Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

На правах рукописи

Полтева Татьяна Ивановна

ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОЛЛЕКЦИЙ ПЕРИОДА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В МУЗЕЯХ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ. 1941–2015 гг.

24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация
историко-культурных объектов

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Научный руководитель
доктор исторических наук, профессор
Труевцева Ольга Николаевна

Барнаул – 2019

Оглавление

Введение 4
1 Историография и источниковедение истории участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне 31
1.1 Историография истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны 31
1.2 Источники по изучению истории Ойротской автономной области периода Великой Отечественной войны 43
2 Формирование коллекций периода Великой Отечественной войны в государственных музеях Республики Алтай 66
2.1 История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в Национальном музее имени А. В. Анохина 66
2.2 Деятельность филиалов Национального музея имени А. В. Анохина по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны 91
2.3 Создание базы данных «Великая Отечественная война в документах и фотографиях» 104
3 Комплектование источниками истории Великой Отечественной войны в негосударственных музеях Республики Алтай 117
3.1 Особенности формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в муниципальных и частных музеях 117
3.2 Великая Отечественная война в собраниях музеев образовательных учреждений Республики Алтай 132
Заключение 151
Список использованных источников и литературы 156
Приложение А Сотрудники Национального музея имени А. В. Анохина, занимавшиеся комплектованием по теме «Великая Отечественная война» (подраздел 2.1 диссертации) 200
Приложение Б Краеведы Республики Алтай (1950–2015 гг.) (подразделы 2.2, 3.1, 3.2 диссертации) 205

Приложение В Музеи образовательных учреждений Республики Алтай (подраздел 3.2 диссертации) 212
Приложение Г Фотографии по теме «Актуализация наследия Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай» (разделы 2 и 3 диссертации). ……..218

Введение

Современное развитие музееведения (музеологии) характеризуется поиском качественно новых подходов к сохранению, изучению и актуализации культурного наследия. В связи с этим достаточно остро стоит проблема репрезентативности, достоверности и полноты документальной информации, хранящейся в государственных архивах и музеях. Освоение историко-культурного наследия на современном этапе продолжает оставаться весьма актуальной проблемой. Не является исключением и историко-документальное наследие Великой Отечественной войны, семидесятипятилетний юбилей со дня окончания которой наша страна и весь мир готовятся отметить в 2020 г.

Актуальность разработки темы «История формирования коллекции периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.» обусловлена целым рядом особенностей. Во-первых, это морально-этический аспект, неразрывно связанный с вопросами функционирования и адаптации исторической памяти в современном обществе. Во-вторых, в мировой историографии идет постоянное обновление источниковой базы исследований. Однако оптимизация этого процесса ограничивается, в основном, архивными материалами, в результате чего вне поля зрения учёных остаются другие историко-документальные комплексы, в т. ч. и хранящиеся в музеях. Необходимость переосмысления событий и всего хода Великой Отечественной войны на принципиально новой источниковой основе требует изучения коллекций Великой Отечественной войны, хранящихся в музеях нашей страны.
В-третьих, возможность всестороннего углублённого изучения участия отдельных регионов в Великой Отечественной войне с учётом современных достижений в области теории и методики источниковедения позволяет вводить в научный оборот новую фактологическую базу [1].

---

[1]Назаров А. Н. Кинофотодокументы начального периода Великой Отечественной войны. Опыт историко-архивоведческого и источниковедческого исследования : автореф. дис. … канд. ист. наук / А. Н. Назаров. М., 2003. 28 с.

В настоящее время в Республике Алтай создана и действует сеть государственных, муниципальных, отраслевых музеев, частных музеев и музеев учебных заведений, которые посредством презентации своих коллекций осуществляют деятельность, направленную на трансляцию историко-культурного наследия региона. Определенную часть музейных коллекций составляют материалы, посвященные Великой Отечественной войне. Обращение к историческому прошлому, позволяет констатировать тот факт, что все слои населения современной Республики Алтай, в то время Ойротской автономной области, были задействованы как в боевых действиях, так и в укреплении обороноспособности страны в глубоком тылу.

Деятельность музеев Республики Алтай по документированию и трансляции историко-культурного наследия периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) не была проанализирована историками, музееведами и культурологами. Поэтому комплексное изучение коллекций военного времени посредством которого будет сформирована полноценная источниковая база участия жителей Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, является актуальным и в настоящее время. Кроме этого, проведение данной исследовательской работы отвечает современной государственной политике в области патриотического воспитания и потребности обращения общества к историческим реликвиям и к судьбам отдельных личностей как к способу переоценки жизненных ценностей в эпоху глобализации. Введение новых, ранее не использовавшихся источников позволяет раскрыть тему с новых методологических позиций, обратить внимание на множество аспектов, связанных с участием разных национальностей, различных социальных групп населения в военных действиях и на отдельных примерах показать величие народного подвига.

Одним из основных хранителей и трансляторов наследия Великой Отечественной войны в Республике Алтайявляется Национальный музей имени А. В. Анохина, филиал Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы)». Награжден Почетным знаком «За активную работу

по патриотическому воспитанию граждан РФ». За более чем 70-летний период музей сумел создать базу данных об участии населения региона в Великой Отечественной войне, изучением и интерпретацией которой он занимается постоянно. Изучение его опыта работы в данном направлении позволит создать общую картину деятельности музеев Сибири по документированию наследия Великой Отечественной войны.

Актуальность исследования усиливается участившимися попытками фальсификации событий истории Великой Отечественной войны. Это связано в первую очередь с попытками переписать весь ход Второй мировой войны и Великой Отечественной войны, пересмотреть их итоги, принизить роль Советского Союза в победе над фашизмом, скрыть правду об огромной жизненной силе советского народа, внесшего решающий вклад в Победу.

Степень изученности проблемы

Великая Отечественная война оставила глубокий след в истории Российского государства и памяти народа. 70-летний юбилей Победы, который был широко отмечен в нашей стране и за рубежом, приближающийся 75-летний юбилей, являются важным стимулом для исследователей еще раз обратиться к историко-культурному наследию Великой Отечественной войны. Многие аспекты рассматриваемой проблемы нашли отражение в целом ряде общих и специальных исследований.

Комплексный анализ музеев Республики Алтай, хранителей и трансляторов наследия Великой Отечественной войны, до настоящего времени не являлся предметом специального исследования. Отдельные аспекты теоретических и практических вопросов, связанных с проблемами актуализации наследия, нашли отражение в ряде научных публикаций. В связи с тем, что представленная диссертационная работа проведена на стыке культурологии, музееведения и истории целесообразно систематизировать имеющуюся литературу по группам.

К первой группе относятся исследования в области культурологии и музееведения. Музей как объект исторического исследования привлекал внимание ученых на протяжении всего периода своего существования. Первые

работы по истории музеев появились в России еще в XVIII в. Эти издания, строго говоря, не являлись исследованиями истории музейного дела, еще шел процесс накопления фактов, описания явлений и событий [2]. В начале XX в. были опубликованы очерки о возникновении и деятельности конкретных музеев, истории отдельных коллекций и групп музеев, написанные инициаторами их создания [3].

В 1920–1930-е гг. отечественные исследователи активно обращаются к истории развития музеев. С 1923 г. выходит журнал «Музей» под редакцией академиков С. Ф. Ольденбурга, А. В. Ферсмана и других. На его страницах обсуждались вопросы, связанные и деятельностью музеев, освещались теоретические проблемы их места и роли в социалистическом обществе.

Серьезный интерес к изучению истории музейного дела проявился во многих странах, в том числе и в России, после Второй мировой войны. В первые послевоенные десятилетия была проделана огромная работа по реконструкции исторической картины возникновения музеев, истории конкретных музеев и крупнейших частных коллекций. Вопросами развития музейного дела занимались сотрудники Научно-исследовательского института культуры Министерства культуры СССР: А. М. Разгон, А. Б. Закс, А. И. Михайловская, Д. А. Равикович, И. П. Иваницкий и другие [4]. Ими было издано 7 выпусков (1957–1971 гг.) «Очерков истории музейного дела в СССР» В эти же годы были опубликованы истории крупнейших музеев страны [5].

---

[2]Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. М., 2003. – 614 с.

[3]Мартьянов Н. М. Историческая записка о музее и библиотеке // Сибирь. 1880. № 9. С. 54 ; Кон Ф. Я. Исторический очерк Минусинского областного музея за 25 лет (1877–1902). Казань, 1906. 239 с.

[4]Разгон А. М. К вопросу об изучении истории музейного дела в России // Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1971. Вып. 7. С. 3–8 ; Закс А. Б. Из истории Государственного Исторического музея (1917–1941 гг.). М., 1960. Вып. II. С. 300–359 ; Иваницкий И. П. Михайловская А. И. Музейная экспозиция: организация и техника. М., 1964. 165 с. ; Равикович Д. А. Из истории организации сибирских музеев в XIX в. История музейного дела в СССР. М., 1957. С. 159–190; Иваницкий И. П. Сельскохозяйственные музеи в крепостной России (1765–1861 гг.) // Очерки истории музейного дела в России. М., 1960. Вып. II. С. 3–66.

[5]Малицкий Г. Л. К истории Оружейной палаты Московского Кремля // Государственная Оружейная палата. М, 1954. 580 с.; Станюкович Т. В. Этнографическая наука и музеи (по материалам этнографических музеев АН СССР). Л, 1978. 286 с. ; Дэвлет М. А. Очерк комплектования, изучения и экспонирования археологических коллекций Минусинского музея (1877–1917 гг.) // Очерки истории музейного дела в СССР. Труды НИИ музееведения. М., 1963. Вып. V. С. 327–372.

В это же время были достигнуты значительные успехи в области теоретического осмысления музейной деятельности и формирования музееведения как особой области знания. Фундаментальный труд «Музееведение. Музеи исторического профиля»[6], созданный в 1970-е гг. совместно с музееведами ГДР под руководством А. М. Разгона и опубликованный в 1988 г., представил музееведение как научную дисциплину, имеющую свой предмет, язык, структуру. Общие курсы по истории, археологии, этнографии, культурологии, искусствоведению стали включать разделы о роли и значении музеев.

Историография исследуемой темы кардинально изменилась в 1990-е гг. Возможность изучения ранее недоступных свидетельств позволила исследователям по-новому рассматривать исторические процессы, в том числе и связанные с историей и развитием музейного дела. Этот период в развитии историографии связан и с системным осмыслением музея и музейности, исследованиеммузея как социокультурного феномена. К числу основополагающих следует отнести работы ведущих музеологов: Т. Ю. Юреневой «Музееведение: учебник для высшей школы», Л. М. Шляхтиной «Основы музейного дела: теория и практика», «Основы музееведения» из серии «Учебники и учебные пособия по культуре и искусству» под редакцией Э.А. Шулеповой, «Музейное дело в России» под редакцией М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой[7] и другие. Основным аспектам и направлениям культурологиипосвящены исследования

[6]Музееведение. Музеи исторического профиля : учебное пособие для вузов по специальности «История» / под ред. К, Г, Левыкина, В. Хербста. М., 1988. 432 с.

[7]Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы. 2 изд. М., 2004. 560 с. ; Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. М., 2005. 182 с. ; Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005. 504 с.; Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. М., 2003. 614 с.

М. С. Кагана, С. Н. Иконниковой, Э. А. Шулеповой[8]. Системному осмыслению музея как культурного феномена способствуют работы Т. Ю. Юреневой, В. П. Грицкевича, В. Ю. Дукельского, А. А. Сундиевой, Е. Н. Мастеницы[9]. Проблемам методологии музеологиипосвящаются работы О. С. Сапанжи, в которых в контексте культурологического подхода представлен анализ исторических форм и типов музейности[10].

В 1980–1990-е гг. пристальное внимание стали уделять истории музейного дела отдельных регионов. В исследованиях О. Н. Труевцевой [11] показаны динамика и особенности формирования государственной музейной сети Сибири, процессы комплектования, хранения, изучения музейных предметов и музейных коллекций. В монографии О. Н. Шелегиной «Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития»[12] рассматриваются историографические аспекты музееведения, на основе предложенного автором адаптационного подхода исследуется музейный мир Сибири, определяются его пути в условиях глобализации.

В настоящее время в связи с развитием процессов интернационализации, стремительными изменениями социальной сферы, разрушительным

---

[8]Каган М. С. Философия культуры : учебное пособие. СПб, 1996. 310 с. ; Иконникова С. Н. История культурологических теорий. 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2005. 474 с. ; Шулепова Э. А. Историческая культурология: предмет и метод : Интернет-конференция / Ин-т «Открытое общество» (Фонд Сороса) ; модератор конф. Э. А. Шулепова. 2002. 250 с.

[9]Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003. 256 с. ;Грицкевич В. П. История музейного дела конца XVIII – начала XX вв. СПб, 2007. 336 с. ; Грицкевич В. П. История музейного дела в новейший период (1918–2000 г.). СПб, 2009. 152 с. ;Дукельский В. Ю. Музеи в мире культурных проектов // Музеи. Маркетинг. Менеджмент. М., 2001 ; Дукельский В. Ю. История в музее: в поисках самоопределения // Институт наследия : сб. Вып. 21. М., 2014. С. 61–71 ; Сундиева А. А. Музейный мир России. К обоснованию понятия : докл. на Междун. научн.-практ. конф. «Музеология-музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания». Санкт-Петербург, 23–25 мая 2012 г. СПб., 2012 ; Вопросы музеологии. 2013. № 1. С. 3–11.

[10]Сапанжа О. С. Теория музея и музейности: историографический обзор и историческая типология. СПб. : Экспресс, 2011. 98 с.

[11] Труевцева О. Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников // Мир науки, культуры, образования. Барнаул. 2014. № 4. С. 318–319 ;Её же. Музеи Сибири во второй половине XX века. Томск, Изд-во ТГУ, 2000. 336 с.;Её же. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы. Барнаул, 1998. 46 с. ;Её же. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1990 гг.) : автореф. дис. … канд. ист. наук. Кемерово, 1991. 23 с.

[12]Шелегина О. Н. Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития. Новосибирск, 2014. 396 с.

воздействием техногенного фактора на состояние среды обитания человека активно разрабатываются вопросы культурного наследия и роли музеев в его сохранении и презентации[13].

Согласно Федеральному закону от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») к культурному наследию относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие особую ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства,искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры»[14]. Кроме материального наследия в настоящее время выделяется и нематериальное культурное наследие, под которым понимаются обычаи, формы представления и выражения, а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства[15]. Одним из аспектов проявления культурного наследия является социальная память, которую следует понимать как основу общественного познания. Культурное наследие и социальная память – понятия, которые всегда сопутствуют друг другу. Объекты наследия являются основным средством передачи знаний, мыслей и мировоззрения будущим поколениям.

---

[13]Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М., 2012. 432 с. ; Мастеница Е. Н. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематики // Мировая политика и идейные парадигмы эпохи : сб. ст. СПб., 2008. С.; Её же. Музейное пространство как культурологическая категория // Креативность в пространстве традиции и инновации : Третий Российский культурологический конгресс : тезисы ; Сундиева А. А. Деятельность музеев: музеи Российской Федерации на рубеже тысячелетий : обзор. М., 2001; Её же. Музеи // Очерки русской культуры XIXвека : сб. ст. М., 2001 ; Её же. Музей как культурная форма // Культурные миры : материалы науч. конф. «Трилогия и типы культур: разнообразие подходов». 20–22 марта 2000 г. М., 2001. 302 с.

[14]Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» **:** Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ**.** URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318 (дата обращения: 21.01.2018).

[15]Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия Российской Федерации на период 2009–2015 гг. URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_98439/ 074f1d0d33c35eb317cd95591278729f8a056287/ (дата обращения: 21.01.2018).

Важное место в изучении, сохранении и популяризации материального и нематериального культурного наследия занимают музеи. Музееведческая мысль выработала ряд определений музея, который на протяжении разных эпох постоянно эволюционировал[16]. В 1990-х гг. музей получил осмысление как феномен культуры, который хранит национальное и общечеловеческое наследие, актуализирует его через интерактивные формы репрезентации, определяет уровень развития культуры народа. Анализируя, музей, как культурную форму, исторически выработанную человечеством для сохранения, актуализации и трансляции последующим поколением наиболее ценной части культурного и природного наследия[17] музееология выделяет основные функции современного музея.

Профессиональным определением музея, наиболее широко признаваемым сегодня, по-прежнему является данное в Уставе Международного совета музеев (ИКОМ) в 2007 г.: «Музей – это постоянное некоммерческое учреждение, служащие делу общества и его развитию, доступное широкой публике, занимающееся приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей»[18].

Выступая с одной стороны как институт, музей через предметный мир способен реализовывать общественную потребность культурной идентификации. С другой стороны, отбирая из многообразия существующей реальности определенную часть, он сохраняет ее, то есть признает тем самым ее историческое, эстетическое или мемориальное значение и, таким образом, выражает отношение общества к своему культурному наследию. Музей, обеспечивая хранение, изучение и презентацию предметов, актуализирует

---

[16]Музееведение: музеи исторического профиля : учебное пособие / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М. 1988. 432 с.

[17]Словарь актуальных музейных терминов // Российская музейная энциклопедия. URL:http://www.museum.ru/rme/dictionary.asp?40 (дата обращения: 23.01.2018).

[18]Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 47–68.

культурное наследие через осуществление интерпретации памятников материальной и духовной культуры, исторических событий и процессов, соотносит его с современными социокультурными процессами.

В фокусе данного исследования находится составная часть культурного наследия – наследие Великой Отечественной войны. Изучение проблем, связанных с историей формирования музейных предметов и коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай будет способствовать развитию определенной области культуры и науки, с которой она связана, научного сообщества и общества в целом. Данные исследования будут способствовать дальнейшему сохранению социальной памяти, т. к. музеи наряду с другими источниками изучаемого исторического события хранят свидетельства об участии в войне отдельных личностей, определенных социальных групп, этносов. Изучение наследия послужит воспитанию подрастающего поколения и молодежи на примере народов Республики Алтай, на боевых и трудовых традициях многонационального народа нашего Отечества, которое воспринимается молодым поколением через своего героического прадеда, носителя патриотических ценностей. Формирование, изучение и инетпретация музейных источников периода Великой Отечественной войны будет способствовать раскрытию «белых пятен» истории республики, изучение трудового и ратного подвига её населения окажет положительное влияние на рост самосознания её народов.

Ко второй группе относятся исследования, посвященные истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны. Изучение региональной истории Великой Отечественной войны началось в 1941 г., когда было организовано комплектование первыми документальными источниками. Областные газеты «Красная Ойротия» и «Кызыл Ойрот» готовили публикации, освещавшие участие населения Ойротской автономной области в боевых действиях и в укреплении обороноспособности страны. Газеты 1941–1945 гг., хранящиеся в фондах

музеев, являются ценнейшими источниками, важными свидетелями событий тех памятных дней. Именно по газетам военного времени выявлялись имена Героев Советского Союза, участников сражений и боевых операций, вошедших в «Книгу памяти».

В 1966 г. была опубликована первая крупная монография Я. И. Бражникова «Горный Алтай в Великой Отечественной войне», подготовленная на основе широкого круга источников, газетных материалов, воспоминаний участников войны и тружеников тыла [19]. Автор рассматривает особенности социально-экономического развития национального образования в военное время, особое место отводит анализу влияния ВКП(б) на перестройку экономики, организацию работы по мобилизации сил на отпор врагу. Наряду с этим в монографии освещаются проблемы развития патриотического движения, анализируются основные формы помощи фронту. В 1970-е гг. в ряде коллективных монографий, посвященных истории Горно-Алтайской автономной области, рассматриваются события военного периода [20].

