

## Отзыв

официального оппонента кандидата исторических наук Коваленко Павла Сергеевича на диссертацию Полтевой Татьяны Ивановны «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Диссертация Татьяны Ивановны Полтевой посвящена истории формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музейных собраниях Республики Алтай. Актуальность и научная значимость диссертационного исследования не вызывают сомнений. Великая Отечественная война является одним из важнейших исторических событий XX века, которое оказало существенное влияние на развитие всего мирового процесса. В современных условиях, когда в мировой исторической науке идет пересмотр значения и итогов данного исторического события, особый интерес приобретает введение в научный и культурный оборот подлинных исторических источников, хранящихся в музеях Российской Федерации. Региональные музеи в течение длительного времени занимались комплектованием источников данного исторического события, однако результаты их труда до сих пор остаются, в большинстве своем, не востребованными современной исторической наукой. В настоящее время в Республике Алтай действует сеть музеев: Национальный музей имени А. В. Анохина и пять его филиалов, муниципальные музеи, частные музеи, музеи образовательных учреждений. В каждом из них собраны и представлены в экспозициях и выставочных проектах уникальные документальные и вещественные свидетельства героических подвигов земляков, помощи фронту предприятий и жителей республики.

Во введении диссертации обоснованы научная новизна и практическая значимость исследования, его территориальные и хронологические рамки. Четко и убедительно сформулированы цель и задачи работы, определены её структура и основное содержание. Характеризуя источниковую базу исследования необходимо отметить кропотливую работу соискателя по выявлению, изучению, сохранению и популяризации музейных источников. При рассмотрении подлинных свидетельств по истории Республики Алтай периода 1941–1945 гг. диссертант отмечает, что в музейных собраниях источники представлены всеми видами: вещественными, письменными, устными, кино- аудио- и видеодокументами, что, несомненно, способствует сохранению исторической памяти не только среди научного сообщества, но и широкой общественности. Необходимо указать, что автор ввела в научный оборот большое количество разноплановых, источников, среди которых

результаты собственных исследований коллекций музейных собраний Республики Алтай.

На защиту исследования автор выносит пять положений, согласно которым: 1) музеи Республики Алтай являются главными хранителями социальной памяти периода Великой Отечественной войны; 2) коллекции музеев Республики Алтай позволяют реконструировать процесс формирования исторического знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне; 3) основные направления деятельности государственных музеев Республики Алтай (научно-исследовательская, научно-фондовая, экспозиционно-выставочная и культурно-образовательная) содействуют формированию, изучению, сохранению и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны; 4) коллекции музеев Великой Отечественной войны способствуют формированию активной жизненной позиции, гражданственности, патриотизма, чувства гордости за свою Родину у жителей и гостей Республики Алтай; 5) негосударственные музеи являются информационными, историко-культурными центрами поселений, выполняют основную функцию документирования и сохранения исторических памятников периода Великой Отечественной войны Малой Родины, чутко реагируют на потребности населения в просвещении, дополнительном образовании, обогащая досуг людей общением с их историей и культурой. Положения соответствуют высокой миссии музеев в современном обществе.

На основе музейных источников, архивных документов и исторической литературы проведена большая работа по обобщению сведений по истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны (С. 28–67 диссертации).

Несомненный интерес вызывает попытка соискателя ввести в научный оборот и обосновать основные этапы формирования коллекций периода Великой Отечественной войны на примере Национального музея имени А. В. Анохина (С. 66–91). Рассмотрен длительный процесс формирования коллекций данного исторического события в музеях образовательных учреждений Республики Алтай, участие населения Республики Алтай (С. 132–150) в комплектовании коллекций. Приведен пофамильный список научных сотрудников Национального музея имени А.В. Анохина и краеведов Республики Алтай (1950–2015 гг.), иллюстрирующий участие специалистов и представителей общественности в формировании наследия важнейшего исторического события XX в.

В разделе «Деятельность филиалов Национального музея имени А. В. Анохина по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны» описаны виды (систематическое, тематическое и комплексное) и формы (командировки, безвозмездные передачи в дар, закуп, подворный обход жителей сел, выявление информантов и потенциальных дарителей) комплектования. В ходе исследования было выявлено, что источники 1941–1945

гг., представлены в государственных музеях не только вещественными предметами, но и фотодокументальными и изобразительными коллекциями, фалеристикой, эпистолярным наследием, кино и фоно документами.

