

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации Хохловой Натальи Андреевны
«Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филол. наук
по специальности 10.01.01 – русская литература (Томск, 2016)

Диссертационное исследование **Хохловой Натальи Андреевны** посвящено изучению проблематики и поэтики художественного концепта охоты в русской литературе второй половины XIX века на материале произведений С.Т. Аксакова, И.С. Тургенева, А.Н. Островского, А.П. Чехова.

Актуальность проведенного исследования определяется его включенностью в современную парадигму литературоведческих исследований, в которых наблюдается подъем интереса к изучению концепта как категории литературоведения, здесь отнесенного к специфике феномена охоты.

Научная новизна исследования заключается в представлении оригинального решения соотношения понятий «мотив» и «концепт», в анализе процесса концептуализации мотива охоты, что является важным вопросом понимания концепта как литературоведческой категории.

Цель и задачи диссертационного исследования, определяющие структуру диссертации и содержание глав, сформулированы логически непротиворечиво и четко, определены теоретические позиции соискателя.

Наиболее интересным в рецензируемом исследовании представляется открытие антиномичности концепта охоты, проявляющейся в контаминации эпического и драматического начал. Становление концепта охоты и эволюция его наполнения рассматривается автором диссертационного исследования на материале прозы (И.С. Тургенев, С.Т. Аксаков, А.П. Чехов) и драматургии (А.Н. Островский, А.П. Чехов). Н.А. Хохлова убедительно показывает изменение характера антиномичности концепта в русской литературе второй половины XIX века: от преобладания эпического компонента к возрастающему влиянию драматической составляющей.

Несомненен **теоретический вклад** проведенного исследования в развитие теории концепта в литературоведении, в изучение взаимосвязей понятий «мотив» и «концепт».

Работа имеет **возможности широкого практического применения**: её результаты могут быть использованы в преподавании вузовских курсов истории и теории литературы, русской и зарубежной литературы XIX–XX вв., служить основой в процессе дальнейшего изучения формирования концепта, в том числе концепта охоты.

Количество научных публикаций автора (8) свидетельствует о достаточном уровне апробации основных положений исследования.

В целом диссертационная работа Н.А. Хохловой представляет собой актуальное исследование, открывающее перспективы для дальнейшего изучения художественных свойств мотива и концепта.

Вышесказанное свидетельствует о том, что диссертационное исследование Хохловой Натальи Андреевны на тему «Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века», представленное к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Хохлова Наталья Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Кандидат филол. наук,
доцент кафедры латинского языка
ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный
медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России

Н.С. Алимova

Алимova Наталия Сергеевна, кандидат филол. наук (специальность 10.01.01 – Русская литература), доцент кафедры латинского языка ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова» Минздрава России
Почтовый адрес: г. Санкт-Петербург, Комендантский проспект, д. 17, к. 1, кв. 335
Тел.: +7 981 845 27 31
Веб-сайт организации: <http://szgmu.ru/>
E-mail: Nataliya.Alimova@szgmu.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Зав. кафедрой оториноларингологии, д.м.н.,
профессор, Ученый секретарь
ФГБОУ ВО «Северо-Западный государственный
медицинский университет им. И.И. Мечникова»
Минздрава России

С.А. Артюшкин
1885 • 1907
2011
№2
15.11.2016