В 1990–2000-е гг. проявляется стойкий интерес к изучению региональной истории Великой Отечественной войны, о чем свидетельствуют публикации источников, появление новых исследований, расширение круга решаемых проблем.

Примером нового подхода в освещении региональной истории изучаемого исторического события может служить трехтомное издание «Истории Горного Алтая», где получила освещение проблема участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне. Авторским коллективом в составе: С. И. Артемьевой, А. А. Болдуева, А. П. Беликовой, Н. М. Екеевой, Н. Ф. Иванцовой, А. А. Иркитовой, Н. А. Майдуровой представлено описание социально-экономического развития, отмечены особенности развития сельского хозяйства и промышленности.

---

[19]Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне / И. Я. Бражников. Горно-Алтайск, 1966. 192 с.

[20]Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск, 1973. С. 348–403; Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. Горно-Алтайск, 1971. С. 193–270.

В исследовании важное место занимают вопросы мобилизации военнообязанных, влияния командно-административных методов руководства на все сферы жизни населения [21].

Социально-экономические аспекты развития Ойротской автономной области анализируются в диссертации А. А. Иркитовой «Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.)» [22]. Автором выделяются основные направления промышленного развития области (горнодобывающая и лесозаготовительная отрасли), имевшие важное военно-стратегическое значение, дается картина жизни основных социальных групп населения, показываются переживаемые ими трудности.

Работа И. А. Кольцова «Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны» освещает динамику производства продукции и влияние войны на ее рост. На основе анализа архивных материалов автор делает выводы о том, что работники сельского хозяйства в начале войны добились опреленных успехов. Пиком развития животноводства стал 1942 г., однако сокращение рабочей силы, изнашивание материально-технической базы определило упадок в отрасли в 1943 г. Снижение урожайности, уменьшение валовых сборов зерна вело к резкому снижению доходов, к ухудшению материального положения колхозников [23]. Проблемам развития транспорта посвящена работа Н. П. Пак «Транспорт Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны» [24]. В ней исследователь, анализируя состояние транспорта в военное время, особое внимание обращает на деятельность Чуйского военизированного тракта, как важной международной транспортной артерии, по которой в военное время шла доставка грузов из Монголии и Ойротской автономной области в г. Бийск для дальнейшей транспортировки.

---

[21]История Горного Алтая. Бийск, 2000. Т. 2. С. 195–206.

[22]Иркитова А. А. Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1997. 21.с.

[23]Кольцов И. А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны: материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 13–50.

[24]Пак Н. П. Транспорт Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны // Вестн. Томск.гос. ун-та. История. Томск. 2011. № 1. 60–62.

Третья группа исследований, посвященная деятельности музеев Республики Алтай по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны в период с 1941 по 2015 гг. Она включает публикации, связанные с изучением истории музеев Сибири. По данному направлению исследований можно выделить две подгруппы: «Формирование исторического знания о деятельности музеев Западной Сибири в период с 1941 г. по 2015 г.», «Изучение деятельности музеев Республики Алтай по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны в период с 1941 г. по 2015 г.».

В «Материалах Всероссийской научной конференции «Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе» (г. Томск, 18-20 марта 2002 г.) в ряде статей получили освещение вопросы развития «нетрадиционных форм взаимодействия музея и школы» [25]. Тема патриотического воспитания музейными средствами была продолжена в публикациях В. М. Крылова «Организация научно-образовательного процесса в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи» [26] В. Н. Бударина «Томский областной краеведческий музей и героико-патриотическое воспитание населения» [27].

Периодизации развития в России музеев образовательных учреждений посвящена работа Е. Е. Леонова «Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы»[28]. Среди выделенных автором восьми основных периодов в развитии школьных музеев подробно рассматривается пятый период (1950–1970-е гг.). При этом Е. Е. Леонов определяет новую тенденцию в развитии школьных музеев в этот период, их ориентацию на государственные музеи. Для нас рассматриваемый

---

[25]Березовская С. В. О роли музейной экспозиции в поиске новых форм взаимодействия музея и школы: экспонат – игра – театр // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. г. Томск, 18–20 марта 2002 г. Томск, 2002. С. 40–41; Бударин В. Н., Отмахов И. И. Музей и патриотическое воспитание населения //Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе:материалы Всерос. науч. конф., г. Томск, 18–20 марта 2002 г. Томск, 2002. С. 124–128.

[26]Крылов В. М. Организация научно-образовательного процесса в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. г. Томск, 18–20 марта 2002 г. Томск: Изд-во Том. ун-та. 2002. С. 129–135.

[27]Бударин В. Н. «Томский областной краеведческий музей и героико-патриотическое воспитание населения» // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе: материалы Всерос. науч. конф. г. Томск, 18–20 марта 2002 г. Томск: Изд-во Том. ун-та. 2002. С. 135–140.

[28]Леонов Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы // Вестн. Кемер. ун-та культуры и искусств. 2011. № 17–2. С. 39–50.

период в развитии школьных музеев является важным как начало формирования коллекций Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждениях Республики Алтай. Истории формирования музеев образовательных учреждений (школьных музеев) в Алтайском крае посвящена статья Н. В. Несвежевой «История формирования школьных музеев в Алтайском крае». В работе автор освещает историю создания школьных музеев на Алтае в конце 1960-х гг., ихдальнейшее развитие[29]. Горно-Алтайская автономная область, с 1937 г. по 1991 г. входила в состав Алтайского края. В данный период времени все основные тенденции, связанные с образованием и функционированием школьных музеев, являлись общими для музеев образовательных учреждений Алтайского края и Горно-Алтайской автономной области.

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» – старейшее учреждение культуры региона. За 97 лет своего существования оно накопилобогатый опыт работы по сбору, хранению, изучению и популяризации историко-культурного и природного наследия региона. Немаловажное место в собрании музея занимают свидетельства Великой Отечественной войны. Целенаправленное изучение музейного собрания, посвященное рассматриваемому историческому событию, началось еще в 1942–1945 гг. и было продолжено научными сотрудниками в дальнейшее время. Результаты исследований нашли, в основном, отражение в газетных публикациях [30], архивных сборниках и других изданиях[31].

Начиная с 1990-х гг. история Национального музея, его филиалов, музеев различной ведомственной принадлежности стала предметом целенаправленного систематического изучения. Такие исследователи, как Е. П. Маточкин, В. Ф. Хохолков, Р. М. Еркинова, Н. В. Белоусова, В. Я. Кыдыева, Э. А. Белекова,

---

[29] Несвежева Н. В. История формирования школьных музеев в Алтайском крае // Вестн. Алт. гос. пед. академии. Сер.: Гуманитар. науки. Барнаул. 2009. Вып. 9. С. 73–77.

[30] Троицкая Т. А. Комсомолка тридцатых годов // Звезда Алтая. 1970. № 40. С. 4.

[31] Дорогой отцов: сб. док.и материалов по истории комсом. орг. Горно-Алт. автоном. обл. / [сост. В. А. Демидов и др.]. Горно-Алтайск, 1970. С. 107–141; Боевая слава Горного Алтая (биографии 25-ти Героев Советского Союза из Горного Алтая) / [сост. Н. С. Модоров]. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. кн. изд-ва, 1984. 120 с. ; Память огненных лет: документы, письма, воспоминания о Великой Отечественной войне (документы, письма из коллекции Великой Отечественной войны Горно-Алтайского областного краеведческого музея / [сост. Н. С. Модоров, И. И. Белеков]. Горно-Алтайск, 1985. 180 с.

обратились к истории музеев, анализу историко-культурного наследия, хранящегося в них[32]. Музеи становятся центрами научной жизни региона, организуют и проводят научно-практические конференции, в которых принимает участие широкое научное сообщество, что способствует введению в научный и культурный оборот неизвестных ранее видов источников (музейных предметов и коллекций), освещению «белых пятен» истории и актуализации культурно-исторического наследия.

В связи с ростом интереса к вопросам региональной истории Великой Отечественной войны научные сотрудники музеев Республики Алтай: С. И. Яжанкина, Н. О. Тадышева, Е. С. Аккожанова, Н. А. Шодоева получили возможность публикации результатов своих исследований в научных журналах[33]. Публикации сотрудников музеев по комплектованию, изучению и популяризации наследия Великой Отечественной войны можно условно разделить на несколько подгрупп: «Публикации научных сотрудников Национального музея Республики Алтай и его филиалов, посвященные истории своего учреждения и вопросам комплектования, изучения и популяризации наследия Великой Отечественной войны из собрания музея», «Исследования, посвященные документированию и трансляции наследия Великой Отечественной войны в муниципальных музеях Республики Алтай», «Статьи, рассказывающие о деятельности музеев образовательных учреждений Республики Алтай и отраслевых музеев».

---

[32]Маточкин Е. П. Экспедиция Г. И. Чорос-Гуркина 1908 года вокруг Белухи // Оносские встречи 2006. Горно-Алтайск : предприниматель А. Орехов: изд-во и тип. 2006. С. 57–75 ; Хохолков В. Ф. Русский богатырь // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. (сб. науч. ст.). Горно-Алтайск, 2004. С. 64–66 ; Еркинова Р. М. К истории формирования фонда Гуркина в музее // Возвращение : сб. докл. и сообщ. науч.-практ. конф. «Чорос-Гуркин и современность». Горно-Алтайск, 1993. С. 199–218 ; Белоусова Н. В. Женщины Горного Алтая в Великой Отечественной войне // Билим «Наука». Вып. 1. Сер.: История. Горно-Алтайск : Ин-т алтаистики им. С. С. Суразакова. 2005. № 1. С. 4–9 ; Кыдыева В. Я. О работе Национального музея РА им. А. В. Анохина по сохранению культурного наследия народов Республики Алтай // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. : сб. науч. ст. Горно-Алтайск, 2004. С. 29–33 ; Белекова Э. А. Летопись музейной жизни Горного Алтая // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. : сб. науч. ст. Горно-Алтайск, 2004. С. 24–29.

[33]Яжанкина С. И. Краеведение и музей // Материалы Анохинских краеведческих чтений, 2003 г. : сб. науч. ст. Горно-Алтайск, 2004. С. 49-52; Тадышева Н. О. Дороги, по которым прошли отцы // Билим «Наука». Сер.: История. Горно-Алтайск : Ин-т алтаистики им. С. С. Суразакова. 2005. № 1. С. 19–16 ; Аккожанова Е. С. Забыть войну нам не дано… // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. Горно-Алтайск : Комитет по делам архивов Республики Алтай, 2010. С. 99–100 ; Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. Горно-Алтайск : Комитет по делам архивов Республики Алтай, 2010. С. 90–92.

В 1990–2000-е гг. в работе научно-практических конференций, проводимых Национальным музеем, получила развитие тема, отражающая процессы документирования и трансляции наследия 1941–1945 гг. Подготовка к празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне способствовала продолжению работы по популяризации музейных коллекций.

В 2000-е гг. в Республике Алтай в связи с возросшим интересом общества к истории Великой Отечественной войны проводятся научно-практические конференции, круглые столы, издаются сборники. Материалы сборников Республиканских научно-практических конференций: «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны» (г. Горно-Алтайск, 2010 г.) [34], «Архивный документ – основа социогуманитарного знания» (Горно-Алтайск 2011 г.), круглого стола «Власть и общество в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и социальных реформ XX века», посвященного 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, (Институт алтаистики имени С. С. Суразакова, г. Горно-Алтайск, 19 мая 2005 г.) [35], Августовской конференции педагогических работников г. Горно-Алтайска «Воспитание патриотизма в новых социально-экономических условиях: тенденции, реалии, перспективы» (г. Горно-Алтайск, 2009 г.) [36] дали новый стимул к изучению и популяризации музейного собрания региона. Национальный музей имени А. В. Анохина в течение ряда лет проводит научные конференции, посвященные изучению, сохранению и трансляции историко-культурного и природного наследия Республики Алтай. Среди проблем, обсуждаемых на конференциях, важное место занимают вопросы, связанные с изучением музейного собрания периода Великой Отечественной войны и деятельности по его трансляции [37].

---

[34]Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. Горно-Алтайск : Комитет по делам архивов Республики Алтай, 2010. 170 с.

[35]Билим. Наука. Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 4–68.

[36]Архивный документ – основа социокультурного знания : материалы респ. науч.-истор. конф., посвящ. 85-летию архивов Горного Алтая. Горно-Алтайск, 2011. 76 с.

[37]Материалы Анохинских краеведческих чтений, 2003 г. Горно-Алтайск. 2004.124 с. ;Анохинские чтения : материалы V науч. конф., посвящ. 90-летию НМРА (30–31 окт. 2008 г.).Горно-Алтайск, 2008. 200 с. ; Анохинские чтения : материалы VI науч. конф., посвящ. 140-летию А. В. Анохина (27–30 октября 2009 г.) ;Анохинские чтения : VII науч. конф., посвящ. 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина», (23–25 окт. 2013 г.). Горно-Алтайск, 2013. 352 с.

В 2015 г., отмечая 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, научные сотрудники Национального музея имени А. В. Анохина приняли участие в научно-практических конференциях с докладами, посвященными проблемам документирования и актуализации музейных собраний Великой Отечественной войны: Международной научно-практической конференции «История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай), посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (20-23 апреля 2015 года)[38], Всероссийской научно-практической конференции «Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства» (Барнаул, 2015) [39], Всероссийской научной конференции «Сибирь в Великой Отечественной войне», посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне (Новосибирск, 27-28 апреля 2015 г.) [40].

Деятельности Национального музея в 1941–1945 гг. посвящены публикации Э. А. Белековой [41]. В диссертационном исследовании «История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.)» ею впервые приводятся сведения о различных направлениях деятельности учреждения в военное время, в т. ч. и о начале процесса комплектования источниками [42].

---

[38]История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф. (20–23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. 191 с.

[39]Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 2015. 192 с.

[40]Сибирь в Великой Отечественной войне : сб. материалов Всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. Новосибирск, 2015. 356 с.

[41]Белекова Э. А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 101–104 ; Её же. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф. (20–23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 33–40.

[42]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. … канд. ист. наук. Барнаул, 2010. С. 95–103.

Истории создания муниципальных музеев посвящены работы С. И. Яжанкиной и Л. А. Ганиной, в которых рассматриваются свидетельства изучаемого исторического события и освещается их роль в культурно-образовательной деятельности [43].

Таким образом, проведенный анализ показал, что поставленная проблема, посвященная изучению истории формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай, остается практически неизученной. Развернутого, комплексного, основанного на широком круге источников исследования написано не было. Накопленная в течение длительного времени музейная практика и сформированное в музеях Республики Алтай наследие Великой Отечественной войны оказались слабо освещенными в научной литературе. Такие вопросы, как история формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в муниципальных музеях, в музеях образовательных учреждений Республики Алтай, формы поисковой работы, влияние государственных структур и представителей общественности на формирование музейного собрания до настоящего времени не получили освещения в научных публикациях. В современных условиях внимание к указанным проблемам объясняется востребованностью общества в дальнейшем развитии музейного процесса в регионе, в формировании и изучении источниковой базы периода Великой Отечественной войны и в организации работы, направленной на патриотическое воспитание граждан Российской Федерации.

Объектом исследования является история формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай.

---

[43] Яжанкина С. И. Краеведение и музей // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010.С. 50–56 ; Её же. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Материалы Анохинских краеведческих чтений, 2003 г. Горно-Алтайск, 2004. С. 126–130 ; Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения : VII науч. конф., посвящ. 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина», 23–26 октября 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. 155–159.

Предметом исследования выступают основные направления деятельности музеев Республики Алтай различной ведомственной принадлежности (государственные, негосударственные музеи) по документированию материального наследия Великой Отечественной войны.

Хронологические рамки исследования включают в себя период с 1941 г. по 2015 г. Нижняя граница является датой начала Великой Отечественной войны (22 июня 1941 г.), которая определила начало процесса документирования наследия изучаемого исторического периода.

Верхняя граница определена 2015 г., который позволяет нам проанализировать более чем 70-летний период деятельности музеев Республики Алтай по документированию и трансляции собрания Великой Отечественной войны.

Территориальные рамки исследования ограничены современной территорией Республики Алтай, вошедшей в научную литературу как «Горный Алтай», в связи с особенностями геологического строения Алтайской горной системы. Данная территория до 1898 г. входила в состав Бийского округа, до середины 1917 г. – Бийского уезда Алтайского округа Томской губернии, затем Алтайской губернии. В феврале 1918 г. она получила статус округа, в октябре 1918 г. – статус Каракорум-Алтайской Земской Уездной Управы. 1 июня 1922 г. выходит Постановление Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) «Об образовании автономной области ойротского народа» (Ойротской автономной области – авт.) [44]. 7 января 1948 г. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР Ойротская автономная область Алтайского края была переименована в Горно-Алтайскую автономную область [45]. 3 июля 1991 г. Законом РСФСР № 1539-1 Горно-Алтайская автономная область была преобразована в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР. Постановлением Верховного

[44]От уезда к республике : сб. арх. док., 1917–2001 гг. Горно-Алтайск : Горно-Алт. респ. тип., 2001. С. 52.
[45]Там же. С. 91.

Совета Республики Горный Алтай от 8 февраля 1992 г. Горно-Алтайская Советская Социалистическая Республика переименована в Республику Горный Алтай. 7 мая 1992 г. Постановлением Верховного Совета Республики Алтай – в Республику Алтай [46].

Целью исследования является выявление, изучение, сохранение, использование и популяризация объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай.

Задачи исследования:

– реконструировать процесс формирования исторического знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне;

– выявить источники изучения истории участия жителей Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, хранящиеся в музеях Республики Алтай;

– определить основные направления деятельности государственных музеев Республики Алтай по формированию, изучению, сохранению, использованию и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны;

– определить основные направления деятельности негосударственных музеев Республики Алтай по выявлению, изучению, сохранению, использованию и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны.

Методологической основой исследования являются научные разработки российских ученых в области исследования наследия, которые способствовали углубленному изучению музейного собрания, атрибуции музейных предметов и коллекций и введению их в научный и культурный оборот. В связи с изучаемой проблемой важное значение имеют труды современных музеологов в области документирования и трансляции

[46]От уезда к республике : сб. арх. док., 1917–2001 гг. Горно-Алтайск : Горно-Алт. респ. тип., 2001. С. 146–147.

исторического наследия: М. Е. Каулен, Л. М. Шляхтиной, Э. А. Шулеповой, Т. Ю. Юреневой, А. А. Сундиевой, Е. Н. Мастеницы, О. Н. Труевцевой, О. Н. Шелегиной[47].

История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны реконструирована на основе применения системного подхода, позволяющего представить музейное собрание изучаемого периода в виде системы. Специфика системного подхода определяется ориентацией исследователя на раскрытие целостности развивающегося объекта, выявления его структуры, типов, связей и сведение их в единую теоретическую картину.

Принцип историзма позволил получить целостное представление об истории формирования коллекций периода Великой Отечественной войны.

При анализе источников использовались как общенаучные методы (анализ, синтез, классификация, типологизация, абстрагирование), так и исторические (сравнительно-исторический, проблемно-хронологический, периодизации) методы исследования.

