

Отзыв научного руководителя
о соискателе ученой степени кандидата филологических наук
Хохловой Наталье Андреевне

Хохлова Наталья Андреевна завершила обучение в аспирантуре кафедры русской и зарубежной литературы Томского государственного университета в 2016 году.

Актуальность диссертационного исследования «Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века» обусловлена обострившимся интересом современных ученых к методологии изучения и содержанию художественного концепта и мотива в литературоведении, а также развитию темы охоты в русской литературе.

Цель диссертационной работы состоит в определении художественной природы концепта охоты в контексте русской прозы и драматургии второй половины XIX века, отражающих социально-общественные, философские, нравственно-духовные искания эпохи. Исследование выполнено на большом материале, включающем произведения С. Т. Аксакова, И. С. Тургенева, А. Н. Островского, А. П. Чехова, а также басни И. А. Крылова, «Рейнеке-Лис» Гете, публикации журнала «Природа и охота».

Научная новизна диссертации заключается

в толковании концепта охоты как эстетической категории, обладающей свойством обобщения и генетически связанной с амбивалентностью как формой познания и движения жизни;

в рассмотрении процесса концептуализации мотива охоты как данного мотива с мотивами природы, а также с другими;

в определении значения концепта охоты с позиций эпического и драматического начал как регулятора жанрово-родовой динамики в творчестве ведущих авторов XIX века;

в выявлении особенностей развития художественного сознания и манеры повествования, преемственности творческих связей Аксакова, Тургенева, Островского и Чехова в ходе изучения литературной традиции, заданной развитием концепта охоты.

Теоретическая значимость работы обусловлена тем, что исследование концепта охоты в прозаических и драматических произведениях литературы XIX века является вкладом в теорию и историю жанрового развития, разработкой проблемы концепта, его взаимодействия с ведущими мотивами.

Практическая значимость работы определяется возможностью применения полученных результатов при подготовке лекций, методических пособий по истории и теории литературы, а также для дальнейшего изучения художественных свойств мотива и концепта, в частности, охоты, в русской и зарубежной литературе XIX века.

Наталья Андреевна Хохлова в процессе создания диссертационного исследования проявила самостоятельность, творческую активность в постановке и решении сложных исследовательских задач. Результаты ее работы представлены в докладах на научных конференциях Томского государственного университета, а также отражены в публикациях.

Диссертационное исследование Н.А. Хохловой «Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века» представляет собой самостоятельное научное исследование, обладающее научной новизной, имеющее теоретическое и практическое значение для современного литературоведения.

Диссертация отвечает требованиям, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», и может быть представлена к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература.

Научный руководитель
 профессор кафедры русской и зарубежной литературы
 федерального государственного автономного
 образовательного учреждения высшего образования
 «Национальный исследовательский
 Томский государственный университет»
 (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36, (3822)529–852,
<http://www.tsu.ru>, rector@tsu.ru),
 доктор филологических наук
 (10.01.01 – Русская литература),
 профессор



Жилякова Эмма Михайловна

05.09.2016 г.

Подпись Э.М. Жиляковой заверяю

Ученый секретарь Ученого совета ТГУ



Н.А. Сазонтова