной и семантической вариативности реализации миромоделирующего потенциала температурных метафорических моделей проводится на материале единиц, входящих в ядро семантического поля «Температура».

Безусловно ценностными представляются выводы автора о корреляции механизмов миромоделирования, к которым прежде всего относится метафорическое миромоделирование, с варьированием этноязыковой картины мира в зависимости от изменений социального функционирования языка. 3. Язык метафорически может истолковываться как фон или горизонт, как своего рода пространство, которое само по себе не способно принимать

никакую конфигурацию. Дискурсивное варьирование позволяет наблюдать подобные конфигурации и улавливать тот «момент», когда проступит внутренняя форма языка, явленная через метафору.

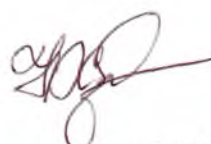
Необходимым полагаем обратить внимание автора на следующее:

- 1) требуется более лаконичное изложение содержания диссертации в положениях, выносимых на защиту (целесообразно уменьшение их количества с учетом «укрупнения» проблемы);
- 2) требуется дополнительный комментарий к рассуждению автора, представленному на 12 странице автореферата: «Комплекс сочетаемостных возможностей, метонимических переносов, свойственный температурным единицам в номинативном значении, находит отражение в формировании метафорических образов». Что же такое метафорический образ температурной единицы?
- 3) требуются выводы, обобщающие наблюдения, касающиеся дискурсивного варьирования температурных метафор в русской языковой картине мира.

Диссертационное исследование «Температурная метафора в русской языковой картине мира: дискурсивное варьирование» соответствует требованиям, предъявляемым к подобного рода работам ВАК, а ее автор, Алина Анатольевна Быкова, заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык.

д. филол. наук, профессор
кафедры русского языка, литературы и
речевой коммуникации
Алтайского государственного университета

Отзыв составила
Халина Наталья Васильевна
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Алтайский государственный университет»
656049, г. Барнаул, пр. Ленина, 61,
Тел. (3852) 66-75-84,
rector@asu.ru, www.asu.ru


09.06.2014

Н.В. Халина