Источниковая база исследования представлена опубликованными нормативно-правовыми актами, делопроизводственной документацией, статистическими и справочными материалами и материалами периодической печати. Значительную часть источников, используемых в диссертационном исследовании, составили музейные предметы и музейные коллекции периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай. Процесс формирования

---

[47]Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. М.: Изд-во «ВК», 2003. 614 с.; Каулен М. Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с. ; Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учеб.пособие. М.: Высш. Шк., 2005. 182 с.; Шулепова Э. А. Основы музееведения. М., 2005. 504 с. ; Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы. 2 изд. М.: Академический проект, 2004. 560 с. ; СундиеваА. А. Деятельность музеев: музеи Российской Федерации на рубеже тысячелетий : аналит. обзор. М., 2001 ; Её же. Музеи // Очерки русской культуры XIXвека : сб. ст. М., 2001 ; Её же. Музей как культурная форма // Культурные миры : материалы науч. конф. «Трилогия и типы культур: разнообразие подходов». 20–22 марта 2000 г., Москва. М., 2001 ; Мастеница Е. Н. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематики // Мировая политика и идейные парадигмы эпохи : сб. статей. СПб., 2008 ; Мастеница Е. Н. Музейное пространство как культурологическая категория // Креативность в пространстве: традиции и инновации : III Рос. культурол. конгресс с междунар. участием : тезисы ; Труевцева О. Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников // Мир науки, культуры, образования. Барнаул, 2014. № 4. С. 318–319 ;Её же. Музеи Сибири во второй половине XX века. Томск : Изд-во Томского ун-та. 2000. 336 с. ; Шелегина О. Н. Музейный мир Сибири: история и современные тенденции развития. Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2014. 396с.

коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай зависит от многих объективных и субъективных факторов: степени изученности рассматриваемого исторического события, уровня развития музейного дела, формирования сети музеев различной ведомственной принадлежности, профессионализма музейных сотрудников, взаимодействия с общественностью, коллекционерами, архивами, библиотеками. Важно, чтобы эта работа была направлена на документирование аутентичными свидетельствами военной истории.

Основную группу источников составляют архивные документы. В первую очередь, исследованы архивные фонды и архивные источники.

Были изучены материалы Государственного архива Республики Алтай (Комитет по делам ЗАГС и архивов) (КУ РА «ГА СПД РА», Р-55, Ф. 64), Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина», филиалов БУ РА «Национальный музея имени А. В. Анохина»: «Краеведческий музей имени И.В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района; «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района; «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района; «Музей–усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района, «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района, муниципальных музеев, музеев образовательных учреждений Республики Алтай.

Все многообразие изученных источников можно объединить в несколько основных групп, различающихся как по происхождению, так и по социальному назначению [48]:

1.Нормативно-правовые акты (законы, подзаконные акты, нормативные акты) Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Правительства Республики Алтай, Министерства культуры Республики Алтай, Министерства культуры РСФСР, Комитета по делам культурно-просветительских учреждений при Совете Министров РСФСР, Горно-Алтайского облисполкома.

[48]Труевцева О. Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников // Мир науки, культуры, образования. Барнаул, 2014. № 4. С. 318–319.

2. Делопроизводственная документация (протоколы, отчеты, распоряжения, инструкции) Национального музея и его филиалов: «Приказы директора музея по основной деятельности», «Приказы по личному составу», «Планы и отчеты Горно-Алтайского областного краеведческого музея» (1950–1992 гг.), «Планы и отчеты Республиканского краеведческого музея имени А. В. Анохина» (1993–2001 гг.), «Планы и отчеты Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина» (2002–2011 гг.), «Планы и отчеты Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» (2012 г.) располагают наиболее полной информацией о деятельности Национального музея и его филиалов по документированию и трансляции наследия Великой Отечественной войны.

3. Научно-справочная музейная документация: инвентарные книги коллекций, карточки научного описания, этикетаж музейных предметов, тематико-экспозиционные планы, топографические описи экспозиций и выставок содержат результаты изучения и научного описания музейных предметов и музейных коллекций Великой Отечественной войны и их использования в экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности Национального музея и его филиалов, муниципальных музеев, музеев образовательных учреждений Республики Алтай.

4. Специальные музейные издания – буклеты выставок, издания фондовых материалов, сборники материалов музейных конференций.

5. Архивные источники, которые включают фотодокументальный фонд Великой Отечественной войны, хранящийся в музейных собраниях Республики Алтай. Он состоит из личных фондов и тематических коллекций.

6. Государственные награды, наградные знаки, денежные знаки, которые составляют фонд «Нумизматика и фалеристика».

7. Коллекции изобразительных источников Великой Отечественной войны, состоящие из живописных и скульптурных портретов, сюжетных работ.

8. Вещественные источники включают оружие Красной Армии и немецкой армии, предметы формы одежды, снаряжения и личного пользования, личные вещи участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

9. Периодическая печать – важное дополнение к архивным источникам, так как содержит большой объем информации по изучаемой теме, опубликованной в центральных и местных изданиях. Авторами статей являются ученые, музейные сотрудники, краеведы, журналисты.

10. Материалы веб-сайтов, на которых представлены статьи, связанные с историей Великой Отечественной войны и трансляцией ее наследия.

Значительная часть источников впервые вводится в научный оборот.

Источниковая база исследования характеризуется достаточной степенью полноты, достоверности, научной новизны, адекватно поставленным исследовательским задачам. Широкий круг опубликованных и неопубликованных источников, использованных в ходе работы, позволяет достичь решения цели и задач диссертационного исследования.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

– впервые применен комплексный подход к решению проблем исторической реконструкции и теоретического объяснения процесса формирования и репрезентации историко-культурного наследия Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай;

– в научный оборот введено значительное количество неопубликованных источников, посвященных освещению данной темы на региональном уровне;

– выявлена динамика формирования музейных предметов и музейных коллекций и определена их связь с историей развития науки и историей региона:

– проанализировано практическое осуществление государственной политики в контексте сохранения, изучения и популяризации историко-культурного наследия Великой Отечественной войны;

– восстановлена история формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай;

– разработана научная концепция выявления, сохранения, изучения популяризации объектов истории участия населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войны, как неотъемлемой составляющей историиВеликой Отечественной войны;

– доказан многоуровневый характер процесса сохранения наследия Великой Отечественной войны: поисковая деятельность, научные исследования источников (издания фондовых материалов, каталоги, концепции, тематико-экспозиционные планы экспозиций и выставок, составление баз данных и дана их развернутая характеристика);

– предложены концепция и структура создания экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (1995–2010 гг., 2012 г.), и стационарных выставок: «Фронтовики! Наденьте ордена!», посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне (1995 г.), «Салют, Победа!», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне (2005 г.), «Победители» и в «И в тылу ковалась наша Победа», посвященных 65-летию Победы в Великой Отечественной войне (2010 г.).

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования эмпирического материала, теоретических выводов, обобщенного исторического опыта для дальнейшего изучения истории Великой Отечественной войны с использованием регионального материала. Полученные в исследовании результаты, положения и выводы обладают особой значимостью в воспитании чувства патриотизма и гордости за свою Малую Родину у подрастающего поколения и молодежи.

Материалы диссертации могут быть использованы при подготовке и проведении различных мероприятий. Результаты исследования также могут быть включены в учебный процесс общеобразовательных учебных заведений, при разработке программ спецкурсов и факультативов в вузах, научно-исследовательской работе студентов, аспирантов, ученых, историков и краеведов; организации музеев Великой Отечественной войны, создании тематико-экспозиционных планов экспозиций и выставок в музеях региона. Также они могут стать основой при разработке туров в Республике Алтай по местам, связанным с историей Великой Отечественной войны.

Выводы диссертационного исследования обладают практической ценностью в решении вопросов государственного управления – при принятии пакета законов по военно-патриотической подготовке допризывной молодежи и готовности ее к воинской службе.

Часть материалов диссертации уже успешно использовались при разработке экспозиций: «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)», 1995–2010 гг., «Горный Алтай в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», 2012–2015 гг., стационарных выставках: «Фронтовики! Наденьте ордена!», посвященной 50-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Салют, Победа!», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, «Победители», посвященной 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, организации массовых мероприятий, музейных уроков, акций ежегодно проводимых в рамках Вахты Памяти «Родины верные сына», посвященной Дню Защитника Отечества, февраль, с 1996 г. и «Салют, Победа!», посвященной Дню Победы в Великой Отечественной войне, апрель-май, с 1996 г.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно не только обеспечивает приращение знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, но и сделанные в нем выводы позволяют глубже осмыслить источниковую базу данного исторического события посредством подлинных источников, хранящихся в музеях Республики Алтай.

Степень достоверности результатов исследования. Научные результаты выполненной работы обладают высокой степенью достоверности, что обеспечивается глубиной исследования основных концепций отечественных и зарубежных ученых по вопросам изучаемой проблемы; творческим использованием разнообразных инструментов, способов и приемов научного исследования; широтой и глубиной источниковой базы.

Публикации. По материалам диссертации опубликовано 16 работ, в том числе 3 статьи в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты

диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, 4 статьи в научных журналах, 9 статей в сборниках материалов международных, всероссийских научных и научно-практических конференций (из них 8 статей в российских научных журналах, индексируемых РИНЦ).

На защиту выносятся следующие положения:

1. Музеи Республики Алтай за изучаемый период собрали и сохранили уникальные коллекции периода Великой Отечественной войны, которые в современных социально-экономических и политических условиях нуждаются в изучении.

2. Коллекции Великой Отечественной войны, хранящиеся в музейных собраниях Республики Алтай, позволяют восстанавливать отдельные события изучаемого периода, имена и судьбы участников боевых действий и тружеников тыла.

3. Национальный музей имени А. В. Анохина и его филиалы являются хранителями наследия Великой Отечественной войны, выраженного в фотодокументальных, вещественных, изобразительных источниках, нумизматике и фалеристике.

4. Музеи учебных заведений, муниципальные музеи – информационные, историко-культурные ретрансляторы социальной памяти народа.

5. Одной из актуальных задач патриотического воспитания россиян в современных условиях является воспитание, основанное на подлинных исторических источниках, хранящихся в музейных собраниях.

Апробация результатов исследования

В процессе работы над диссертацией ее результаты неоднократно рассматривались на заседаниях кафедры историко-культурного наследия и туризма исторического факультета Алтайского государственного педагогического университета.

Апробация основных положений и выводов осуществлялась в докладах и сообщениях на международных, всероссийских и региональных конференциях:

Международном симпозиуме Комитета музеологии Международного совета музеев по теме «Музеология, музеи в меняющемся мире» (Новосибирск, 2008);международной научно-практической конференции «История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай)», посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (Горно-Алтайск, 2015); Всероссийской научно-практической конференции «Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны», приуроченной к 70-летию Победы в годы Великой Отечественной войны (г. Барнаул, 2015); межрегиональной научно-практической конференции «Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона», посвященной 90-летию Национальной библиотеки Республики Алтай имени М. В. Чевалкова (Горно-Алтайск, 2010 г.); республиканской научно-исторической конференции «Архивный документ – основа социогуманитарного знания» (Горно-Алтайск, 2011); научной конференции «Анохинские чтения», посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина (Горно-Алтайск. 2008);VII научной конференции «Анохинские чтения», посвященной 95-летию содня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» (Горно-Алтайск, 2013); научно-практической конференции «История и современность Чемальского района», посвященной 15-летию образования Чемальского района (с. Чемал, Республика Алтай, 2007); научно-практической конференции «Проблемы и перспективы социально-экономического развития современного города», посвященной 85-летию г. Горно-Алтайска (Горно-Алтайск, 2013). По теме диссертации были опубликованы статьи в различных научных изданиях.

Диссертация включает введение, три главы, заключение, список использованных источников и литературы, а также приложения.

1 Историография и источниковедение истории участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне

1.1 Историография истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны

Ойротская автономная область, как и другие национальные образования Советского Союза, в годы Великой Отечественной войны внесла значительный вклад в Победу. За годы Великой Отечественной войны с территории автономной области было призвано 42 268 человек, что составляло четвертую часть населения по статистическим данным на 1936 г. Из них около 11 тыс. человек ушло на фронт добровольно[49]. Защищая Родину, погибли 21 299 воинов[50]. За ратные подвиги Президиум Верховного Совета СССР наградил боевыми орденами и медалями более 7,5 тыс. человек – представителей Ойротской автономной области, 25-ти присвоено звание «Герой Советского Союза». Двое являются полными кавалерами орденов Славы.

Созданная в военное время в Ойротской автономной областигорнорудная промышленность осуществляла добычу ртути, вольфрама, золота. Велась заготовка леса, который был нужен городам Алтайского края и других регионов для возведения эвакуированных заводов, изготовления для армии лыж, саней, другого оборудования, что способствовало укреплению обороноспособности страны. В период военного времени труженики Ойротской автономной области сдали в фонд обороны 2 мл. 637 тыс. пудов зерна, 8 200 пудов животного масла, 108 тыс. пудов кож, более 187 тыс. овчин, 1 млн. 360 тыс. пудов мяса, почти 750 тыс. ц. молока, 99 тыс. пудов шерсти, десятки тысяч кг пантов и много другой сельскохозяйственной продукции [51]. За добросовестный труд 2,5 тысячи тружеников тыла были награждены правительственными наградами [52].

---

[49]История Горного Алтая : в 3 т. Бийск : Тип. Бийского пед. ин-та, 2000. Т. 2. С. 199.

[50]Книга Памяти. Горно-Алтайск, 2000. Т. 5. 480 с.

[51]Горно-Алтайская областная партийная организация в годы Великой Отечественной войны. Горно-Алтайск, 1975. С. 10.

[52]Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ.

Проявлением патриотизма в военные годы явилась помощь населения страны фронту, принимавшая разнообразные формы. С первых дней войны по всей стране развернулось движение за создание фонда обороны из добровольных взносов жителей. Труженики тыла Ойротской автономной области принимали решения о досрочном погашении подписки на Государственный заем, о дополнительной покупке его облигаций, ежемесячно отчисляли в фонд обороны однодневные, двухдневные заработки. Колхозники досрочно рассчитывались по сельхозналогу, сдавали в фонд обороны сельскохозяйственную продукцию. Регулярно отправляли на фронт посылки с теплыми вещами. Для создания военной промышленности и боевой техники перечислялись личные сбережения рабочих, колхозников, домработниц, студентов, школьников [53].

Историографический анализ участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне представлен в ряде публикаций, которые относятся, в основном, к постсоветскому времени. В них освещаются вопросы, связанные с социально-экономической историей региона [54]. Следуя современной периодизации, предложенной А. В. Хохловым и Г. А. Быковской, все труды по изучению Великой Отечественной войны можно условно разделить на 4 периода: первый охватывает годы войны и первое послевоенное десятилетие; второй – с середины 1950-х до начала 1970-х гг.; третий – с начала 1970-х до конца 1980-х гг.; четвертый период – с начала 1990-х гг. по настоящее время. В основу периодизации, разработанной авторами, положена совокупность таких критериев, как состояние источников по проблеме, уровень организации научных работ и влияние на ход её изучения объективных и субъективных факторов [55]. В настоящее время исследователи при анализе советской историографии Великой

---

[53]Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 1966. С. 30.

[54]Иркитова А. А.Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) : автореф. дис. … канд. ист. наук : 07-00-02. М., 1997. С. 4–8 ; Гончарова О. А. Отечественная историография о проблемах и оценке истории социального развития Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны // Иркутский историко-экономический ежегодник: 2013. Иркутск : Байкальский государственный университет, 2013. С. 515–526 ; Попов А. В. Проблема социального развития Горного Алтая (Ойротской автономной области) в период Великой Отечественной войны в отечественной историографии // Вестник Томского государственного университета. 2010. 4. С. 127–130.

[55]Хохлов А. В., Быковская Г.А. Проблемы восстановления народного хозяйства в историографии Великой Отечественной войны // Известия Алтайского государственного университета. 2008. № 4–3. С. 253.

Отечественной войны выделяют следующие ее особенности: сакрализация военного периода, упрощенные постулаты о народе-герое, шаблонизированные представления о роли ВКП(б), которые в рамках господствовавшей методологии способствовали стереотипной трактовке военных событий [56].

В соответствии с предложенной периодизацией в «Историографии истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны», можно выделить первый период (1941 г. – до середины 1950-х гг.). Он связан с началом изучения истории Ойротской автономной области в Великую Отечественную войну и характеризуется первичным сбором и накоплением материалов «по горячим следам». В военное время областные газеты «Красная Ойротия» и «Кызыл Ойрот» вели достаточно подробный отчет участия населения в боевых действиях и работе тыла. Ценность данных публикаций заключается в том, что они содержат оценки участников событий[57], фактический материал о развитии промышленности и сельского хозяйства[58]. Также в них рассматриваются проблемы, посвященные развитию социалистического соревнования, участию различных слоев населения в самодеятельных формах помощи фронту[59]. Региональные публикации Великой Отечественной войны, относящиеся ко второму периоду (середина 1950-х гг. – до начала 1970-х гг.) представлены значительным количеством исследований, которые основаны на расширении проблематики изучения и использования новой источниковой базы (воспоминания и мемуары участников военных событий). Несмотря на обширную источниковую базу, эти работы были политизированы, проникнуты единством взглядов и оценок важнейших событий Великой Отечественной войны, подчинением идеологическим и политическим детерминантам, показу преимуществ социалистической системы [60].

---

[56]Палецких Н. П. Проблемы социальной истории Урала периода Великой Отечественной войны в региональной историографии // Вестник ЮУрГУ. 2012. № 10. С. 256.

[57]Белобородова Мой сын оправдает доверие советского народа, партии и правительства // Красная Ойротия. 1941. № 82. С. 2.

[58]Бакаев Н. Улучшить работу промышленности // Красная Ойротия. 1945. № 14. 7 февр. С. 4 ; Бондаренко Г. Выправить положение в Усть-Коксинской МТС // Красная Ойротия. 1944. № 6. 1944. С. 3.

[59]Бабанов К. Соревнования молодых трактористов // Красная Ойротия. 1942. № 53. 1942. С. 1.

[60]Плетушков М. С., Якушевский А. С. Особенности отечественной историографии Великой Отечественной войны // Великая Отечественная война (историография). Сб. обзоров. М., 1995. [Электронный ресурс]

Значительный вклад в исследование темы внес Я. И. Бражников. В годы Великой Отечественной войны будучи первым секретарем районного комитета ВКП(б), он хорошо знал об основных направлениях и формах оказания помощи фронту жителями области. В монографии «Горный Алтай в Великой Отечественной войне» на основе широкого круга источников, выявленных в государственных архивах Горно-Алтайской автономной области, материалах периодических изданий, воспоминаний участников войны и тружеников тыла он обобщил имеющийся фактический материал [61].

В книге нашли освещение следующие темы: «Горный Алтай в первые дни войны», «Самодеятельные формы помощи фронту», «Сельское хозяйство области в годы войны», «Промышленность Горного Алтая в годы войны», «Героизм горноалтайцев в годы войны». В монографии В.И. Бражников раскрыл вопросы, связанные с проведением мобилизации, приемом и размещением эвакуированного населения и эвакуированных учебных заведений, проанализировал различные формы помощи фронту, развитие сельского хозяйства и промышленности, участие жителей автономной области в боевых сражениях. На примере развития сельского хозяйства наряду с достижениями автору удалось охарактеризовать отрицательное влияние войны на экономику региона: падение производительных сил колхозов (людские ресурсы, квалифицированные специалисты, сельскохозяйственная техника), уменьшение поголовья скота, сокращение посевных площадей[62].

В соответствии с принятой в советское время концепцией особое место в монографии отведено анализу влияния ВКП(б) на перестройку экономики, организацию работы по мобилизации сил на отпор врагу. Автор пишет: «Вдохновителем и организатором великой победы явилась Коммунистическая партия Советского Союза. Большую работу по мобилизации трудящихся в годы войны провела Горно-Алтайская областная партийная организация»[63].

