

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Абрамовой Анастасии Анатольевны
 «Обратимость метафорических моделей «ЧЕЛОВЕК – это МЕХАНИЗМ»
 и «МЕХАНИЗМ – это ЧЕЛОВЕК» в русской языковой картине мира»
 по специальности 10.02.01 – Русский язык
 на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Кондратьева Ольга Николаевна
Гражданство	Гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра и наименования научной специальности и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук, 10.02.01 – Русский язык
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Доцент по кафедре общего языкознания и славянских языков
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, адрес официального сайта организации	650043, г. Кемерово, ул. Красная, 6; (3842) 58 38 85; rector@kemsu.net; http://www.kemsu.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Кафедра русского языка
Должность	Профессор
по совместительству	
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория)	Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций
Должность	Заместитель директора по учебной работе
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Кондратьева О.Н. Религиозная метафорика в художественном дискурсе // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2016. – № 7 (172). – С. 21–26.
2.	Кондратьева О. Н. Динамика метафорических моделей в политической коммуникации (на примере выступлений Ю. Тимошенко) / О. Н. Кондратьева, К. А. Ковалева// Политическая лингвистика. – 2016. – № 4 (58). – С. 34–47.
3.	Кондратьева О.Н. Метафорическая репрезентация олигархии в российском медиадискурсе XXI века // Научный диалог. – 2016. – №9(57). – С.47–57.
4.	Кондратьева О. Н. Перестройка: спектакль или стихийное бедствие? (метафорическое моделирование как способ переоценки прошлого) / О. Н. Кондратьева // Когнитивные исследования языка. – 2017. – № 30. – С. 262–265.
5.	Кондратьева О. Н. Метафорическая репрезентация инфляции в российском медиадискурсе / О. Н. Кондратьева, И. А. Баумтрок // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2017. – № 7 (184). – С. 66–70. – DOI: 10.23951/1609-624X-2017-7-66-70
6.	Кондратьева О. Н. Майдан в метафорическом зеркале российских массмедиа / О. Н. Кондратьева // Политическая лингвистика, 2017. – № 5. – С. 80–84.

Прочие публикации официального оппонента по теме диссертации за последние 5 лет	
7.	Кондратьева О. Н. Роль компьютерной метафоры в репрезентации политической жизни Украины / О. Н. Кондратьева // Политическая коммуникация: материалы международной научной конференции. Екатеринбург, 24–26 сентября 2013 г. – Екатеринбург, 2013. – С. 160–164.
8	Кондратьева О. Н. Метафора как лингвокультурный феномен / О. Н. Кондратьева // Лингвокультурология. – 2014. – № 8. – С. 104–106.
9.	Кондратьева О. Н. Диахроническая метафорология (когнитивно-дискурсивный аспект): монография. – Кемерово: Кемеровский госуниверситет, 2015. – 238 с.
10.	Кондратьева О. Н. Механистическая метафора как средство репрезентации бюрократии в российских СМИ / О. Н. Кондратьева // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: материалы V Конгресса РОПРЯЛ. Казань, 04–08 октября 2016 г. – Казань, 2016. – С. 292–297.
11.	Кондратьева О. Н. Когнитивно-дискурсивный анализ метафорических моделей в русской лингвокультуре / О. Н. Кондратьева // Язык. Текст. Дискурс. – 2016. – № 14. – С. 55–67.
12.	Кондратьева О. Н. Диахроническая метафорология как новое направление когнитивно-дискурсивных исследований / О. Н. Кондратьева // Язык – коммуникация – образование: методология исследования и практика преподавания: сборник научных трудов по материалам I Всероссийской научно-практической конференции. Саратов, 24 марта 2017 г. – Саратов, 2017. – С. 44–47.
13.	Кондратьева О. Н. Метафора в медиадискурсе как способ оценки и переоценки политических событий прошлого / О. Н. Кондратьева // Медиалингвистика: материалы II Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 02–06 июля 2017 г. – СПб., 2017. – Вып. 6: Язык в координатах массмедиа. – С. 177–178.

Официальный оппонент



О.Н. Кондратьева

30.01.2018

Верно

Ученый секретарь КемГУ



Е.А. Баннова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Кемеровский государственный университет»
(КемГУ)**

650000, Кемерово, ул. Красная, 6
Телефон: 8(3842) 58-12-26. Факс: 8(3842) 58-38-85
E-mail: rector@kemsu.ru. <http://www.kemsu.ru>

30 ЯНВ 2018

№

116/03.04

Заместителю председателя
диссертационного совета Д 212.267.05,
созданного на базе федерального
государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Национальный
исследовательский Томский
государственный университет», доктору
филологических наук, доценту Киселеву
Виталию Сергеевичу

Подтверждаю своё согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Абрамовой Анастасии Анатольевны «Обратимость метафорических моделей «ЧЕЛОВЕК – это МЕХАНИЗМ» и «МЕХАНИЗМ – это ЧЕЛОВЕК» в русской языковой картине мира» по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Сведения, необходимые для внесения информации об официальном оппоненте в автореферат диссертации А.А. Абрамовой и для размещения сведений об официальном оппоненте на сайте ТГУ, прилагаются.

Подтверждаю свое согласие на дальнейшую обработку моих персональных данных.

Профессор кафедры русского языка,
заместитель директора по учебной работе
института филологии, иностранных языков
и медиакоммуникаций федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кемеровский
государственный университет»,
доктор филологических наук, доцент

О. Н. Кондратьева

30.01.2018

Подпись О.Н. Кондратьевой удостоверяю

Ученый секретарь КемГУ



Е. А. Баннова