

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Абрамовой Анастасии Анатольевны
«Обратимость метафорических моделей «Человек – это механизм» и
«Механизм – это человек» в русской языковой картине мира»
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертационное исследование Абрамовой Анастасии Анатольевны посвящено анализу фрагмента метафорической картины мира русского языка, репрезентированного обратимыми метафорическими моделями «Человек – это механизм» и «Механизм – это человек».

Исследование представляется **актуальным** по причине своего ярко выраженного антропоцентризма. В нем представлено изучение концептуальной сферы, репрезентированной наименованиями человека как механизма и наименованиями механизма как человека и демонстрирующей особенности осмысления этой сферы и выражения ее средствами русского языка.

Новизна работы определяется материалом исследования: метафорические модели «Человек – это механизм» и «Механизм – это человек» выступают как объекты специального лингвистического описания, в рамках которого оказалось возможным выявить основные закономерности метафорических переносов внутри этих моделей, а также их продуктивность.

Диссертационная работа А.А. Абрамовой имеет серьезную методологическую базу и опирается на авторитетные труды по метафорологии, лексической семантике, теории языковой картины мира. Это позволило автору осуществить тщательный анализ языкового материала с применением различных методов и приемов лингвистического исследования.

Несомненна **теоретическая значимость** проведенного А.А. Абрамовой исследования, в первую очередь - для когнитивной лингвистики, поскольку автором были изучены структуры человеческого знания, воплощенные в обратимых метафорических моделях «Человек – это механизм» и «Механизм – это человек».

Исследование вносит свой вклад в теорию и практику метафорологии, развиваемую в Томской лингвистической школе, органично дополняя существующие исследования различных фрагментов русской метафоричной картины мира и продолжая их на новом лингвистическом материале, взяв за основу выработанную школой методику исследования метафоричных наименований.

Большой интерес представляют выявленные автором диссертации актуальные для человеческого познания аспекты моделирования образов человека и образов механизма, результатом которых стали метафорические номинации, а также сравнительный анализ метафорических моделей

«Человек – это механизм» и «Механизм – это человек», показавший семантическую и функциональную асимметрию.

Основные научные результаты изложены в 9 научных публикациях, 4 из которых опубликованы в журналах, входящих в Перечень российских рецензируемых журналов, рекомендованных ВАК.

Автореферат позволяет заключить, что диссертационное исследование Абрамовой Анастасии Анатольевны на тему «Обратимость метафорических моделей «Человек – это механизм» и «Механизм – это человек» в русской языковой картине мира», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, отвечает требованиям действующего Положения о присуждении ученых степеней, и его автор, Абрамова Анастасия Анатольевна, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Оглезнева Елена Александровна,
доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – Русский язык),
доцент,
директор Института международных связей
и интернационализации образования,
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Томский государственный архитектурно-строительный
университет».

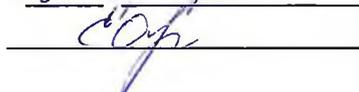
Адрес: г. Томск, 634003, пл. Соляная, 2.

www.tsuab.ru

E-mail: eoglezneva@yandex.ru

Р.т. (3822)653580

« 05 » апреля 2018 г.

 Елена Александровна Оглезнева

Подпись Е.А. Оглезневой заверяю

Ученый секретарь ФГБОУ ВО ТГАСУ  Юрий Александрович Какушкин