:Электрон.дан. –: http://militera.lib.ru/h/istoriografia_vov01/index.html, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2016)

[61]Бражников И. Я. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книжн. изд-ва, 1966. 192 с.

[62]Там же. С. 118–119.

[63]Там же. С. 10.

Третий период (с начала 1970-х гг. – до конца 1980-х гг.) представлен рядом коллективных монографий, в которых наряду с общими вопросами истории региона раскрывается период военного времени [64]. В «Очерках по истории Горно-Алтайской автономной области» под редакцией проф. Л. П. Потапова период Великой Отечественной войны рассмотрен в VIII главе «Горный Алтай в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», подготовленной В. И. Бражниковым. В ней поднимаются вопросы патриотического движения трудящихся области, в т. ч. помощи фронту; развития сельского хозяйства, промышленности и культуры. В главе выделен раздел «Организаторская и политико-воспитательная работа партийных и советских органов» [65].

В «Очерках по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС» представлены материалы, раскрывающие деятельность Ойротской областной партийной организации ВКП(б) в военное время [66]. Особое внимание уделено деятельности центральных и областных партийных органов по перестройке страны: проведению митингов и собраний, массовой мобилизации в ряды Красной Армии, обучению населения военному делу, организации массово-политической работы и другим вопросам.

Публикациям биографий Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны посвящена публикация «Боевая Слава Горного Алтая». На основе изучения архивных, в т. ч. и Центрального архива Министерства обороны СССР, и музейных источников, переписки с участниками событий и их родственниками приводятся биографии и описания боевых подвигов жителей региона. Первое издание, подготовленное к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне, вышло в 1984 г., второе переработанное – опубликовано в 2010 г. [67]

---

[64]Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области. Горно-Алтайск, 1973. С. 348–403 ;Очеркипо истории Алтайского края. Барнаул, 1987 ; Очерки истории Алтайской организации ВЛКСМ. Барнаул : Алт. книж. изд-во. 1988. С. 81–106.

[65]Там же. С. 348–403.

[66]Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книжн. изд-ва, 1971. С. 193–270.

[67]Боевая Слава Горного Алтая / под.ред. Б. К. Алушкина. Горно-Алтайк : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1984. 120 с. ; Модоров Н. С. Боевая Слава Горного Алтая. Горно-Алтайск : Алтын-Туу, 2010. 136 с.

Четвертый период (с начала 1990-х гг. по настоящее время) характеризуется расширением источниковой базы исследований Великой Отечественной войны, критическим пересмотром отечественной истории, освещению малоизученных событий и явлений. В 1990-е гг. в нашей стране в связи с демократизацией общественной жизни произошел коренной перелом в оценке и описании исторических событий. Положительными явлениями стали: открытие многих ранее секретных фондов в архивах, активная публикация документов в журналах и специальных изданиях, обновление проблематики исследований[68]. Важным направлением научных публикаций стало проявление интереса к региональной истории Великой Отечественной войны, изучение биографий участников сражений, судеб людей и мотивов их поведения в военных условиях, истокам и причинам массового героизма на фронте и в тылу. Серьезное внимание к эпистолярному наследию, как важному историческому источнику, позволило не только рассматривать отдельные исторические события, но и анализировать мотивацию людей, участников и очевидцев событий.

Определенное внимание развитию Ойротской автономной области в 1941–1945 гг. было уделено в третьем томе «Истории Горного Алтая», вышедшем в 2000-м г. Оно было подготовлено с привлечением ранее неиспользованных источников [69]. Авторским коллективом в составе: С. И. Артемьевой, А. А. Болдуева, А. П. Беликовой, Н. М. Екеевой, Н. Ф. Иванцовой, А. А. Иркитовой, Н. А. Майдуровой освещено участие Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне [70]. Важное место в исследовании занимают вопросы мобилизации военнообязанных, влияния командно-административных методов руководства на все сферы жизни населения. Среди рассматриваемых проблем в работе анализируются вопросы развития промышленности и сельского хозяйства, выявляются причины падения сельскохозяйственного производства, связанные как с чрезмерным напряжением

[68]Никифоров Ю. А. Великая Отечественная война в зеркале «новой» историографии [Электронный ресурс]// Фонд стратегической культуры : [сайт]. – Электрон. дан. – режим доступа:http://www.fondsk.ru/news/2011/05/20/velikaja-otechestvennaja-vojna-v-zerkale-novoj-istoriograf-i-3331.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 31.05.2017).

[69]История Горного Алтая. Бийск, 2000. Т. 2. С. 195–207.

[70]Там же. С. 195–207.

сил и средств на выполнение государственных планов, так и с большой физической нагрузкой на одного трудоспособного работника и низкой производительностью труда.

В публикациях, посвященных истории отдельных муниципальных образований в Республике Алтай, рассматриваемый период также находит свое освещение [71]. В издании «Улала – Ойрот-Тура – Горно-Алтайск. Страницы истории», подготовленной по материалам В.И. Эдокова, авторским коллективом в составе: А. В. Эдокова, Г. П. Самаева, А. В. Уморина, Л. Т. Баштыковой и др. имеется раздел «Ойрот-Тура в годы войны (1941–1945)». В книге описываются первые дни Великой Отечественной войны: митинги и собрания, запись добровольцев на фронт, приводятся заявления горожан, сведения о приеме эвакуированных вузов: Московского государственного педагогического института имени К. Либкнехта, Тамбовского плодоовощного института имени И. В. Мичурина (1941 г.), 2-й Ленинградской спецшколы Военно-Воздушных сил (1942 г.) [72]. Значительное место в работе отведено освещению деятельности учреждений культуры. В биографических сборниках, изданных в регионе в 2000-е гг., содержатся сведения об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла [73].

Различные аспекты социально-экономического развития Ойротской автономной области в рассматриваемый период анализируются в диссертационном исследовании А. А. Иркитовой «Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.)» [74]. При анализе промышленности Ойротской автономной области автор выделяет горнодобывающую и лесозаготовительную отрасли, имевшие важное военно-стратегическое значение.

---

[71]Улала, Ойрот-Тура, Горно-Алтайск : страницы истории. Горно-Алтайск, 1997. 185 с. ; Шебалинский район: история, события, люди. Горно-Алтайск, 2006. С. 220 ; В долине Песчаной : краткая история с. Ильинка по случаю его 200-летнего юбилея (с использованием архивных данных, воспоминаний и рассказов жителей села Ильинка. Горно-Алтайск, 2011. С. 52–74.

[72]Улала – Ойрот-Тура. Горно-Алтайск, 1997. С. 95–102.

[73]Моя судьба в судьбе Алтая :биографический справочник : XX – нач. XXI вв. Горно-Алтайск, 2006. 368 л.; Их именами названы улицы Горно-Алтайска. Горно-Алтайск, 2013. 288 с. ; Алтайчинов М. Ч. Замечательные люди северных алтайцев. Ады јарлу тундук алтайлар. Горно-Алтайск, 2003. 280 с. ; Казанцева-Большакова Э.Г. О майминцах с любовью. Горно-Алтайск, 2007. С. 136–235.

[74]Иркитова А. А. Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1997. 21 с.

В рамках исследования экономического развития региона в 1941–1945 гг. дается картина жизни основных социальных групп населения, показываются переживаемые ими трудности, самоотверженный труд. Массовая мобилизация, широкое перемещение сельского населения в промышленность и транспорт, внутрипромышленное перераспределение рабочей силы, эвакуация и реэвакуация людей из европейской части страны, по мнению исследователя, оказали значительное влияние на социальные изменения в структуре населения. Введенный в научный оборот новый архивный материал позволил осветить многие важные проблемы, в том числе использование труда мобилизованных в промышленности и сельском хозяйстве, развитие леспромхозов, развитие животноводства, социально-экономические последствия войны.

В публикации А. А. Иркитовой «О методах работы партийных и государственных органов власти Ойротии в сфере труда в годы Великой Отечественной войны» анализируются вопросы, связанные с организацией трудовой повинности: изыскание и использование трудовых ресурсов, решение проблем организации и условий труда, стимулирование трудовой активности работников, укрепление трудовой дисциплины [75]. Автор отмечает, что трудовые мобилизации затронули, в основном, сельское население и позволяли руководству региона быстрее привлекать его материальные и трудовые ресурсы. Труд мобилизованных рабочих использовался в сельском хозяйстве, лесной и горнорудной промышленности, на транспорте.

Статья И. А. Кольцова «Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны»[76] рассматривает развитие основной отрасли экономики автономной области в военное время. На основе архивных источников автором были подготовлены таблицы и диаграммы, в динамике показывающие развитие растениеводства, животноводства и их зависимость от численности населения по аймакам (ныне –

[75]Иркитова А. А. О методах работы партийных и государственных органов власти Ойротии в годы Великой Отечественной войны // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 19–24.

[76]Кольцов И. А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 13–50.

районам): Турочакскому, Улаганскому, Шебалинскому, Чойскому, Усть-Коксинскому, Усть-Канскому, Эликманарскому, Онгудайскому, Кош-Агачскому, Ойрот-Турскому. В исследовании делаются выводы о том, что развитие сельского хозяйства Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны началось со значительного роста. Пиком развития животноводства стал 1942 г., однако сокращение рабочей силы привело к упадку в отрасли в 1943 г. и не позволило значительно улучшить ситуацию. Снижение урожайности, уменьшение валового сбора зерна вело к резкому снижению доходов, к ухудшению материального положения колхозников [77].

В работе Н. П. Пак «Транспорт Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны» на основе архивных источников описывается состояние транспорта в военное время, деятельность автотранспортных предприятий. Среди затронутых автором проблем (слабая материально-техническая база, нехватка квалифицированных кадров) выделяется роль Чуйского военизированного тракта, как автомобильной дороги, имеющей важное военно-стратегическое значение. В работе сделан акцент на показе героических усилий трудящихся Ойротской автономной области, направленных на бесперебойное функционирование автомобильного транспорта [78].

Вопросам оказания социальной помощи населению Ойротии дан анализ в работе О.А. Гончаровой[79], развития алтайской национальной школы – в публикации Н.И. Кудермековой[80], деятельности Ойротского национального колхозно-совхозного театра – в статье С. Н. Тарбанаковой[81].

---

[77]Кольцов И. А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 15.

[78]Пак Н. П. Транспорт Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны // Вестн. Томск. гос. ун-та. История. 2011. № 1. С. 60–62.

[79]Гончарова О. А. Проблемы оказания социальной помощи населению Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 26–28.

[80]Кудермекова Н. И. Алтайская национальная школа в годы Великой Отечественной войны // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 42–47.

[81]Тарбанакова С. Н. Ойротский национальный колхозно-совхозный театр в годы войны // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 47–52.

В постсоветское время в Республике Алтай выходят работы, посвященные изучению роли интеллигенции Горного Алтая. Особое место среди данных публикаций занимает книга «Жестокого времени дети», составленная В. Ф. Тозыяковой по материалам семейного архива Тозыяковых, хранящегося в собрании «Музея – усадьбы семьи Тозыяковых» в с. Узнезя Чемальского района. В книге приводится материал, рассказывающий о судьбе каждого представителя рода: 5 участников Великой Отечественной войны, 3 тружениц тыла и детей войны[82].

Деятельность Национального музея в годы Великой Отечественной войны получила освещение в публикациях заместителя директора по научной работе, кандидата исторических наук Э. А. Белековой [83], которая в 2010 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме «История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.)» [84]. В диссертации впервые приведены сведения, основанные на архивных и музейных источниках, о направлениях деятельности Ойротского областного музея в военное время.

Научными сотрудниками Национального музея имени А. В. Анохина были подготовлены статьи, посвященные проблемам военной тематики[85]. Важное место среди освещаемых проблем занимают вопросы, связанные с сохранением и трансляцией исторической памяти, как на уровне отдельно взятой семьи,

---

[82]Тозыякова В.Ф. Жестокого времени дети. Горно-Алтайск, 2007. 448 с.

[83]Белекова Э. А. Летопись музейной жизни Горного Алтая // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск. 2004. С. 24–29 ; Её же Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 101–104 ; Её же. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ.конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (20-23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск. – 2015. – С. 33–40.

[84]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. канд. ист. наук. Барнаул, 2010. – 254 с.

[85]Тадышева Н. О. Дороги, по которым прошли отцы (о коллекции фронтовых писем на алтайском языке Национального музея имени А.В. Анохина) // Билим. «Наука». Горно-Алтайск, 2005. Вып. 1. С. 16–19;Тодогошев А. В. Есть такая профессия – Родину защищать // Анохинские чтения : материалы науч. конф., 30–31 окт. 2008 г. Горно-Алтайск, 2008. С. 81–85; Чевалкова В. Е. Физкультура и спорт Горного Алтая для победы в Великой Отечественной войне. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 88–89; Бардина А. О. Танкист Иван Ташкенов // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 135–136; Маточкин Е. П. Ойротские студийцы-фронтовики // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 108–113.

так и на уровне сообщества отдельного административно-территориального образования. Документирование и популяризация наследия Великой Отечественной войны рассматриваются в работах научных сотрудников филиалов Национального музея имени А. В. Анохина Е. С. Аккожановой (заведующая «Музеем казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района)[86] и Н. А. Шодоевой (заведующая Краеведческим музеем имени И. В. Шодоева в с. Усть-Кан Усть-Канского района)[87] А. К. Бидиновой (заведующая «Историко-этнографическим музеем теленгитов Чуи»[88].

Истории создания муниципальных музеев посвящены работы: заведующей Краеведческим музеем Шебалинского района С. И. Яжанкиной [89],главного хранителя Мемориального Дома-музея имени Н. К. Рериха Сибирского Рериховского общества Л. А. Ганиной [90], заведующей Чемальским краеведческим музеем Л. Э. Шмальц [91]. Наряду с анализом деятельности учреждений в данных публикациях, рассматриваются коллекции Великой Отечественной войны, освещается их роль в культурно-образовательной деятельности.

Деятельность музеев образовательных учреждений Республики Алтай по сохранению, изучению и популяризации наследия Великой Отечественной войны рассмотрена в публикациях: «Работа промартели «Большевик» в годы войны» (руководитель школьного краеведческого музея МОУ «Мультинская

---

[86]Аккожанова Е. С. Забыть войну нам не дано (о работе Музея казахов Алтая в с. Жана-Аул Кош-Агачского района) // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 99–101 ; Её же. Вклад в Победу в Великой Отечественной войне жителей Кош-Агачского района Республики Алтай // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы межд. науч.-практ. конф. (20-23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 15–20.

[87]Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 90–92.

[88]Бидинова А. К. История возникновения первого музея Кош-Агачского района в селе Кокоря // Анохинские чтения : материалы науч. конф, 30–31 окт. 2008 г. Горно-Алтайск. 2008. С 121–127.

[89]Яжанкина С. И. Краеведение и музей // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 50–56;Яжанкина С. И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 2004. С.126–130.

[90]Ганина Л. А. «Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района» // Анохинские чтения :VII науч. конф., 23-26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 155–159.

[91]Шмальц Л. Э. История и современность Чемальского краеведческого музея // История и современность Чемальского района ; материалы науч.-практ. конф.. Горно-Алтайск :Горно-Алт. тип. 2009. С.130–133.

СОШ», Усть-Коксинский район, Н. М. Истомина)[92], «Опыт военно-патриотического воспитания обучающихся лицея» (руководитель военно-патриотического музея МОУ «Лицей № 6 имени И. З. Шуклина», г. Горно-Алтайск С. П. Крылова) [93], «Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи» (главный специалист МУ «Управления образования г. Горно-Алтайска» И. Ю. Санарова)[94], «Великая Отечественная война глазами детей» (методист, педагог дополнительного образования АУ ДОД «Республиканская станция юных туристов» М. В. Адарова)[95].

Подводя итог историографическому обзору формирования исторического знания об участии Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, можно сделать вывод о недостаточности публикаций, описывающих и объясняющих динамику исторического процесса в Республике Алтай, посвященного изучаемой проблеме. Отсутствие в настоящее время специального обобщающего исследования, недостаточная проработанность многих важных вопросов свидетельствуют о необходимости дальнейшего изучения темы.

Таким образом, по своему объему, кругу затронутых вопросов, глубине исследований, освещающих участие Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне работы различны. Одни из них исследовательского плана, другие – носят описательный и научно-популярный характер. Хотя историки и музееведы проделали, несомненно, большую работу, осталось еще много «белых пятен» в освещении данного периода. Прежде всего, это касается вопросов, связанных с переосмыслением множества событий, фактов, личностей, зафиксированных в исторической памяти (участие различных групп населения в военных событиях и работе в тылу, вопросы плена (немецкого и советского), уравнительный и формальный подход к оплате и учету труда в сельском

---

[92]Истомина Н. М. Работа промартели «Большевик» в годы войны» // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 67–69.

[93]Крылова С. П. Опыт военно-патриотического воспитания обучающихся лицея // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 106–108.

[94]Санарова И. Ю. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респ. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 120–122.

[95]Адарова М. В. Великая Отечественная война глазами детей // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы межд. науч.-практ. конф (20–23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 9–14.

хозяйстве и промышленности). Введение в качестве исторического источника музейных свидетельств позволяет отразить в изучении Великой Отечественной войны вопросы, связанные с освещением участия в войне отдельно взятой личности, семьи, сообщества и отдельного административно-территориального образования и региона.

1.2 Источники по изучению истории Ойротской автономной области периода Великой Отечественной войны

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне нашел отражение в литературе, в кино- и фотодокументах, на страницах газет и журналов, в воспоминаниях ветеранов. Обращение к документальному наследию прошедшей войны в условиях сознательного искажения сведений о Великой Отечественной войне в соответствии с собственными или политическими интересами становится особенно актуальным в последние несколько лет. «Потеря основополагающих знаний о Великой Отечественной войне может повлечь за собой труднопредсказуемые последствия – от полного отрицания заслуг советского народа до победы фашизма как всеобщего явления. Искажение исторической правды о событиях Великой Отечественной войны способно уничтожить нравственные ценности будущих поколений»[96].

История участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне достаточно полно представлена различными типами исторических источников: вещественными, письменными, устными, кино-, фото-, видео- и аудиоматериалами. Представленные в архивах и музеях свидетельства военного времени позволяют реконструировать картину участия многонационального региона в военных действиях и в тылу, выявить особенности работы партийных и государственных органов, их влияние на трудовую политику, проявление патриотизма всех слоев населения ввоенных условиях.

[96]Агафонов М.Ю. Борьба с фальсификацией истории Великой Отечественной войны // Органы внутренних дел в Великой Отечественной войне. Внутренняя политика государства : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 2015. С. 110.

Данные статистического сборника «Великая Отечественная война: юбилейный статистический сборник», подготовленного к 70-летию Победы отражают социально-экономическое положение Советского Союза в предвоенные, военные годы и в первые годы восстановительного периода. Статистические показатели по составу населения позволяют установить количество людских потерь в военное время[97]. Данные, позволяющие изучать социально-экономическое развитие Ойротской автономной области в исследуемый исторический период, содержатся в статистических сборниках: «Статистический бюллетень. Основные показатели развития промышленности, сельского хозяйства, культуры, здравоохранения, торговли и других отраслей народного хозяйства Горно-Алтайской автономной области за 40 лет (с 1922 года по 1962 год)», «Горно-Алтайской автономной области 60 лет. Статистический сборник»[98].

Кроме того, систематизация данных об участии населения Ойротской автономной области была проведена в республиканских изданиях «Эземнин бичиги. Книга памяти»[99] и «Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину», составитель П. И. Чепкин[100]. Одним из важных исторических источников являются карты, отображающие ход боевых действий и сражения Великой Отечественной войны[101].