В третьей главе диссертационного исследования «Комплектование источниками истории Великой Отечественной войны в негосударственных музеях Республики Алтай» (С. 117-150) диссертант дает подробный анализ деятельности муниципальных и частного музеев, музеев образовательных учреждений Республики Алтай, характеризует коллекции по видам источников. Определены основные формы поисковой работы: анкетирование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (на русском и алтайском языках), переписка с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, их родственниками и потомками, подворный обход по сбору нового материала, командировки (С. 132). Встречи с потомками участников боевых действий и тружеников тыла позволили значительно пополнить фонды музеев новыми документами, фотографиями, вещественными предметами, расширяющими представление об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, ввести их в научный и культурный оборот.

К достоинствам диссертации можно отнести также то, что диссертант ставит задачи для будущих исследований: об изучении феномена трудового героизма тружеников тыла, что нуждается самого серьезного внимания исследователей; работу по сбору воспоминаний тружеников тыла; изучение темы «Дети войны»; исследование проблем жизни и адаптации в суровых условиях Сибири эвакуированных жителей с западных районов СССР; рассмотрение работы музеев в годы Великой Отечественной войны (С. 154–155).

Особой заслугой автора можно признать проведенный сравнительно-сопоставительный анализ охваченности музеями образовательных учреждений Республики Алтай, имеющими в своих собраниях коллекции Великой Отечественной войны по районам (Таблица В. 2, С. 216), а также анализ создания сети музеев образовательных учреждений Республики Алтай по хронологии (Таблица В. 3, С. 217). На основе приведенных данных делается вывод о том, что востребованность в музеях, хранящих предметы и коллекции Великой Отечественной войны, в современном обществе постоянно возрастает.

К положительным сторонам работы следует отнести и наличие обширного приложения, включающего списки: «Сотрудники Национального музея имени А.В. Анохина, занимавшиеся комплектованием по теме «Великая Отечественная война»; «Краеведы Республики Алтай (1950–2015 гг.)», статистический материал «Музеи образовательных учреждений Республики Алтай»; фотографии по теме «Актуализация наследия Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай».

Научные выводы, сделанные по каждому разделу и в целом по итогам проведенной работы, а также выдвинутые научные положения, полученные автором диссертации в результате проведенного исследования «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.» представляются обоснованными и доказанными. Считаю, что диссертационное исследование, основанное на архивных источниках и собственных полевых материалах – внесет значительный вклад в развитие темы.

Отмечая научную ценность и высокую практическую значимость проведенного исследования, следует высказать следующие замечания:

- В работе недостаточно полно нашли отражение вопросы взаимодействия государственных органов и общественности в формировании коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. Автор проводит анализ основных документов, оказавших серьезное влияние на формирование музейного наследия Великой Отечественной войны, при этом упуская из вида документы, принятые на региональном уровне.

- Содержание информации о способах комплектования наследия Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждений Республики Алтай требует более детального анализа с привлечением более широкой источниковой базы (архивные источники, воспоминания руководителей школьных музеев, членов поискового движения и т. д.).

Список публикаций по теме диссертации, приведенный в автореферате и содержащий 16 наименований (в том числе 3 статьи в ведущих рецензируемых научных изданиях), приводит к заключению, что диссертация достаточно полно представлена научной общественности. Представление работы и её разделов проводилось автором в докладах на международных, всероссийских научных и научно-практических конференциях.

В целом, на основании диссертации, автореферата и работ, опубликованных Т. И. Полтевой в печати по теме диссертации можно сделать следующие выводы:

- тема диссертации является актуальной;
- научные положения, выводы и рекомендации, сформулированные в диссертации, научно обоснованы и достоверны;
- представленные выше замечания не умаляют ценность проведенного исследования;
- содержание опубликованных работ соискателя и автореферата соответствуют основным положениям диссертации.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертационное исследование Татьяны Ивановны Полтевой по теме «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.», представленное на соискание ученой степени кандидата

исторических наук, отвечает требованиям п. 9–11 действующего Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Официальный оппонент

заместитель директора по инновационной работе Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Виталия Валентиновича Бианки» (659333 г. Бийск, пер. Муромцевский, 8; (3854) 33-12-47; bischool4@mail.ru; <http://oo534.edu22.info/plaa1.html>), кандидат исторических наук (24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов)

Коваленко Павел Сергеевич

8 июля 2019 г.

Подпись Коваленко П.С. удостоверяю  
Директор МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа № 4 имени В. В. Бианки»



Е.Б. Фирсов