

## **Отзыв**

### **об автореферате диссертации Друговой Елены Анатольевны на тему «Развитие социокультурного измерения инноватики как способ преодоления ее технократической ориентации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры**

Проблема, которой посвящена диссертационная работа Друговой Елены Анатольевны, имеет, безусловно, важное значение и вызывает научный и общественный интерес. Подтверждая актуальность темы проведенного исследования, автор указывает, что инновации трансформируют экономическую, политическую, технологическую, а также социальную и культурную сферы жизнедеятельности, изменяя как жизнь каждого отдельного человека, так и всего общества в целом, однако при этом встают вопросы о человеческом измерении инновационных преобразований, которым в инноватике уделяется недостаточно внимания (с. 3). Нельзя не согласиться с автором в том, что технократическая ориентация инноватики должна быть проблематизирована и пересмотрена. В этом смысле видится весьма продуктивным обращение автора к социокультурным трансформациям и ресурсу философии, теории и истории культуры как основаниям для разработки дефицитного социокультурного измерения инноватики.

Автореферат демонстрирует соответствующую поставленным цели и задачам структуру работы. Исследование состоит из введения, двух глав, состоящих из пяти параграфов, заключения, и списка литературы.

В разделе «Общая характеристика работы» Е. А. Другова представила актуальность темы исследования (с. 3-5), состояние научной разработанности темы (с. 5-7), объект и предмет исследования, цель и задачи исследования (с. 7-8), методологию исследования (с. 8-9), научную новизну исследования и положения, выносимые на защиту (с. 10-11), теоретическую и практическую значимость исследования (с. 12), апробацию исследования (с. 12-14).

В первой главе «Инноватика как новая область знания и практики» автором осуществляется приложение философского инструментария к инноватике, актуальность чего обусловлена интенсификацией инновационных процессов и их фундаментальным влиянием на индивидуальную и общественную реальность. При концептуализации инноватики ставится задача определить место и перспективы социокультурного измерения в инновационном подходе (с. 14-19). Данная задача успешно решается автором: предложены этапы становления

инноватики и значимые для нее предметные области, систематизированы основные обсуждаемые вопросы и проблемы теории инноваций, показаны тенденции выявления практической ориентированности, управляемости, системности, многофакторности инновационного процесса.

Вызывают интерес выявленные базовые контексты, составляющих суть современной инноватики, а именно экономический, управленческий и научно-технологический контексты, базирующиеся на прогрессистской концепции исторического процесса, внедренческой практике, идее конструируемости социальной реальности. Анализ последствий и эффектов инновационной деятельности, связанных с невниманием к социокультурным вызовам, выполненный в духе «рефлексивной модернизации», реализован весьма тщательно. Предлагаемые автором выводы соответствуют поставленным в главе задачам.

Ценностью второй главы «Потенциал развития социокультурного измерения инноватики в решении глобальных и локальных проблем инновационного развития» (с. 19-23) видится систематизация современных исследований, составляющие в совокупности социокультурное измерение инноватики либо имеющие потенциал по его обогащению.

Научная новизна диссертации соответствует проделанной исследовательской работе. Положения, выносимые на защиту, имеют достаточную аргументацию на теоретическом и практическом уровнях. В целом, проделанная работа вызывает положительное впечатление. Автор Другова Елена Анатольевна продемонстрировала необходимые исследовательские способности. Практическая значимость проделанной работы заключается в возможности использовать его выводы как в теоретических разработках философских, социологических, культурологических проблем по инноватике и инновационному развитию, так и в практике управления инновационными процессами, а также в образовательной деятельности.

Исследование прошло достаточную апробацию в восьми конференциях (с. 12-13); публикации восьми научных работ, в том числе трёх научных статей в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий (с. 23-24); обсуждение на дискуссионных площадках, научных школах и в конкурсах исследовательских работ (с. 13-14).

Не умаляя качеств проделанной работы, хотелось бы в качестве замечания предложить использовать большее число иностранных источников.

**Вывод.** Автореферат диссертации Друговой Елены Анатольевны на тему «Развитие социокультурного измерения инноватики как способ преодоления ее технократической ориентации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности

24.00.01 - теория и история культуры, соответствует пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г.

Содержание автореферата соответствует предъявляемым требованиям. Из автореферата следует, что в диссертации решена научная задача, имеющая существенное значение для теории и истории культуры.

Другова Елена Анатольевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Декан философского факультета  
Саратовского национального  
исследовательского государственного  
университета имени Н.Г. Чернышевского,  
заведующий кафедрой  
теологии и религиоведения,  
доктор философских наук, доцент  
410012, г. Саратов  
ул. Астраханская, 83  
[orok-saratov@mail.ru](mailto:orok-saratov@mail.ru)

Михаил Олегович Орлов

13.06.2018

Сведения об организации:  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования «Саратовский национальный  
исследовательский государственный  
университет имени Н.Г. Чернышевского»  
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83  
(8452) 26 - 16 - 96  
[rector@sgu.ru](mailto:rector@sgu.ru)  
<https://www.sgu.ru>