С началом Великой Отечественной войны стали разрабатываться нормативные документы, регламентирующие деятельность музеев в военных

---

[97]Великая Отечественная война : юбил. стат. сб. / Федер. Служба гос. статистики ; [под ред. А. Е. Суринова, Г. К. Оксенойт, Н. А. Власенко]. М.: Федеральная служба гос. статистики, 2015. С. 190.

[98]Статистический бюллетень : основные показатели развития промышленности, сельского хозяйства, культуры, здравоохранения, торговли и других отраслей народного хозяйства Горно-Алтайской автономной области за 40 лет (с 1922 года по 1962 год). Горно-Алтайск : тип. «Алтайская правда», 1962. 24 с. ; Горно-Алтайской автономной области 60 лет : стат. сб. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1982. 82 с.

[99]Эземнин бичиги ; книга памяти (поименный список воинов Горного Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Горно-Алтайск Юч-Сумер, 2000. Т. 5. С. 345–354.

[100]Олор тороли учун јуушкан : они сражались за Родину (список участников Великой Отечественной войны, жителей Горного Алтая, вернувшихся с фронта с Победой). Горно-Алтайск : Юч сумер, 2000. Т. 4. 295–304 с.

[101]Великая Отечественная война 1941–1945 гг. : атлас / авт. -сост. И. И. Максимов. 2-е изд., испр. М.: ДИК : Дрофа, 2010. 159 с. ;Атлас Победы : Великая Отечественная война 1941–1945 гг. / Е. Н. Кульков, М. Ю. Мягков, О. А. Ржешевский; сост. Ю. Н. Никифоров. М. :Просвещение, 2016. 296 с.

условиях [102]. Одной из задач их работы в военное время было определено комплектование фондов подлинными источниками. В 1942 г. профессором Н. М. Коробковым разрабатывается «Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войны» [103], которое определяло основные направления документирования военными источниками. Методические рекомендации состоят из глав: «Общие положения», «Объем работы. Тематика», «Хранение собранного материала», «Научное использование музейных фондов по истории Отечественной войны» и «Приложение». Автор пишет: «Сохранение материалов для будущей истории войны становится … одной из главных задач наших историков, как в центре, так и на местах. Если эта работа не будет проведена правильно и своевременно, очень многое окажется невосстановимым, а усвоение уцелевшего материала крайне трудным» [104]. Н. М. Коробков считал, что нужно собирать экспонаты, освещающие как военные события, так и деятельность тыла. Определяя тематику сбора, он выделяет территориальный признак, в основу которого положено деление территории страны на две группы: территории, где близко проходили военные действия или временно попавшие в зону оккупации и территории, находившиеся в глубоком тылу. Всю массу документации Н. М. Коробков подразделяет на три видовых группы: вещевые, графические и письменные источники и подробно описывает, что по каждой группе нужно собирать [105]. В настоящее время результаты работы по документированию наследия Великой Отечественной войны в соответствии с данными методическими рекомендациями представлены в фондах музеев страны предметами и коллекциями изучаемого военного периода.

В 1950–1980-е гг. происходит значительное расширение источниковой базы Великой Отечественной войны, что привело к количественным и качественным изменениям в организации научной работы, более всестороннему изучению источников, публикациям архивных сборников. В 1966 г. Научно-

---

[102]Белекова Э. А. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945) // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы межд. науч.-практ. конф. (20–23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 34.

[103]Коробков Н. М. Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войне М.: Гудок, 1942. 28 с.

[104]Там же. С. 4.

[105]Там же. С. 9–15.

исследовательским институтом музееведения были разработаны методические рекомендации «История Великой Отечественной войны в экспозиции краеведческого музея» [106], где работникам краеведческих музеев для создания экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне, рекомендовалось, в первую очередь, изучать работы В. И. Ленина, документы, характеризующие руководящую роль Коммунистической партии в годы Великой Отечественной войны, литературу по истории страны в военные годы.

В методических рекомендациях приводятся следующие категории музейных предметов, которые рекомендовалось собирать и экспонировать в краеведческих экспозициях: оружие, знамена, ордена и медали, обмундирование, снаряжение и другие свидетельства. Сотрудникам музеев для этой цели нужно было организовывать экспедиции на места сражений. Далее шли документальные источники (номера центральных и местных газет, листовки, резолюции собраний, письма участников событий, плакаты)[107]. В рекомендациях были разработаны требования к построению экспозиций, посвященных Великой Отечественной войне.

В 1976 г. выходят Труды Научно-исследовательского института культуры «В помощь народным музеям». В приложении были опубликованы: «Типовое положение о народном музее» от 15 февраля 1965 г. и «Библиография по народным музеям» [108]. В этом же году теме «Роль музеев в военно-патриотическом воспитании трудящихся» посвящается периодическое издание Центрального музея революции СССР «Музейное дело в СССР». В нем проводится анализ научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности, публикуются материалы из фондов Центрального музея революции СССР [109]. В 1982 г. для дальнейшего развития деятельности по сбору и изучению свидетельств Великой Отечественной войны и проведения Всесоюзной поисковой экспедиции комсомольцев и молодежи,

---

[106]История Великой Отечественной войны в экспозиции краеведческого музея. М.: Тип. СНХ СССР, 1966. 64 с.

[107]Там же. С. 11–16.

[108]В помощь народным музеям. М.: Полиграфист, 1976. 80 с.

[109]Музейное дело в СССР : роль музеев в военно-патриотическом воспитании трудящихся. М.: Тип. Министерства культуры СССР, 1976. 208 с.

пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной» были подготовлены методические рекомендации «Историческим и краеведческим музеям в помощь»[110].

Ойротская автономная область в годы Великой Отечественной войны являлась глубоким тылом. Исходя из территоририального признака в музеях Республики Алтай среди вещественных источников, относящихся к изучаемому периоду, отложилисьследующие виды: бумажные деньги и ценные бумаги, ордена и медали, наградные знаки, форменная одежда и военные мундиры, оружие. Самое большое собрание вещественных источников имеется в Национальном музее имени А. В. Анохина и его филиалах. Так, государственные награды и наградные знаки представлены орденами Ленина, Красной Звезды, Красного Знамени, Отечественной войны 1 и 2 степеней, Славы 3 степени, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией» и юбилейными медалями [111]. В состав музейных собраний входят советские денежные знаки, имевшие хождение в годы Великой Отечественной войны: 1 рубль, 3 рубля, 5 рублей, 1 червонец, 3 червонца, 5 червонцев[112].

Хранителем оружия 1941–1945 гг. является Национальный музей имени А. В. Анохина. Оно представлено оружием Красной Армии (миномет, противотанковое ружье, сабля, пистолет-пулемет Шпагина (новодел) и немецкой армии (пистолет-пулемет МР–40, ракетница). В собрании музея имеются предметы формы одежды: пилотки, каски, шинели воевавших сторон[113].

---

[110]Методические рекомендации «Историческим и краеведческим музеям в помощь Всесоюзной поисковой экспедиции комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной». М.: 1982. 6 с.

[111]Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ ; Краеведческий музей имени И. В. Шодоева в с. Усть-Кан Усть-Канского района. Фонды. Ф. ВОВ ; Музей казахов Алтая в с. Жана-Аул Кош-Агачского района. Фонды. Ф. ВОВ.

[112]Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ.

[113]Полтева Т. И. Источники по изучению Великой Отечественной войны в собрании Национального музея имени А. В. Анохина // Сибирь в Великой Отечественной войне : сб. материалов Всерос. науч. конф., посвящ. 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. Новосибирск, 2015. С. 225.

Одними из главных видов источников, позволяющих воссоздать историческую картину Великой Отечественной войны, являются письменные источники. Согласно хронологической классификации в данном исследовании рассматриваются письменные исторические источники советского общества и письменные исторические источники постсоветского (современного) периода. Нижняя граница рассматриваемых источников – 1941 г. – начало Великой Отечественной войны, верхняя – современный период.

К юбилейным датам Великой Отечественной войны и других исторических событий в Горно-Алтайской автономной области выходит ряд документальных сборников, которые, в основном, формировались на основе использования материалов областных архивов, газетных публикаций.

Первым изданием, где в разделе «Жизнь, труд, молодость – все для фронта!» были опубликованы документы по истории изучаемого исторического события, стал сборник «Дорогой отцов. Сборник документов и материалов по истории комсомольской организации Горно-Алтайской автономной области». В разделе были выделены подтемы: «Отечество в опасности», «В труде, как в бою», «Подвиг их будет жить в веках». Подтемы освещены подборомисточников из партийного архива Горно-Алтайского обкома КПСС, Горно-Алтайского областного краеведческого музея, газеты «Красная Ойротия» [114]. Авторами – составителями данного сборника являлись В. А. Демидов (руководитель), У. М. Джазбаев, В. П. Казанцева, Н. С. Модоров, Т. А. Троицкая.

В «Отчете Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1970 год» написано, что «большой научный материал, собранный научным сотрудником отдела советской истории (Т. А. Троицкая – авт.) дал возможность стать соавтором большого сборника документов по комсомолу Горного Алтая»[115]. Из музейного собрания опубликованы: письмо Г. Ф. Тозыякова «Великая честь –

[114]Дорогой отцов : сб. док. и материалов по истории комсом. орг. Горно-Алт. автон. обл. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1970. С. 107–141.

[115]Научный архив Национального музея : отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1970 год.

защищать город Ленина» (инв. № 6464), наградные листы на Героев Советского Союза: К. А. Тугамбаева (инв. № 5274), Н. Д. Федорова (ин. № 5821), Я. И. Баляева (инв. 5969), статья «В бой идет «Комсомолец Ойротии», опубликованная в газете «Красный Балтийский Флот» от 12 июня 1944 г., письмо Председателя Верховного Совета СССР Н.М. Шверника «Подвиг героя никогда не забудется» матери Героя Советского Союза А. Е. Тартыковой (инв. № 5263) [116].

Анализ представленных свидетельств, посвященных истории Горно-Алтайской областной комсомольской организации, показывает, что они являются важными источниками по региональной истории Великой Отечественной войны. В сборник включены следующие типы письменных исторических источников: законодательные источники (выдержки из постановлений Ойротского ОК ВЛКСМ, протоколы заседаний), делопроизводственная документация (информации Ойротского ОК ВЛКСМ, выдержки из докладов Горно-Алтайского ОК ВЛКСМ), газетные публикации, письма с фронта, письма в газеты. В документах сборника нашли освещение: высокий патриотизм молодежи и подростков, развитие различных форм социалистического соревнования, помощь фронту, агитационно-массовая работа. При этом строгий подбор документов, контроль со стороны партийно-советских органов за работой редакционной коллегии при формировании сборника не позволяет воссоздать полноценную картину участия молодежи и подростков в войне: тяжелый труд на производстве, выполнение плановых заданий на пределе физических сил и возможностей и т.д.

В 1975 г. опубликован сборник документов «Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС»[117]. В него включены документы партийного архива Горно-Алтайского обкома КПСС, Государственного архива Горно-Алтайской автономной области, публикации газет и другие материалы. Сборник состоит из «Введения» и 4 разделов: «Мобилизация сил трудящихся области на защиту Родины», «Трудовой

---

[116]Дорогой отцов : сб. док.и материалов по истории комсом. орг. Горно-Алт. автоном. обл. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1970. С. 132, 136–141.

[117]Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. Горно-Алтайск, 1971. 152 с.

и политический подъем трудящихся. Промышленность и сельское хозяйство в годы войны», «Помощь трудящихся фронту и районам, освобожденным от фашизма», «Боевые будни наших земляков – горноалтайцев». Источники внутри каждого раздела расположены в тематико-хронологической последовательности.

Большое количество законодательных документов (постановления, решения, выдержки из информаций, отчетных докладов Ойротского обкома ВКП(б) и исполкома областного Совета депутатов трудящихся) освещают деятельность органов управления по мобилизации сил на отпор врагу, решение народно-хозяйственных задач, самоотверженный труд на производстве, развитие самодеятельных форм помощи фронту. Раздел «Боевые будни наших земляков – горноалтайцев» представлен письмами участников боевых действий, тружеников тыла, корреспонденциями газет «За коммунизм», с. Онгудай Ойротской автономной области, «Красная Ойротия», г. Ойрот-Тура.

Сборник дополнен следующими приложениями: статистическими таблицами «Число коммунистов Горно-Алтайской областной партийной организации, ушедших в ряды Советской Армии и ВМФ в годы Великой Отечественной войны», «Количество принятых в партию и прибывших в Горно-Алтайскую областную партийную организацию из других областей в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), «Краткой хроникой основных событий», «Перечнем документов». Целенаправленный отбор документов сборника, освещающих как деятельность органов управления, так и развитие сельского хозяйства и промышленности, привел к тому, что опубликованные источники не дают возможность для изучения наряду с положительными достижениями негативного влияния Великой Отечественной войны на социально-экономическое развитие региона. Чрезмерность в применении административных мер, уравниловка в оплате трудодней, большая потеря людских ресурсов не могли не сказаться на дальнейшее развитие Ойротской автономной области.

К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне был издан сборник «Память огненных лет», куда были включены архивные документы по следующим разделам: «Вставай, страна огромная», «Наше дело правое», «Все для фронта, все для победы», «Бойцы вспоминают», «О друзьях, товарищах…», «Память». Дополнением к документам и публикациям из газет послужили фотографии из фондов Горно-Алтайского областного краеведческого музея[118].

В сборнике представлены различные типы исторических источников. Законодательные акты освещены при помощи выдержек из постановлений бюро Ойротского обкома ВКП(б) и областного Совета депутатов трудящихся, совещаний районных активов; делопроизводственная документация – выдержек из информаций и докладов, отчетов обкома ВКП(б) Алтайскому крайкому партии, заявлений добровольцев о зачислении в ряды Красной Армии, обращений колхозников, телеграмм в редакции газет, официальных писем, справок военкоматов; статистические материалы – сводок о выполнении спецзаданий, таблиц; публикации газет – статей, информаций, писем участников боевых действий и тружеников тыла, официальных писем из воинских частей и трудовых коллективов, источники личного происхождения – воспоминаний участников боевых действий, частной переписки; фотоисточники – фотографиями участников военных действий и тружеников тыла. Источники личного происхождения, приведенные в сборнике, позволяют получить информацию о жизни человека в военное время, показывают оценку военных событий людьми разных социальных групп: бойцов и командиров Красной Армии, рабочих и колхозников, учителей, школьников, врачей, домохозяек.

Положительным явлением демократизации общественной жизни в России в 1990–2000-е гг. стало открытие многих ранее секретных фондов в архивах, библиотеках, активная публикация документов в журналах и частных изданиях, что позволило ввести в научный и культурный оборот новые источники, в т.ч.и музейные[119].

---

[118] Память огненных лет. Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд. Алт. книжн. изд-ва, 1985. 180 с.

[119]Никифоров Ю. А. Великая Отечественная война в зеркале «новой» историографии / Ю. А. Никифоров// Отечественная война (историография) : сб. обзоров. М., 1995.**URL:** http://www.fondsk.ru/news/2011/05/20/velikaja-otechestvennaja-vojna-v-zerkale-novoj-istoriograf-i-3331.html (дата обращения 22.03.2018).

Празднование 50-летия Победы в Великой Отечественной войне (1995 г.) показало востребованность общества в аутентичных источниках с целью сохранения и популяризации исторической памяти, проведения работы по воспитанию патриотических чувств у подрастающего поколения и молодежи. Для создания и совершенствования системы патриотического воспитания были приняты: Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», 2005 г.[120], Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.», 2010 г.[121], Республиканская целевая программа «Военно-патриотическое воспитание молодежи Республики Алтай на 2010–2012 годы», 2010 г. [122].

К 55-летию Победы в Великой Отечественной войне Комитет по делам архивов Республики Алтай подготовил сборник архивных материалов «Была война» [123], который посвящен боевому и трудовому подвигу жителей Ойротской автономной области. В сборник вошли документы из архивных фондов Горно-Алтайского областного комитета КПСС, Горно-Алтайского облисполкома, гор- и райисполкомов, воинских учреждений, коллекций личного происхождения ветеранов труда и участников боевых действий, держателей семейных архивов [124].

Издание построено по структурно-хронологическому принципу и состоит из следующих разделов: «Мобилизация и перестройка народного хозяйства Горного Алтая на военный лад»; «Работа военкоматов области в военные годы»; «Народное хозяйство Ойротской автономной области в годы войны. Труженики тыла»; «Народное образование, культура и здравоохранение в годы Великой Отечественной войны»; «Помощь эвакуированным гражданам и учреждениям»;

---

[120]Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005–2010 годы» (с изменениями и дополнениями) : утверждена Постановлением Правительства РФ от 11 июля 2005 г. № 422. М., 2005. 40 с.

[121]Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.» : утверждена Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795. М., 2010. 51 с.

[122]Республиканская целевая программа «Военно-патриотическое воспитание молодежи Республики Алтай на 2010–2012 годы» : утверждена Постановлением Правительства Республики Алтай от 15 апреля 2010 г № 57. Горно-Алтайск, 2010. 15 с.

[123]Была война…: сб. арх. док. 1941–1945 гг. Горно-Алтайск, 2010. 421 с.

[124]Там же. 421 с.

«Наши земляки на фронтах Великой Отечественной войны». Разделы дополнены аннотированными фотографиями и иллюстрациями. Сборник «Была война» содержит большое количество впервые опубликованных источников, раскрывающих различные аспекты участия Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне: высокий патриотизм населения (резолюции митингов, заявления и просьбы добровольцев о желании вступить в ряды Красной Армии, информации Ойротского ОК ВКП(б), информации о социалистическом соревновании), перестройку и работу предприятий и учреждений в военное время (протоколы заседаний, годовые планы и отчеты, статистические данные), помощь эвакуированным гражданам и учреждениям, семьям фронтовиков (протоколы заседаний, переписка, решения органов управления, договора, газетные информации), героизм жителей в боевых сражениях (газетные информации, автобиографии, воспоминания, школьные сочинения, письма, выступления на встречах, фотографии с аннотациями).

В 2010 г. опубликован справочник «За заслуги перед Отечеством награждается…», где приведен список, состоящий из около 2 тыс. имен жителей Ойротской автономной области, награжденных в годы Великой Отечественной войны Золотой Звездою Героя Советского Союза, орденами: Ленина, Красного Знамени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Славы, Отечественной войны 1 и 2 степеней, Александра Невского, Александра Суворова 3 степени, Богдана Хмельницкого и медалями[125].

Людские потери в годы Великой Отечественной войны – трагическая страница в истории нашего государства. Одним из источников, способным реконструировать картину потерь государства и регионов в Великой Отечественной войне, является Всероссийская Книга Памяти, составной

[125]Модоров Н. С. «За заслуги перед Отечеством награждается…» : справоч. Горно-Алтайск : тип. ИП Высоцкая Г. Г., 2010. 112 с.

частью которой стали 5 томов «Эземнин бичиги. Книга памяти», [126] и 4 тома «Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину»[127], составитель П. И. Чепкин. Для создания базы данных наряду с другими архивами был использован фотодокументальный фонд Великой Отечественной войны Национального музея имени А.В. Анохина. Основным содержанием Книги Памяти являются поименные списки участников боевых сражений. Здесь содержится информацияо погибших на полях сражений: год рождения, воинское звание, причина гибели, месяц и год гибели, место гибели (захоронения); о вернувшихся с фронта: год рождения, время призыва, звание, в составе какого воинского формирования воевали, время демобилизации, ранения, награды [128].

