

ОТЗЫВ

кандидата исторических наук Чувиловой Ирины Валентиновны на автореферат диссертации Полтевой Татьяны Ивановны «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Тема диссертации Татьяны Ивановны Полтевой является, несомненно, актуальной, особенно, учитывая, что в последние годы исследователи не столь часто выбирают предметом своих изысканий музейный аспект такой темы, как Великая Отечественная война. В современных условиях, когда в мировой исторической науке идет пересмотр значения и итогов Великой Отечественной войны, обращение к ее историко-культурному материальному и нематериальному наследию соответствует современной государственной политике Российской Федерации в области патриотического воспитания, отвечает потребности обращения общества к историческим реликвиям, к судьбам отдельных личностей как к способу поддержания идентичности и формирования жизненных ценностей в эпоху глобализации. Особо важным является введение диссертантом в научный оборот новых, ранее не использовавшихся источников, что позволяет раскрыть тему с новых методологических позиций, выявить новые факты и множество аспектов, связанных с участием представителей различных национальностей и социальных групп советских людей не только в военных действиях, но и в формировании культурного пространства в военные годы, в потребности сохранять наследие, несмотря на тяжелые условия военного времени (с. 3 автореферата).

Цель своего исследования диссертант видит в том, чтобы «выявить, изучить, сохранить и популяризировать объекты материального наследия периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай» (с. 5). Для достижения своей цели автор выбирает общенаучный диалектический метод

познания, который включает принципы историзма, объективности и всесторонности в анализе исторических явлений (с. 6). Для достижения поставленной цели диссертантом сформулированы задачи, логично и закономерно задающие исследовательскую парадигму данной работе. Необходимо отметить широкие хронологические рамки исследования – 70 лет, что позволило диссертанту не только подробно представить интереснейший период истории отечественного музейного дела, но и на его основе сформулировать и обосновать аналитическую часть диссертационной работы.

На наш взгляд, цель работы, в основном, достигнута. В результате глубокого и всестороннего изучения корпуса исторических источников, научных исследований по истории Великой Отечественной войны диссертанту удалось реконструировать историю участия Республики Алтай в войне и историю собирательской деятельности региональных музеев на протяжении 70 лет; выявить и проанализировать основные направления деятельности государственных и негосударственных музеев Республики Алтай по формированию, изучению, сохранению и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны на разных этапах музейного строительства в стране.

Выявленный, проанализированный и зафиксированный диссертантом опыт музеев Республики Алтай, связанный с созданием масштабной источниковой базы по Великой Отечественной войне в музеях региона, весьма ценен и актуален для формирования новых и развития уже апробированных направлений музейной работы. Как верно отмечает Т.И. Полтева: «В Республике Алтай создана и действует сеть государственных и негосударственных муниципальных, отраслевых музеев, которые посредством презентации своих коллекций осуществляют деятельность, направленную на трансляцию историко-культурного наследия региона» (с. 3)

Также несомненный интерес представляет для музейных специалистов – теоретиков и практиков музейного дела – проанализированный в

исследовании опыт государственных и негосударственных музеев Республики Алтай, связанный с изучением наследия Великой Отечественной войны. Потребность в таком изучении с годами не уменьшается, и из исторического поля оно постепенно трансформируется в широкое культурологическое направление.

Работа Т.И. Полтевой имеет большую теоретическую и практическую ценность. Она представляет собой самостоятельное оригинальное научное исследование, обладающее научной новизной. Основные направления диссертационного исследования отражены в многочисленных публикациях в отечественных научных изданиях, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. На основании этого полагаем, что Татьяна Ивановна Полтева достойна присуждения ей ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»

Кандидат исторических наук,
зав. Музейным центром ИАЦКТ РО,
руководитель исследовательской группы
«Российская музейная энциклопедия»
(Новый институт культурологии)

И.В. Чувил Чувилова Ирина Валентиновна
22.08.2019



123056
г. Москва
ул. Васильевская, д. 13-1
Телефон: +7-916-114-45-43
E-mail: ivl12@yandex.ru

Подпись Чувилевой И. В. удостоверяю

Директор Кауц

Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области «Информационно-аналитический центр культуры и туризма
390006, г. Рязань, ул. Грибоедова, 26/6; (4912) 777-409; iackt-ryazan@mail.ru; http://vezdekultura.ru