

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – Русская литература
Хохловой Натальи Андреевны
«Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века»

Современная филология нацелена на комплексное изучение концептов, раскрывающих ментальные особенности русской литературы, ее художественную картину мира, в связи с чем диссертационное исследование Н. А. Хохловой имеет бесспорную научную актуальность и новизну. Соискатель в своем диссертационном исследовании раскрывает генезис, развитие, художественные функции, антитетичность концепта охоты в русской литературе на материале творчества С. Т. Аксакова, И. С. Тургенева, А. Н. Островского, А. П. Чехова, что позволяет добиться полноты историко-культурного и жанрового охвата при рассмотрении проблемы, осмыслить натурфилософские, этические, социальные аспекты концепта охоты. Судя по автореферату, диссертационное исследование имеет прочную методологическую и текстологическую базу. Работа обладает бесспорной научной новизной, выявляя развитие темы охоты от мотива к концепту. Теоретическую значимость работе придает обращение к концептосфере русской классической литературы, к поэтике сюжета, эпических и драматических жанров. Работа имеет и практическую значимость: ее выводы могут обогатить содержание учебных курсов по истории русской литературы XIX в., послужить основой для спецкурсов. Плодотворным является раскрытие своеобразия развития концепта охоты в эпических и драматических текстах. Творческой удачей диссертанта является раскрытие многогранной внутренней динамики концепта охоты в конкретных художественных произведениях. Так, при анализе произведений Тургенева и Аксакова диссертант раскрывает роль концепта охоты в создании лирической тональности, в раскрытии особенностей русского национального характера, в оформлении художественной натурфилософии. На материале же творчества Островского и Чехова соискатель показывает, как концепт охоты оформляет не только сюжет, но и подтекст произведений.

Вместе с тем к диссертанту возникает вопрос. С кем из западноевропейских авторов, кроме указанного в автореферате И.-В. Гете, вступали в художественный диалог русские писатели и драматурги?

Все, сказанное выше, позволяет заключить, что диссертация Натальи Андреевны Хохловой на тему «Концепт охоты в русской литературе второй половины XIX века», представленная к защите по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего

Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Хохлова Наталья Андреевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

«31» октября 2016 г.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.01.01), профессор
кафедры литературы и культурологии,
проректор по учебной работе
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования «Омский государственный
педагогический университет»

Г. В. Косяков

Косяков Геннадий Викторович

Адрес организации: 644099, Омск, наб. им. Тухачевского, 14.

Тел.: (3812) 25-14-62, факс: 23-12-20; e-mail: omgru@omsk.edu, http://www.omgru.ru.

Подпись Г. В. Косяков
Завещаю
Начальник общего отдела
Л. Д. Стищенко
« 31 » 10 20 16