Книга Памяти обладает огромным информационным потенциалом. Опираясь на ее данные, были установлены: общая цифра участников боевых сражений, людских потерь в ходе боевых сражений; безвозвратные людские потери Красной Армии на примере уроженцев Республики Алтай; соотношение потерь города и села; половозрастной и национальный составы погибших; распределение потерь по воинским званиям; величина потерь по годам. База данных Книги Памяти содержит: таблицы, которые позволяют получить информацию об участии жителей Республики Алтай в боевых сражениях[129], воспоминания участников боевых сражений [130], их фотографии, школьные сочинения и другие материалы.

---

[126]Эземнин бичиги : кн. памяти (поименный список воинов Горного Алтая, павших в боях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). Горно-Алтайск : Юч-Сумер, 1994. Т. 1. 392 с. ; Там же. Т. 2. 496 с. : Там же. Т. 3. 632 с. ; Там же. Т. 4. 392 с. ; Там же. Т. 5. 356 с.

[127]Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину (список участников Великой Отечественной войны, жителей Горного Алтая, вернувшихся с фронта с Победой). Горно-Алтайск : Юч-Сумер, 1995. Т. 1. 568 с. ; Там же. Т. 2. 592 с. ; Там же. Т. 3. 208 с.;Там же. Т. 4. 308 с.

[128]Там же. Т. IV. С. 5–60.

[129]Там же Т. IV. С. 295–298.

[130]Там же. Т. IV.. С. 78–122.

Одним из видов исторических источников по форме материального носителя многие исследователи выделяют устные исторические источники, которые включают: устный рассказ, былины, песни, пословицы и т. д. и являются древнейшей формой передачи исторических сведений [131]. Среди данного вида источников в музеях Республики Алтай представлены, в основном, воспоминания участников боевых действий и тружеников тыла, записанные на бумажных, и на аудио- видеоносителях. Это воспоминания участника обороны Ленинграда В. И. Кречетова, участника Сталинградской и Курской битв Г. Н. Космынина, участника форсирования Днепра Н. В. Карамаева, альбом воспоминаний «Вспоминая июнь 1941 года», записанный со слов 48 ветеранов г. Горно-Алтайска[132].

В современной исторической науке к историческим источникам принято относить все свидетельства прошлого, запечатлевшие культурные смыслы, образы, варианты своего времени и попавшие в сферу внимания исследователя. Что касается места устных исторических источников в источниковой классификации, то представляется возможным отнести их к группе «документов личного происхождения» как самостоятельную разновидность.

В постсоветское время возрос интерес к источникам личного происхождения, которые наиболее последовательно воплощают процесс самоосознания личности и становление межличностных отношений. К источникам личного происхождения относятся дневники, частная переписка (эпистолярные источники), мемуары-автобиографии, мемуары – «современные истории», эссеистика, исповеди [133].

---

[131]Тихомиров М. Н. Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в. URL: http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/tikhomirov/?id=1073 (дата обращения: 25.03.2017).

[132]Национальный музей имени А.В. Анохина. Фонды. Ф. ВОВ.

[133]Источниковедение. Теория. История. Метод : источники Российской истории : учеб.пособие : [под ред. И. П. Данилевского и др.]. – М.: Рос.гос. гуманит. ун-т, 1998. С. 456.

Особенность устного исторического источника состоит в том, что он содержит двойную информацию: фактологическую и оценочную. Многие исследователи подчеркивают, что устные рассказы отражают историческую реальность лишь в том виде, в каком она «преломилась» в сознании участников или очевидцев событий. Здесь необходимо учитывать возможное искажение фактов (дат, имен, хронологической последовательности). И, тем не менее, устные исторические источники, могут стать отправной точкой для изучения нового, неизвестного в истории какой-либо территории, места, общества [134].

Третий вид устных исторических источников в собрании Национального музея имени А. В. Анохина представлен в основном, воспоминаниями участников боевых действий и тружеников тыла, записанных на бумажных, и на аудио-видеоносителях. Это воспоминания участника обороны Ленинграда В. И. Кречетова, участника Сталинградской и Курской битв Г Н. Космынина, участника форсирования Днепра Н. В. Карамаева, альбом воспоминаний «Вспоминая июнь 1941 года», записанный со слов 48 ветеранов г. Горно-Алтайска[135]. Рассматривая воспоминания участников Великой Отечественной войны, можно говорить и о том, что они могут быть важными источниками по истории исторического события, которые содержат не только фактологическую, но и оценочную информацию: отношение к своим боевым товарищам (Г. Н. Космынин, В. И. Кречетов), к историческим событиям: «Враг хотел сломить дух защитников Сталинграда, но защитники Сталинграда живьем не сдались. Все знали позади Волга, за ней Родина, наша Родина» (Г. Н. Космынин) и т. д.

В изучении истории Республики Алтай периода Великой Отечественной войны источникам личного происхождения уделяется особое внимание. В конце XX в. активизируется ветеранское движение за сохранение исторической памяти о прошедшей войне, в результате чего научная общественность имеет возможность обратиться к важному историческому источнику – воспоминаниям участников и очевидцев событий.

---

[134]Щеглова Т.К.Устные исторические источники. Устная история. URL: https://rutlib.com/book/4482/p/11. (дата обращения: 25.03.2017).

[135]Национальный музей имени А.В. Анохина. Фонды. Ф. ВОВ.

В 2005 г. был подготовлен сборник воспоминаний участников Великой Отечественной войны «Солдатская память. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается», подготовленный Республиканским Советом ветеранов и Министерством образования и науки Республики Алтай. Составители: Н. В. Белоусова, А.А. Иркитова, Т. И. Полтева. В сборник вошло свыше 100 воспоминаний участников боевых сражений. Воспоминания дополнены фотографиями и биографическими справками [136].

В рамках Республиканской целевой программы Республики Алтай «60-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», утвержденной постановлением Правительства Республики Алтай от 27 сентября 2004 г. № 152, Национальный музей подготовил к изданию коллекцию эпистолярного наследия из своего собрания. В 2005 г. был опубликован сборник «Адалар откон јолдор… Дороги, по которым прошли отцы…» [137]. В сборнике опубликованы оригиналы фронтовых писем, приведены фотографии, документы и краткие биографические справки авторов посланий. Письма, написанные на алтайском языке, опубликованы вместе с переводом на русский язык. Эпистолярная коллекция расположена в тематико-хронологической последовательности, что способствует освещению различных событий Великой Отечественной войны через субъективное восприятие их участников.

Таким образом, издание писем и воспоминаний участников боевых сражений способствует существенному расширению источниковой базы Великой Отечественной войны, т. к. они помогают восстановить множество исторических фактов, которые не отразились в других источниках. Мемуарные частности могут иметь решающее значение для реконструкции того или иного события. Исследователи отмечают и другую особенность мемуарной литературы – это ее субъективность[138].

---

[136]Солдатская память / сост.: Н. В. Белоусова, А. А. Иркитова, Т. И. Полтева. Горно-Алтайск, 2005. 160 с.

[137]Адалар откон јолдор… Дороги, по которым прошли отцы… Горно-Алтайск : Горно-Алт. респ. тип. 2005. 207 с.

[138]Источниковедение. Теория. История. Метод : источники Российской истории : учеб.пособие : [под ред. И. П. Данилевского и др.]. М.: Рос.гос. гуманит. ун-т, 2000. С. 634.

В современной исторической литературе о Великой Отечественной войне приводятся сведения, противоречащие устоявшимся в научной литературе точкам зрения [139]. В данном случае обращение к воспоминанию участника события позволяет нам составить более полное представление обизучаемом событии. Так, в воспоминаниях участника Великой Отечественной войны П. Л. Казанцева о деятельности военных комендатур в Восточной Пруссии написано, что «приказами военных комендатур 3-го Белорусского фронта и ГКО военные комендатуры обязаны были пресечь мародерство, взять все имущество под контроль и под защиту мирного населения, собрать всех беспризорников и направить в детские дома… С каждым днем мы видели, как менялось отношение немецкого населения к нам. Теперь при слове «сибиряк» они не испытывали страха. Немцы видели в солдатах бескорыстных, добрых людей, к которым можно запросто обращаться с любым вопросом и он обязательно ответит добром» [140].

В 2006 г. в рамках республиканского конкурса, объявленного газетой «Алтайдын Чолмоны» в честь 60-летия Победы, был издан сборник очерков и статей на алтайском языке «Ол ыраак ла јуук јенунин куни…. День Победы как он был от нас далек». В сборник вошли свидетельства участников Великой Отечественной войны, основанные на их воспоминаниях [141].

Согласно типологической классификации исторических источников при рассмотрении письменных источников по изучению истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны нами рассмотрен следующий вид источников – это периодическая печать. Периодическая печать – вид исторических источников, представленный долговременными изданиями периодического характера, функциями которых являются организация (структурирование) общественного мнения, осуществление идеологического

[139]Разгонов В. Л., Каменецкий И. П. 2 Вторая мировая война: старое и новое в фальсификации истории // Сибирь в Великой Отечественной войне : сб. материалов Всерос. науч. конф., Новосибирск 27–28 апр. 2015 г. Новосибирск : Ин-т истории СО РАН, Параллель, 2015. С. 3–12.

[140]Казанцев П. Л. Нам дороги эти забывать нельзя / П. Л. Казанцев // Кан Алтай. 1995. № 2. С. 15–16.

[141]Ол ыраак ла јуук јенунин куни…. День Победы как он был от нас далек. Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2006. 256 с.

воздействия государства, информационное обслуживание экономической деятельности, установление обратной связи в системе управления. Периодическая печать делится на три разновидности: газеты, журналы, повременные издания научных обществ [142].

Освещению событий Великой Отечественной войны, участию в ней населения Ойротской автономной области посвящались публикации областных газет: «Красная Ойротия» на русском языке, «Кызыл Ойрот» (переводная) – на алтайском. Обе периодичностью 8 раз в месяц. Кроме того, издавались 3 районные газеты периодичностью 1 раз в неделю: в Усть-Коксинском аймаке «Знамя Ленина», в Кош-Агачском – «Дьяны Дьёл» и в Улаганском – «Ойротский охотник». Две последние выходили на 2 языках – на русском и алтайском [143]. В газетах публиковались: сообщения Совинформбюро, постановления центральных и областных органов власти, материалы о выполнении государственных оборонных заказов, о работе предприятий промышленности и сельского хозяйства, статьи о развитии социалистического соревнования, письма и обращения фронтовиков, письма-наказы участникам боевых действий. В последующее время периодическая печать продолжала освещать в своих публикациях участие Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне.

Данные публикации подразделяются на информационные, аналитические и художественно-публицистические. Информационные материалы включают статьи, посвященные различным темам: «Великая Отечественная война», «Ойротская автономная область в Великой Отечественной войне», «Деятельность музеев Республики Алтай по документированию и трансляции наследия Великой Отечественной войны». Аналитические статьи содержат материалы, посвященные изучению событий Великой Отечественной войны и вопросы, освещающие

---

[142]Источниковедение. Теория. История. Метод : источники Российской истории : учеб.пособие : [под ред. И. П. Данилевского и др.]. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 1998. С. 451.

[143]Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 1966. С. 186.

работу, направленную на патриотическое воспитание. Художественно-публицистические материалы основаны на фактическом материале исторических публикаций и воспоминаниях участников боевых действий и тружеников тыла[144].

В 2011 г. Манжерокской сельской администрацией по материалам Комплексно-краеведческого музея МБОУ «Манжерокская СОШ», личных архивов жителей сел Манжерок и Озерное Майминского района издан журнал «Страницы памяти. 155-летию с. Манжерок посвящается (1941–1945 …)». В издание вошли «Списки погибших жителей с. Манжерок в годы Великой Отечественной войны», «Списки участников войны, проживающих в с. Манжерок», «Списки односельчан, награжденных государственными наградами в годы Великой Отечественной войны», письма с фронта, газетные публикации, фотографии и другие источники [145].

В 2015 г. в журнале Управления образования г. Горно-Алтайска «Городская школа. Ветеранам Великой Отечественной посвящается…» опубликованы материалы об учителях г. Горно-Алтайска, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. В издании приводится «Городская хроника. 1941–1945 годы», подготовленная авторским коллективом по архивным материалам, газетным публикациям и другим источникам. Издание дополнено фотографиями из собрания Национального музея имени А.В. Анохина, музеев образовательных учреждений г. Горно-Алтайска и другими источниками [146].

По заказу Министерства труда и социального развития Республики Алтай подготовлен альманах «Оставляю в наследство», в котором представлены свидетельства участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны (2010 г.). Приведены их воспоминания, помещены фотографии. Из фондов Национального музея опубликованы материалы, рассказывающие о женщинах, участницах боевых действий и труженицах тыла [147].

---

[144]Полтева Т. И. Источники по изучению Великой Отечественной войны в собрании Национального музея имени А. В. Анохина» // Сибирь в Великой Отечественной войне : сб. материалов Всерос. науч. конф., 27–28 апр. 2015 г. Новосибирск, 2015. С. 225.

[145]Страницы памяти : 155-летию с. Манжерок посвящается (1941–1945 …). Манжерок, 2011. 72 с.

[146]Городская школа : ветеранам Великой Отечественной посвящается… Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2015. 110 с.

[147]Оставляю в наследство. Горно-Алтайск, 2010. 72 с.

Согласно типологической классификации периодической печати, издававшийся в Республике Алтай ежеквартальный журнал «Кан-Алтай» относится к повременным изданиям научных обществ. В 1995 г. он посвятил очередной номер 50-летию Победы в Великой Отечественной войне. Во вступлении редактор издания А. С. Суразаков писал: «Вероломное нападение, тонны бомб и снарядов, до основания разрушенные города и поселки, миллионы трупов, концентрационные лагеря, газовые камеры и люди, заживо сжигаемые в печах. Мир содрогнулся от выплеснувшегося наружу дикого варварства. В ответ тысячи добровольцев, массовый героизм солдат, самоотверженная помощь им тыла, перелом в войне и – Победа. Ровно полвека прошло с тех пор. Но живо помнят прошедшее воевавшее поколение, и многое знает о времени том от него поколение уже послевоенное» [148].

Исходя из высказанных соображений, в журнал были включены воспоминания участников Великой Отечественной войны: И. М. Кочеева «Память о былом», М. Ф. Тодогошева «Великая Отечественная война в моей жизни», И. В. Шодоева «Я воевал за Советскую Родину», П. В. Ларкина «Будни фронтового врача», А. Х. Вязникова «Испытано и пережито немало», П. Л. Казанцева «Нам дороги эти забывать нельзя», В. И. Параева «Учитель физики», К. И. Гребенникова «Связист», М. М. Карпова «Воспоминания о войне», П. И. Чепкина «Курская битва», Ф. А. Конюхова «Первый день войны», С. С. Суразакова «Из стенгазеты», И. П. Эдокова «Август 1945 г.»[149].

К четвертому виду источников относятся источники новейшего времени – фотодокументы, кинодокументы, аудио- и видеоматериалы.

Фотодокументы – изобразительные источники, которые представляют собой статическое отображение события, с одной стороны, и авторское видение зафиксированных событий – с другой. Фотодокументальные источники являются наиболее часто встречающимся типом данного вида источников периода Великой Отечественной войны.

---

[148]Суразаков А. С. Отечественная // Кан–Алтай. Горно-Алтайск, 1995. № 2. С. 2.
[149]Кан–Алтай. Горно-Алтайск. 1995. № 2. С. 3–38.

По содержанию и характеру объектов фотодокументы подразделяются на: а) событийные, изображающие отдельные моменты событий, действий, фактов жизни; б) видовые, фиксирующие изображения отдельных предметов, местности, явлений природы; в) портретные (изображения одного или нескольких лиц) [150].

Комплектование фотофонда Великой Отечественной войны в Национальном музее, как единственном государственном музее в 1940-е гг. (авт.), было начато в 1941–1945 гг. и продолжено в последующее время. Сейчас данный вид исторических источников состоит из портретных фотографий участников войны и тружеников тыла и событийных фотографий. Наиболее полно в собраниях Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай представлены портретные фотографии. На фотографиях портретируемые запечатлены одни или с боевыми товарищами. Событийные фотографии освещают ход военных действий и трудовые будни. Так, в личном фонде Героя Советского Союза С. В. Налимова имеются портретные фотографии «Герой Советского Союза С. В. Налимов», «С. В. Налимов с фронтовыми друзьями», «С. В. Налимов с братьями», «Семья Налимовых» [151].

Фотографии, как исторический источник, представляют возможность мгновенно запечатлеть на пленочном или другом носителе информации факты реальной действительности, регистрируя мельчайшие детали происходящего процесса. Изучая портретные фотографии, можно представить внешний облик участника исторического события, его окружения. Кроме того на портретной фотографии мы можем увидеть одежду, характерную для данной исторической ситуации, восстановить военное звание участника боевых сражений, его награды, оружие. Событийная фотография позволяет нам представить, как происходило то или иное событие. Данный вид источника, благодаря информации, заключенной в фотодокументе, занял видное место в исторических экспозициях, посвященных интерпретации наследия Великой Отечественной войны.

---

[150] Фотодокументы как исторический источник. Источниковедение URL: http://studme.org/43721/istoriya/fotodokumenty_kak_istoricheskiy_istochnik (дата обращения: 25.03.2017).

[151] Национальный музей. Фонды. Ф. ВОВ. Л. Ф. «Налимов С. В.».

При изучении данного вида исторического источника нужно иметь в виду, что фотография наряду с отражением объективной реальности несет в себе и субъективную информацию. Использование технических средств производит обманчивое впечатление отсутствия авторского начала. Фотографические снимки, по общему правилу, воспринимаются современниками как несущие достоверную информацию, основанную на способности камеры к точной фиксации действительности. Однако от автора (фотографа – авт.) зависит выбор предмета, момента, пространственных характеристик фотодокументирования, а также возможности внесения изменений в окончательный результат съемки в процессе подготовки к печати и печатания снимка[152]. Кроме того фотодокументы нуждаются в расшифровке, т.е. дополнительной работе с ними, составлении подробной аннотации.

Кино-, аудио- и видеодокументы, как исторический источник, раскрывают исторические события и факты в виде статических или динамических зрительных образов, которые содержат информацию, неизвестную из других источников, что имеет важное значение для уточнения или подтверждения уже известных фактов[153]. Главным преимуществом данных видов источников является комплексное воздействие на различные анализаторы человека, что снижает вероятность потери информации, неизбежной при одноканальном восприятии. Наиболее точно отражают их суть классификации, в основу которых положены два видообразующих признака: канал восприятия информации или способ воздействия на органы чувств человека; способ документирования информации[154].

Данный способ документирования информации о Великой Отечественной войне начал формироваться на Горно-Алтайском областном радио, позднее – в Национальном музее и связан с аудиозаписями воспоминаний участников

[152]Фотодокументы как исторический источник. Источниковедение. URL: http://studme.org/43721/istoriya/fotodokumenty_kak_istoricheskiy_istochnik (дата обращения: 25.03.2017).

[153]Кинофотовидеодокументы (аудиовизуальные)...URL: studbooks.net›10001 /istoriya…audiovizualnye. (дата обращения: 25.03.2017).

[154]Общая характеристика кинофотофонодокументов : кинодокумент. URL: lektsia.com.>2x96chtml (дата обращения: 25.03.2017).

Великой Отечественной войны на магнитофонных лентах (катушках) или кассетах. В 1990-е – 2000-е гг. аудио-, видеозапись воспоминаний производилась на аудио- и видеокассетах. В настоящее время аудио-, видеозапись выполняется на оптических документах, которые относятся к новейшим носителям информации, основанным на оптических способах записи, считывания и воспроизведения.

