

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Полтевой Татьяны Ивановны «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941-2015 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Актуальность темы диссертационного исследования Полтевой Т.И. достаточно очевидна, принимая во внимание усилившиеся тенденции по переоценке роли нашей страны, ее вклада в Победу над фашизмом в 1945 году. Работа привлекает внимание и в свете необходимости достижения приоритетной цели национального проекта «Образование» – «воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

В автореферате диссертации представлен обстоятельный анализ историографии проблемы, позволивший обосновать необходимость разработки темы на уровне диссертационного исследования. Не вызывают принципиальных возражений формулировки цели и задач, объекта и предмета исследования, обоснование хронологических и территориальных рамок работы.

Методологическая основа диссертационной работы, ее обширная, детально проработанная источниковая база, вынесенные на защиту положения свидетельствуют о высоком научном уровне проведенного исследования. В контексте научной новизны диссертации особо отметим применение комплексного подхода к решению проблем исторической реконструкции и теоретического объяснения процесса формирования и презентации материального наследия Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. Реализация этого подхода в работе Полтевой Т.И. дает возможность работникам музеев региона проводить системную и всестороннюю работу с коллекциями и фондами периода Великой Отечественной войны. Подчеркнем в этом плане не только теоретическую, но и практическую значимость диссертационного исследования.

Структурно-логическое построение диссертации также отвечает заявленной теме. Автор раскрывает ее во введении, трех главах, заключении и приложениях к диссертации. На основе выявления, изучения, систематизации, классификации и обобщения значительного количества документальных и вещественных источников автором проведена работа по

реконструкции участия Республики Алтай в войне как неотъемлемой составляющей истории Великой Отечественной войны и Второй мировой войны. Как следует из автореферата диссертации, ее автором выявлены и изучены новые источники региональной истории, которые оставались вне научных интересов историков, музееведов, культурологов.

Автореферат диссертации даёт основание сделать однозначный вывод: диссертационное исследование Полтевой Т.И. является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершённым исследованием в области музееведения.

Автореферат отвечает требованиям, предъявляемым ВАК России к кандидатским диссертациям. Как следует из автореферата, материалы рассматриваемой диссертации нашли отражение в 16 научных работах, из них 3 – в периодических изданиях рекомендованного перечня ВАК. Автор диссертации Полтева Татьяна Ивановна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Проректор по научно-методической работе
БУ ДПО РА «ИПКипПРО РА»,
кандидат исторических наук



Ирkitова Айжан Акчабаевна

« 23 » 08 2019 г.

Подпись Ирkitовой А.А. специалист по кадрам
заведующий *Иркинова М.В.*

Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Алтай «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай»
БУ ДПО РА «ИПКипПРО РА»

Контактная информация:

649000, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, д.20.

Бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Алтай «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Республики Алтай».

Телефон: 8(38822)2-60-89, электронная почта: ripkro@mail.ru