

## ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Павла Викторовича Алексеева «Восток и восточный текст русской литературы первой половины XIX века: концептосфера русского ориентализма», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.01 – «русская литература»

Докторская диссертация Павла Викторовича Алексеева посвящена изучению русской литературы первой половины XIX в. в контексте сравнительно-исторических штудий. В работе исследуется период, когда в России, с одной стороны, формировалось национальное и гражданское самосознание, а с другой стороны, многократно усложнялся имперский дискурс (завоевание Кавказа, усиление влияния России на Балканах, Ближнем Востоке, Закавказье, Средней Азии). Художественная рефлексия этих вопросов – несомненно, важный аспект литературного процесса эпохи, начатой победоносной войной 1812 г. и завершенной русско-европейским противостоянием в Крымской войне. В этой связи проблема русского образа Востока, избранная автором диссертационного исследования представляется не только интересной с точки зрения культурно-исторических аспектов поэтики, но и чрезвычайно актуальной в начале XXI в., когда «восточный вопрос» в своих различных аспектах и проявлениях продолжает оставаться насущным для России в новых геополитических условиях.

Особо следует отметить, что автор избрал один из самых сложных и проблемных комплексов компаративистики – анализ образов Востока в национальной литературе. Сложность изначально связана с тем, что исследователь должен обладать глубокими знаниями культур Запада, России и Востока, их истории, фольклора, мифологии и философских концепций, а также четко видеть различия в механизмах построения смысла в этих культурах. На наш взгляд, автор диссертации продемонстрировал свою компаративистскую компетентность. В стремлении понять глубину западно-восточного взаимодействия в русской культуре, П.В. Алексеев привлек большое количество российских и зарубежных авторитетных востоковедческих исследований, в т.ч. по истории и философии ислама и суфизма. Очевидно, диссертант в достаточной степени ознакомился не только с основными понятиями суфийской доктрины, но и суфийской поэтики. В этой связи необходимо отдельно указать на п. 1.3, где автор прослеживает связь между академическим востоковедением, империализмом и восточным стилем русской словесности (с. 17), а также п. 1.4., посвященный рецепции персидского суфизма в творчестве Д.П. Ознобишина, где автор делает вывод о том, что при переводе с персидского языка поэт сохранил суфийскую концептосферу оригинала (с. 20).

Важным представляется тот факт, что автор четко и логически выверенно раскрывает связь между кораническим текстом, восточной поэтикой и дискурсом русского ориентализма. В частности, П.В. Алексеев прослеживает роль жизнеописаний Магомета в формировании ключевого концепта русского ориентализма – «поэт-пророк», в том числе на примере пушкинских стихотворений «Пророк» и «Подражания Корану». Однако в этом контексте в качестве соразмышления хочется прояснить некоторые вопросы. Среди них: Какое место занимает образ Магомета в формировании концептосферы русского ориентализма? Каким образом Коран выступает знаковым текстом в русской культуре? Насколько глубоко русский ориентализм освоил поэтику и философию суфизма? Данное обстоятельство ни коим образом не умаляет достоинств настоящего диссертационного исследования, которое вносит определенную лепту в проблему выявления, понимания, описания и обоснования образа Востока как в русской культуре в целом, так и в русской литературе, в частности.

На основании выше изложенного полагаем, что диссертационное исследование П.В. Алексеева соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к докторским диссертациям, а сам соискатель заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности: 10.01.01 – «русская литература».

**Доктор филологических наук,  
профессор кафедры востоковедения  
факультета международных отношений  
Евразийского национального  
университета им. Л.Н. Гумилева**

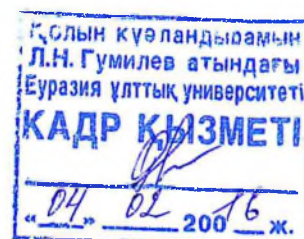


**С.А. Тулеубаева**

Тулеубаева Самал Абаевна, доктор филологических наук, специальность 10.01.09 – фольклористика, 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

010008, Республика Казахстан, г. Астана, ул. Сатпаева, 2  
Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева  
Тел.: (+77172) 709500 (внутр.31416), сот.: +77023734074  
E-mail: [samaltu@mail.ru](mailto:samaltu@mail.ru)

[www.enu.kz](http://www.enu.kz)



Мал. атреша упр.  
персоналды  
Аудакерова М. А.