В связи с уходом из жизни участников и очевидцев изучаемого исторического события запись их воспоминаний в качестве исторического источника приобретает особое значение. Основными фондодержателями данного вида исторического источника в Республике Алтай являются Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Горный Алтай» – филиал Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, Республиканское радио, государственные, муниципальные музеи, музеи образовательных учреждений Республики Алтай. Данный вид исторического свидетельства как канал восприятия информации обладает особым способом воздействия на органы человека и активно используется не только для хранения документации, но и использования ее в различных формах экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности.

Одним из источников изучения Великой Отечественной войны являются веб-сайты, на которых публикуются статьи, связанные с историей Великой Отечественной войны и трансляцией ее наследия. Это сайты: «Республика Алтай: официальный интернет-портал»[155], «Министерство культуры Республики Алтай»[156], «Официальный портал муниципального образования «Город Горно-Алтайск»[157],«Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина»[158], «Новости Горного Алтая»[159] и другие.

---

[155]Республика Алтай : официальный интернет-портал. URL: http://www.altai-republic.com (дата обращения: 29.09.2014).

[156]Министерство культуры Республики Алтай. URL: http://culture-altai.ru(дата обращения: 29.09.2014).

[157]Официальный портал муниципального образования. Город Горно-Алтайск. URL: http://www.gornoaltaysk.ru(дата обращения: 29.09.2014).

[158]Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина». URL: http://musey-anohina.ru/ (дата обращения: 29.09.2014).

[159]Новости Горного Алтая. URL: http://www.gorno-altaisk.info (дата обращения: 29.09.2014).

Таким образом, источники по изучению Великой Отечественной войны в Республике Алтай представлены почти всеми видами: вещественными, письменными, устными, кино- аудио- и видеодокументами и электронными. Вещественные источники состоят из следующих видов: бумажные деньги и ценные бумаги, ордена и медали, наградные знаки, форменная одежда и военные мундиры. Основными фондодержателями данного вида исторических источников являются музеи Республики Алтай и держатели семейных архивов. Письменные источники периода Великой Отечественной войны нами рассмотрены согласно типологической классификации исторических источников на примере сборников опубликованных документов. В сборниках опубликованы законодательные источники и актовые материалы, делопроизводственная документация, статистические источники, документы личного происхождения (воспоминания и письма), материалы периодической печати. Фото- кино- аудио- и видеоматериалы и материалы веб-сайтов также являются важным источником по истории изучаемого исторического периода.

Формирование источниковой базы по истории Великой Отечественной войны в Республике Алтай начинаетсяв 1941–1945 гг. продолжается и в настоящее время. В период Великой Отечественной войны и первое послевоенное десятилетие шло накопление фактического материала, в последующеевремя велось его изучение согласно государственной идеологии, характеризующейся коммунистической парадигмой. Обращение к источникам личного происхождения в конце 1980-х – 2000-х гг. дает возможность восполнить пробелы в истории Великой Отечественной войны, воссоздать психологическую атмосферу военного времени, реконструировать образ человека с его неповторимой индивидуальностью.

Оценивая в целом всю совокупность изученных и использованных в нашем исследовании источников, можно сделать вывод о том, что диссертация построена на обширном комплексе письменных, устных, изобразительных и вещественных источников, в значительной мере впервые введенных в научный оборот.

2 Формирование коллекций периода Великой Отечественной войны в государственных музеях Республики Алтай

2.1 История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в Национальном музее имени А. В. Анохина

В настоящее время государственные музеи Республики Алтай представлены Бюджетным учреждением Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» (Республика Алтай, г. Горно-Алтайск) и пятью его филиалами: «Музеем-усадьбой Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района, «Музеем алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района, «Краеведческим музеем имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района, «Музеем казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, «Историко-этнографическим музеем теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района.

Национальный музей и его филиалы являются хранителями аутентичных предметов и коллекций, освещающих участие всех слоев населения региона в Великой Отечественной войне. Основа для их формирования была заложена научными сотрудниками музея в 1941–1945 гг. Комплектование по данной теме продолжается и в настоящее время. Среди подлинных источников следует назвать эпистолярные коллекции, фото- видеофонд, документальный фонд, изобразительные и вещественные коллекции, нумизматику и фалеристику.

Формирование музейных коллекций и музейных предметов с 1941 г. по 2015 г. можно условно разделить на 3 хронологических периода: 1 период – 1941–1945 гг.; 2 период – 1946–1980-е гг.; 3 период –1991–2000-е гг.

Ойротский областной краеведческий музей (ныне – Национальный музей имени А. В. Анохина) в годы Великой Отечественной войны, как и другие учреждения страны, внес значительный вклад в организацию и проведение

политико-просветительной работы, воспитание среди населения Ойротской автономной области чувств патриотизма и ненависти к врагу.

С начала Великой Отечественной войны существенно сократились ассигнования основных направлений деятельности музея, из-за призыва на фронт уменьшилась численность квалифицированных работников, резко снизилась посещаемость музея. Уже в 1941 г. на основании повестки городского военкомата на фронт ушли 7 сотрудников музея [160].

В 1941 г. начинают формироваться музейные коллекции, освещающие участие Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне. В это время выходят директивные документы, определяющие основные направления деятельности музеев в военное время, в т. ч. и основные направления музейного комплектования. Директивным письмом от 15 июля 1941 г. «Ко всем работникам музеев Наркомпроса РСФСР» предписывалось всю массовую и научно-исследовательскую работу подчинить интересам Великой Отечественной войны и задаче разгрома врага. Музеям предлагалось создавать экспозиции, «показывающие героическое прошлое народов СССР, величие русского оружия», организовывать «оперативные выставки о ходе войны, героях-земляках фронта и тыла, как в музее, так и передвижки», и на их основе проводить тематические экскурсии [161].

В 1942 г. профессором Н. М. Коробковым разрабатывается «Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войны» [162], которое определяло основные направления комплектования материалами военной истории. Автор в разделе «Организация работы и ее формы» пишет, что «Успешное осуществление работы по сбору материалов для истории Великой Отечественной войны возможно лишь при условии привлечения к ней самых

---

[160]Белекова Э.А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-истор. конф. Горно-Алтайск, 29 апр. 2010 года. Горно-Алтайск, 2010. С. 101.

[161]КПДА РА. Ф. 64. Оп. 1. Д. 96. Л. 6.

[162]Коробков Н. М. Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войне. М.: Гудок. 1942. 28 с.

широких слоев краеведного актива» [163]. Для этой цели «должна быть создана специальная комиссия, в которую должен быть включен квалифицированный сотрудник, отвечающий за эту работу, представители других органов, отвечающих за эту же работу в регионе» [164]. В основу работы следует положить комбинированный метод стационарной деятельности членов комиссии с экспедиционными выездами поисковых и исследовательских групп. Н. М. Коробков определил следующие виды работ: 1. Выявление материала. 2. Учет материала. 3. Организация охраны памятников и мест, не подлежащих вывозу. 4. Сбор вещевого и документального материала.

В соответствии с данными рекомендациями Ойротский областной краеведческий музей, который располагался на территории, находящейся в глубоком тылу, основное направление комплектования должен был направить на сбор материалов, показывающих героизм тружеников тыла и участие населения в военных действиях. В 1942–1943 гг. в фонды Ойротского областного музея поступил иллюстративный фотоматериал о Великой Отечественной войне из учреждений и организаций г. Барнаула. В сентябре 1942 г. старший научный сотрудник, заведующий отделом истории Л. П. Потапов был командирован в г. Барнаул в Политпросветсектор КрайОНО и Алтайский краевой музей с целью приобретения иллюстративного материала для выставки, посвященной Великой Отечественной войне. Одновременно он был отправлен в Артиллерийский музей г. Новосибирска для переговоров и получения трофейных экспонатов [165].

В эти же годы фонды музея пополнились подлинными фотодокументальными источниками: биографией, письмами, фотографиями погибшего Героя Советского Союза, гвардии старшего лейтенанта

---

[163] Коробков Н. М. Руководство к собиранию материалов по истории Великой Отечественной войне. М.: Гудок. 1942. С. 16.

[164] Там же. С. 16–17.

[165] НМРА. Оп. 1. Д. 5. Л. 57–58. Приказы по личному составу. 19.8.1940–29.6.1946. Приказ 155 от 7 сентября 1942 г.

И. З. Шуклина, материалами о кавалере 4-х орденов, секретаре Ойрот-Турской городской комсомольской организации, гвардии капитане И. С. Смирнове. Собраны материалы о передовых предприятиях и стахановцах Ойротии, о культурных учреждениях, школах и больницах, о помощи фронту [166].

Послевоенное развитие нашей страны потребовало от музеев продолжения работы по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения и молодежи. Экспозиции, посвященные теме Великой Отечественной войны и участию в ней населения региона, прочно заняли свое место во всех исторических и краеведческих музеях. Разрабатывались методические рекомендации по сбору материалов, оформлению экспозиций, созданию стационарных и передвижных выставок, организации и проведению различных мероприятий, направленных на военно-патриотическое воспитание [167].

В 1950 г. Научно-исследовательский институт краеведческой и музейной работы (г. Москва) выпустил «Собирание материалов по советскому периоду (Пособие для краеведческих музеев)», подготовленное М. П. Симкиным. В пособии автор отмечает, что «Значительные фонды были собраны музеями за годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время, по темам, отражающим героическую борьбу советского народа с фашистско-немецкими полчищами» [168]. М. П. Симкин разрабатывает источники и методы комплектования: экспедиционный метод, связь с местными учреждениями, предприятиями и организациями, связь с населением, связь с отдельными лицами.

После окончания Великой Отечественной войны домой возвращались участники боевых действий, которые имели аутентичные документальные и вещественные свидетельства. Это способствовало организации сбора новых материалов для экспонирования их на вновь создаваемых экспозициях,

---

[166].Белекова Э. А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-практической конференции. – Горно-Алтайск, 2010, С. 103.

[167]Сборник информационно-методических материалов по вопросам музейного дела и краеведения. М.: Госуд. изд-во культурно-просветит. литературы. 1951. С. 25–39.

[168]Симкин М. П. Собирание материалов по советскому периоду (пособие для краеведческих музеев). М.: Госуд. изд-во культурно-просветит. лит. 1950. С. 10–13.

временных стационарных и передвижных выставках. Анализируя работу музеев Западной Сибири, О. Н. Труевцева отмечает следующие особенности этого периода: «С точки зрения развития музейного дела в стране, 60-е гг. можно по праву охарактеризовать как годы возрождения. Это музейное возрождение и само по себе было частью процесса демократизации общества, приведшего во второй половине 50-х гг. в движение самые различные его слои, все сферы его науки и культуры. Улучшение материального благосостояния народа после трудных послевоенных лет, увеличение свободного времени, развитие туризма создавало благоприятные предпосылки для развития музейного дела»[169]. А. А. Федотова, рассматривая основные направления и источники музейного комплектования, отмечает, что «1960–1980-е гг. ознаменовались «музейным бумом». Только появившиеся и давно существующие музеи страны начинают активно развивать все направления своей работы, в том числе комплектование фондов, которое происходило за счет различных источников»[170].

В 1950–1960-е гг. в Горно-Алтайском областном краеведческом музее был сформирован коллектив научных сотрудников – энтузиастов своего дела. В 1948 г. в музей пришла работать выпускница Московского педагогического института имени К. Либкнехта Л. А. Давыдова, которая с 1964 г. по 1980 г. руководила им. Долгое время в музее работала главным хранителем Л. Е. Чепкина. Комплектованием коллекциями Ойротского областного музея, впоследствии Горно-Алтайского областного краеведческого музея, по периоду Великой Отечественной войны занимались: директора: З. Е. Панова, Л. А. Давыдова, заведующая фондами Л. Е. Чепкина, заведующая отделом истории советского периода Т. А. Троицкая и другие сотрудники (биографии приведены в приложении А).

---

[169]Труевцева О. Н. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1980 гг.) :автореф. дис. ... канд. ист. наук. Кемерово : Гос. ун-т, 1991. С.13.

[170]Федотова А. А Основные источники и направления комплектования фондов провинциальных художественных музеев России во второй половине XX в. // Вестник Санкт-Петерб. гос. ун-та культуры и искусства. 2014. № 3. С. 140.

В это время научными сотрудниками Горно-Алтайского областного краеведческого музея были разработаны основные направления музейного комплектования по теме «Великая Отечественная война (1941–1945 гг.)»:

– Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация сил на отпор врагу.

– Самоотверженный труд трудящихся Горного Алтая по укреплению обороноспособности страны. Промышленность и сельское хозяйство в военные годы.

– Патриотическое движение помощи фронту. Создание фонда обороны.

– Показ героизма жителей Горного Алтая на фронтах Великой Отечественной войны. Участие в работе по выявлению Героев Советского Союза и сбор по ним материалов.

В 1950–1960 гг. в Горно-Алтайском областном краеведческом музее документирование свидетельствами Великой Отечественной войны характеризуется накоплением фактического материала, созданием базы данных об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, сбором новых свидетельств с целью экспонирования во вновь создаваемых постоянных экспозициях, временных и передвижных выставках. В это время проводилась следующая работа по комплектованию источниками Великой Отечественной войны: выявлялись имена участников боевых действий и тружеников тыла, велась переписка с ними или их родственниками, делались запросы в государственные органы. В 1950 г. для получения необходимых сведений и фотографий погибших Героев Советского Союза: Т. И. Паршуткина, Н. И. Трофимова велась переписка с их родными и близкими. Были подготовлены запросы в Центральный музей Советской Армии, Центральный архив Вооруженных Сил СССР и райвоенкоматы [171]. В этом же году в музей поступила картина художника Н. В. Шагаева «Подвиг 28-ми героев-панфиловцев» (копия с картины художника П.А. Радимова) [172].

В 1963 г. после окончания Горно-Алтайского государственного педагогического института на должность заведующего отделом истории

[171]НМРА. Отчет о работе Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1950 г. Л. 3.
[172]НМРА. Отчет о работе Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1950 г. Л. 5.

советского периода была принята Троицкая Тамара Александровна, которая за короткий период времени организовала поисковую работу и сбор новых материалов (биография приведена в приложении А). В «Отчете Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1963 г.» записано, что в музей поступила «большая коллекция предметов, документов, наградных листов и грамот к теме «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Только за последний месяц отчетного года заведующей отделом советской истории Т. А. Троицкой было выявлено 5 имен Героев Советского Союза из числа неизвестных ранее ни облвоенкомату, ни музею. Дополнительно на 2 Героев Советского Союза были сделаны запросы в наградной отдел Министерства обороны СССР» [173]. В 1965 г. в музей поступили документы, фотографии и личные вещи 15 участников Великой Отечественной войны [174]. В «Отчете Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1966 год» отмечается, что продолжен сбор материалов о самоотверженной работе тружеников Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны, о земляках-участниках боев с фашизмом [175].

Экспозиция отдела истории советского периода «История Горно-Алтайской автономной области в советский период» включала раздел: «Горно-Алтайская автономная область в годы Великой Отечественной войны». В нем были представлены: фотографические и документальные материалы, копии коллективных и индивидуальных заявлений добровольцев, резолюции митингов и собраний, характеризующие патриотический подъем, охвативший трудящихся области. Большая часть экспозиции была отведена показу событий, связанных с проявлением героизма на фронтах, где представлены материалы земляков – Героев Советского Союза. В экспозиции были представлены самоотверженная работа трудящихся в тылу, патриотическое движение помощи фронту, в т. ч. сборы денежных средств на вооружение Красной Армии[176]. В 1967 г. «пополнился раздел «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны»

[173]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1963 г. Л. 3–4.
[174]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1965 год. Л. 2.
[175]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1966 год. Л. 4.
[176]Там же. Л. 7.

фронтовыми листовками и газетами с описанием боевых подвигов наших земляков, Грамотами Героев Советского Союза Н. Д. Федорова, И. Т. Осипова, фотографиями участников боев»[177].

Собирательская работа осуществлялась не только силами сотрудников музея, но и привлеченным активом краеведов: школьников, комсомольцев, студентов, учителей, партизан Гражданской войны, ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла. Часть собранного материала пополняла фонды музея, другая же служила основой для создания в школах краеведческих уголков и музеев [178]. В этот период времени активно работал передвижной музей, знакомя население с историко-культурным наследием региона, что делало его доступным для жителей удаленных районов Горно-Алтайской автономной области [179].

1970-е г. – начало 1990-х г. характеризуются не только дальнейшим сбором источников, но и работой по их классификации и систематизации. Активно включились в работу по документированию наследия Великой Отечественной войны сотрудники Горно-Алтайского областного краеведческого музея: заведующие отделом истории советского периода Н. В. Белоусова, А. И. Кудрявцева, старший научный сотрудник отдела истории советского периода Т. А. Елина, главный хранитель фондов Г. Н. Кучияк, заведующий художественным отделом Т. М. Кабекова (биографии приведены в приложении А).

К юбилейным датам в истории Великой Отечественной войны (25-летие Победы, 30-летие Победы, 40-летие Победы) готовятся новые экспозиции и выставки, которые должны были быть построены в соответствии

[177]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1967 год. Л. 4.
[178]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1967 год. Л. 4.
[179]PoltevaT. I. Activity of a travelling museum – a form of familiarization of village in habitants with historic-cultural heritage oft heregion – Работа передвижного музея – форма приобщения сельского населения к историко-культурному наследию // «Музеология, музеи в меняющемся мире : сб. материалов Междунар. симпозиума» / под ред. О. Н. Труевцевой. Барнаул, 2008. С. 29, 127–128.

с концепциями, предложенными центральными музеями страны [180]. Для этой цели музей предпринимает командировки и экспедиции по районам Горно-Алтайской автономной области для сбора нового материала.

Так, только за февраль-сентябрь 1970 г. было предпринято 5 командировок по различным районам области с целью сбора нового материала. «К 25-летию праздника Победы по сбору материалов командировать 27 февраля в с. Паспаул Чойского района Т. А. Троицкую, Г. Н. Волкову, В. Т. Липатову»[181]. «По сбору материалов по Великой Отечественной войне командировать научных сотрудников музея Г. Н. Волкову, Т. А. Троицкую, Л. А. Давыдову, В. Т. Липатову в Шебалинский район в села: Куюс, Чемал, Манжерок сроком на 3 дня» [182]. «Командировать в Майминский район в села: Кузя, Кара-Кокша, Бехильбик сроком на 3 дня с 16 по 18 марта 1970 г. следующих товарищей по собирательской работе: Давыдову Л. А., Чепкину Л. Е., Троицкую Т. А.» [183]. «Разрешить командировку в села: Рыбалка, Соузга, Черемшанка Майминского района по сбору материалов по отделу современной истории сроком на 1 день Г. Н. Волковой, Л. А. Давыдовой, Т. А. Троицкой» [184]. «Командировать старших научных сотрудников музея Т. А. Троицкую, Г. Н. Волкову, внештатного фотографа Э. Н. Жукова в Кош-Агачский район с целью обслуживания сельского населения выставками и сбора материалов с 13 по 26 июля 1970 г.» [185]. «В связи с приездом комиссии Министерства культуры РСФСР и Алтайского краевого управления культуры по проверке экспозиции отдела истории командировку

---

[180]Симкин М. П.История Великой Отечественной войны в экспозиции краеведческого музея. М.: Тип. СНХ СССР, 1966. 64 с. ; В помощь народным музеям. М.: Полиграфист, 1976. 80 с. ; Музейное дело в СССР. Роль музеев в военно-патриотическом воспитании трудящихся. М.: Тип. Мин-ва культуры СССР, 1976. 208 с. ;Методические рекомендации «Историческим и краеведческим музеям в помощь Всесоюзной поисковой экспедиции комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной». М., 1982. 6 с.

[181]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 240 от 26 февраля 1970 г. Л. 89.

[182]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 244 от 10 марта 1970 г. Л. 90

[183]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 246 от 16 марта 1970 г. Л. 91

[184]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 250 от 16 апреля 1970 г. Л. 93.

[185]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 271 от 9 июля 1970 г. Л. 96.

Т. А. Троицкой отложить с 15 июля по 29 июля 1970 г.» [186]. «Командировать ст. научного сотрудника музея Т. А.Троицкую в Кош-Агачский район в села: Чибит, Курай, Кокоря, Казахское и Тебелер по сбору материалов к экспозиции по отделу советской истории со 2 по 11 сентября 1970 г.» [187].

Выявление новых имен участников боевых действий и тружеников тыла велось через родственников и знакомых, проживавших в Горно-Алтайской автономной области, организовывалась переписка, проводились массовые мероприятия с приглашением участников боевых действий.

В 1970 г. прошла встреча с участником Великой Отечественной войны, капитаном 1-го ранга А. М. Зуевым-Носовым. Материалы, освещающие его боевой путь, были переданы в Горно-Алтайский областной краеведческий музей: фотографии А. М. Зуева-Носова и его боевых товарищей, вещественные материалы: морской кортик, портсигар, зажигалка, сделанные и подаренные командой подводной лодки «С-101» Северного флота своему командиру [188].

В 1970 г. – в год празднования 25-летия Победы в Великой Отечественной войне – в Горно-Алтайский областной краеведческий музей поступили фотографии участников боевых действий и тружеников тыла, наградные документы, государственные награды, фронтовые письма. В собрание музея поступили свидетельства Героя Социалистического Труда, знатного мараловода, участника Великой Отечественной войны П. Ф. Кудрявцева. Серия документов Заслуженного врача РСФСР, участника Великой Отечественной войны П. В. Ларкина дополнила раздел, посвященный развитию медицины в военное время [189]. Поступившие материалы председателя колхоза «Земледелец» Майминского района А. Н. Манеева: кассово-приходный ордер Госбанка за 1943 г., фотография характеризуют участие жителей Ойротской автономной области в сборе личных средств на строительство военной техники [190].

---

[186]НМРА. Оп. 1. Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 272 от 13 июля 1970 г. Л. 96.

[187]НМРА. Оп. 1 Д. 7. Приказы директора музея по личному составу. Приказ № 277 от 15 июля 1970 г. Л. 98.

[188]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1967 год. Л. 5; Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1970 г. Л. 3.

[189]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1975 г. Л. 5.

[190]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1970 г. Л. 6, 7.

В 1973 г. в связи с формированием комплекса, посвященного Сумско-Киевской, Алтайской; орденов: Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии, сформированной в г. Бийске в 1942 г., в Горно-Алтайский областной краеведческий музей были переданы документы, фотографии, личные вещи ее участников.Коллекция фотографий военного корреспондента И. Я. Болотникова дополнила свидетельства, характеризующие боевой путь 232-й стрелковой дивизии [191]. Материалы о снайпере-комсомолке З. В. Поляковой, награжденной Центральным комитетом ВЛКСМ именной снайперской винтовкой, освещают участие женщин в боевых действиях [192]. Пополняются фонды магнитофонными записями воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны [193].

Постановление ЦК КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» сыграло важную роль в активизации собирательской работы музеев [194]. В 1975 г. в Горно-Алтайском областном краеведческом музее была оформлена новая экспозиция «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)»[195].

В это время собрание Великой Отечественной войны Горно-Алтайского областного краеведческого музея дополнили: коллекция участника Московского сражения, подполковника в отставке Н. Н. Табакаева, призванного на фронт в 1941 г. (фотографии, документы, личные вещи: шинель, компас, планшет и др.), фотографии празднования 30-тия Победы в Великой Отечественной войне в Горно-Алтайской автономной области (митинги, встречи с участниками военных действий)[196].

---

[191]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1974 г. Л. 9.

[192]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1973 год. Л. 6.

[193] Там же. Л. 7.

[194]Постановление ЦК КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» // Коммунист. 1976. № 5. С. 6–10.

[195]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1975 г. Л. 2.

[196] Там же. Л. 5.

Основные направления идеологической, массово-политической работы по разъяснению всемирно-исторического значения Победы, решающего вклада Советского Союза в разгром германского фашизма и японского милитаризма, освободительной миссии Советских Вооруженных сил были определены в постановлении Центрального Комитета КПСС «О 40-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1984 г.) [197]. Центральный музей революции СССР (г. Москва) подготовил «Методические рекомендации «Отражение в экспозициях музеев исторического профиля Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 годов» [198].

В методических рекомендациях определялось, что «…музеи должны раскрыть деятельность КПСС и Советского государства по мобилизации всех сил и средств на борьбу с фашистскими агрессорами; важнейшие события Великой Отечественной войны; массовый героизм советских воинов; вклад в победу партизан и подпольщиков, трудовые подвиги рабочих, колхозников, советской интеллигенции по материальному обеспечению боевых действий Советских Вооруженных сил, освободительную миссию Советской Армии; торжество Победы Советского Союза и бесславный конец фашистских агрессоров» [199]. Далее в рекомендациях определялось, что в экспозиции должны быть отражены следующие «слагаемые Победы: Коммунистическая партия – руководящая, организующая и вдохновляющая сила; Советские Вооруженные силы – основное средство Победы; советские воины – защитники Родины и освободители порабощенных народов, советский народ – создатель материальной базы Победы» [200].

Рекомендации Центрального музея революции определяли дальнейшее направление не только экспозиционно-выставочной деятельности краеведческих и исторических музеев, но и направления комплектования коллекций Великой

---

[197]Постановление Центрального Комитета КПСС. О 40-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. // Правда. 17 июля 1984. С. 1.

[198]Отражение в экспозициях музеев исторического профиля Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 годов : метод.рекомендации. М.: Ротапринт тип. Мин-ва культуры СССР. 1985. 31 с.

[199]Там же.

[200]Там же. С. 3.

Отечественной войны. Так, «тему партии в экспозиции полнее помогут раскрыть фотографии, личные документы коммунистов, фронтовая и местная печать, картины, плакаты». На практике в музеях при подготовке плана комплектования личного фонда участника военного события обязательно учитывалось его членство в КПСС или в ВЛКСМ. Чтобы «показать преимущество социалистического государственного строя и социалистической общественной системы» [201] нужно было обязательно включить в экспозицию фотографии танковых колонн, авиаэскадрилий, построенных на средства колхозников, списки, сдавших средства на танки и самолеты, боевые донесения фронтовиков и другие материалы»[202].

В 1980-е гг. Горно-Алтайский областной краеведческий музей пополнился новыми материалами об участниках Великой Отечественной войны: участнике форсирования реки Днепр, награжденном орденом Славы 3 степени А. М. Акпашеве, участнике освобождения Белгорода Г. Н. Космынине (документы, фотографии, боевые награды, личные вещи), подростке, награжденном медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» Г. Ф. Табакаеве.

С начала 1990-х гг. начинается современный этап развития музейного дела в Российской Федерации. Новые исторические условия, в которых работали российские музеи, дали им огромные возможности, открыли новые перспективы. Пропаганда коммунистических идеалов и советского образа жизни, как единственно верной модели общественного развития, сменилась утверждением демократических ценностей открытого общества [203].

В результате реформ 1990-х гг. музеи получили свободу выбора приоритетов формирования коллекций, но так называемый «краеведческий» компонент продолжает присутствовать в деятельности практически всех региональных музеев страны. Это связано с тем, что на современном этапе

---

[201]Отражение в экспозициях музеев исторического профиля Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 годов : метод.рекомендации. М.: Ротапринт тип. Мин-ва культуры СССР. 1985. С. 7.

[202]Там же.

[203]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : диссерт. канд. ист. наук. Барнаул, 2010. С. 36.

в России и в мире в условиях культурной унификации и глобализации все больше возрастает потребность общества всохранении и изучении региональных культур. Музеи являются «репрезентативной моделью представляемой реальности региона, наиболее полно отражающей его специфику» [204].

На развитие музейной сети Горного Алтая в 1990-е гг. оказали влияние преобразования в политической жизни региона. 25 октября 1990 г. внеочередная сессия Горно-Алтайского областного Совета народных депутатов приняла «Декларацию о государственном суверенитете Горно-Алтайской Автономной Советской Социалистической Республики». Верховный Совет РСФСР Законом РСФСР от 3 июля 1991 г. преобразовал Горно-Алтайскую автономную область в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику в составе Российской Федерации [205].

С изменением правового статуса региона изменился и правовой статус Горно-Алтайского областного краеведческого музея имени А. В. Анохина. Он становится Республиканским краеведческим музеем имени А. В. Анохина и проводит самостоятельную политику в области музейного дела в регионе. Важным событием культурной жизни стал переезд музея в 1989 г. в новое трехэтажное здание, специально построенное для него. Существенное расширение экспозиционных площадей создало возможности для создания новых экспозиций и выставок. В 1990 г. открывается временная стационарная выставка «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» [206]. На выставке впервые наиболее полно было представлено музейное собраниеданного исторического события.

Одним из первых юбилеев, который широко отмечался в нашей стране и регионе в постсоветское время, стало празднование 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. Проведение юбилейных мероприятий позволило

[204].Федотова А.А Основные источники и направления комплектования фондов провинциальных художественных музеев России во второй половине XX в. // Вестник Санкт-Петерб. гос. ун-та культуры и искусства. 2014. № 3. С. 140–145.

[205]Краткая энциклопедия Республики Алтай. Новосибирск : АРТА,2010. С. 35.

[206]НМРА. Оп. 1. Д. 241. Отчет о работе музея за 1990 г. Л. 7–8.

консолидировать разные поколения Республики Алтай вокруг идеи патриотизма. Большую активность в организационной работе по проведению юбилея Победы проявили участники Великой Отечественной войны, которые объединившись в Республиканский Совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов (председатель И. В. Скуридин), оказывали содействие в организации и проведении различных мероприятий. Республиканский краеведческий музей работал над созданием новой экспозиции, посвященной юбилейной дате. Была пересмотрена структура планируемой экспозиции, разработано художественное решение, где наряду с использованием тематического и систематического методов показа использованы ансамблевый и музейно-образный методы.

Для показа отдельных разделов экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» были разработаны «Основные направления комплектования по теме «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», в основу которых положены тематическое икомплексное комплектование. Представление основной идеи будущей экспозиции «Ойротская автономная область – тыловой район» позволило сконцентрировать усилия на комплектовании, в первую очередь, материалами о тружениках тыла (фотографии, документы, записи воспоминаний, вещественные предметы). Следующим направлением было выбрано «Документирование свидетельствами участников боевых действий. Подготовка научно-справочного аппарата». Третье направление комплектования представлено темой «Участие населения Горного Алтая в войне с Японией». С целью актуализации работы по документированию наследия Великой Отечественной войны, Республиканский музей организовал сотрудничество с государственными структурами, общественными организациями, участниками Великой Отечественной войны и их родственниками. Через средства массовой информации было подготовлено обращение с просьбой о передаче в Республиканский музей фотодокументальных, вещественных источников Великой Отечественной войны.

Открытие в 1995 г. новой экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.4), организация выставок, подготовленных к юбилеям исторических событий и юбилейным датам ветеранов боевых действий и тружеников тыла, проведение декады, посвященной Дню Защитника Отечества (февраль), и декады «Фронтовики, наденьте ордена!», посвященной Победе в Великой Отечественной войне (май) способствовало развитию интереса общества к деятельности Республиканского краеведческого музея и постоянному пополнению музейного собрания новыми свидетельствами [207].

Поколение ветеранов, осознавая свою историческую миссию, сотрудничает с Национальным музеем, передавая подлинные свидетельства военного времени для показа их на экспозиции и выставках. В музей поступают свидетельства, освещающие неизвестные ранее или не представленные в экспозиции события военной истории. Кроме того, музей предпринимает серьезную работу по изданию музейного собрания, посвященного Великой Отечественной войне, что делает его более доступным для широких слоев населения.

В 2000-е гг. научными сотрудниками Национального музея в соответствии с разработанным планом комплектования было продолжено документирование свидетельствами Великой Отечественной войны. Оно представлено следующими формами комплектования: безвозмездные дарения со стороны участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны и их близких родственников, организация научных командировок по сбору источников Великой Отечественной войны и проведение экспедиций, финансируемых за счет научных проектов, реализуемых в Республике Алтай.

В 1994 г. в Республиканский краеведческий музей имени А. В. Анохина поступили фотографии, документы и государственные награды полного кавалера

---

[207]Полтева Т. И. Память о прошлом формирует будущее // Анохинские чтения : материалы науч. конф.,. 30–31 окт. 2008 г. Горно-Алтайск, 2008. С.76–81 ; Полтева Т. И. Взаимодействие музеев и школ г. Горно-Алтайска в патриотическом воспитании школьников // Воспитание патриотизма в новых социально-экономических условиях: тенденции, реалии, перспективы : материалы август. конф. пед. работников г. Горно-Алтайска. Горно-Алтайск, 2009. С. 10–13 ; Полтева Т. И. «Декада как форма работы с посетителями по патриотическому воспитанию в музее (на примере Национального музея имени А. В. Анохина») // Анохинские чтения :VII науч. конф., 23–26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 209–213.

орденов Славы В. В. Чевалкова [208], письма семьи Петрушиных из с. Петрушин Лог Чойского района [209]. Позднее были переданы документы и фотография участника войны с Финляндией и Великой Отечественной войны Ф. И. Заозерова [210]. В 2003 г. в музей поступили документы и фотографии Н. М. Тырышкина, награжденного орденами Александра Невского, Богдана Хмельницкого, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1 и 2 степеней [211], документы, фотографии, награды Е. П. Кузьменко, награжденного орденами Александра Невского, Красной Звезды, Отечественной войны 1 и 2 степеней [212].

Продолжалась работа по сбору новых материалов и в последующие годы. В 2006 г. в Национальный музей поступили документы, фотографии и фронтовые письма семьи Поповых: отца – Попова Михаила Дмитриевича, сыновей: Алексея Михайловича, Якова Михайловича, Ивана Михайловича, Степана Михайловича. М. Д. Попов участвовал в военных действиях с Германией, был демобилизован в 1947 г. по состоянию здоровья. И. М. и С. М. Поповы погибли на полях сражений. Я. М. Попов принимал участие в боевых действиях. А. М. Попов с февраля 1942 г. воевал на Карельском фронте. В августе 1945 г. он был демобилизован [213].

В 2007 г. музейное собрание пополнили документы, фотографии участника Великой Отечественной войны М. В. Ябыкова. Он проходил военную службу первоначально в составе военизированной охраны Чуйского тракта Ойротской автономной области Кондепо № 9, а затем участвовал в штурме Берлина [214]. С. Н. Шабуракова передала фотографию, документы своей сестры работницы промартели «Ойротка» А. Ш. Шабураковой. Анна Шакировна шила обмундирование для бойцов Красной Армии, в том числе и дубленые полушубки. Из обрезков ткани она сшила себе фартук, который был передан в Национальный музей вместе с документами и фрагментом ткани [215].

---

[208]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Чевалков В. В.
[209]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Петрушин А. М.
[210]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Заозеров Ф. И.
[211]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тырышкин Н. М.
[212]НМРА. Отчет о мероприятиях Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина по празднованию 60-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. С. 3–4.
[213]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Попов А. М.
[214]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ябыков М. В.
[215]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Шабуракова А. Ш.

В 2007 г. в Национальный музей были переданы фотографии Еёка Иртанова – погибшего при обороне Ленинграда [216]; его сына В. Е. Иртанова, погибшего при освобождении Латвии [217]; А. Н. Мизонова, воевавшего в составе Волховского фронта и погибшего в 1943 г. [218]; А. О. Барышева, погибшего в 1943 г. на Ставрополье [219]; Т. К. Казанцева, награжденного 2-мя орденами Отечественной войны 1 степени, орденом Красной Звезды, медалями: «За отвагу», За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа» [220], Г. В. Жиронкина, воевавшего на Юго-Западном, Волховском, Калининском, 1-го Белорусском фронтах, награжденного орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу»[221]. В этот же период времени музейное собрание пополнили фотографии братьев: В. М. Ялбачева, погибшего при освобождении Чехословакии[222]; Е. М. Ялбачева, награжденного орденом Отечественной войны 1 степени, медалями: «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»[223].

В 2008 г. в фонды Национального музея поступили свидетельства участника Сталинградской битвы В. Л. Сафронова, награжденного орденами: Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»[224], Г. А. Бжицких, награжденного орденами: Славы 3 степени, Отечественной войны 2 степени, Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [225].

В 2008 г. поисковым отрядом «Находка» производились раскопки на местах боев 1941–1942 гг. на территории Демянского района Новгородской

[216]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Иртанов Е.
[217]НМРА. Ф. ВОВ. Л.Ф. Иртанов В. Е.
[218]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Мизонов А. Н.
[219]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Барышев А. О.
[220]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Казанцев Т. К.
[221]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Жиронкин Г. В.
[222]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ялбачев В. М.
[223]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ялбачев Е. М.
[224]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Сафронов В. Л.
[225]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Бжицких Г. А.

области. В результате раскопок были подняты останки солдата с солдатским медальоном. В записке, вложенной в медальон, содержались сведения о погибшем. Сохранность текста позволила установить его данные и адрес семьи. Это был Марачев Никифор Идылович, призванный из Усть-Коксинского района Ойротской автономной области в 1941 г. Н. И. Марачев погиб 18 декабря 1941 г. близ деревни Исаково Демянского района Новгородской области. Его жене Марачевой Екатерине и детям ничего не было известно о судьбе отца и мужа, он считался пропавшим без вести. Члены поискового отряда написали письмо в Усть-Коксинский район Республики Алтай с целью установления родных погибшего солдата. Сын погибшего – Марачев Федор Никифорович – ездил на место гибели своего отца, участвовал в перезахоронении его останков. В ноябре 2008 г. Ф. Н. Марачевым были переданы предметы с места раскопок на территории Демянского района Новгородской области: копия записки солдатского медальона Н. И. Марачева, каска, саперная лопатка, фрагменты кожаной сумки от саперной лопатки, две ружейные масленки, эмалированная кружка, две ложки, пряжка, зеркало, ключ [226].

В 2009 г. в Национальный музей были переданы фотографии, документы, государственные награды танкиста И. О. Ташкенова, награжденного орденами: Отечественной войны 1 и 2 степеней, Красной Звезды, Славы 2 степени, медалями: «За отвагу», «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [227]; кандидата исторических наук И. П. Эдокова – участника войны с Японией на территории Манчжурии, награжденного орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За победу над Японией» [228]. В 2010 г. в собрание Национального музея поступили документы и фотографии участника Курской битвы Н. К. Романова, награжденного орденами: Славы 3 степени, Отечественной войны 2 степени, медалью «За боевые заслуги» [229].

---

[226]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Марачев Н. И.
[227]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ташкенов И. О.
[228]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Эдоков И. П.
[229]НМРА. Отчет о мероприятиях Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина по празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941-45 гг.). 5 л.

Важной формой комплектования являются научные командировки по сбору свидетельств Великой Отечественной войны. В 2001 г. во время командировки научных сотрудников в Усть-Коксинский район Республики Алтай участник Великой Отечественной войны П. Н. Ноговицын передал материалы и Грамоту Героя Советского Союза своего брата П. Н. Ноговицына и личные документы [230].

В 2004 г. для сбора и издания воспоминаний участников Великой Отечественной войны совместно с Республиканским Советом ветеранов были организованы командировки в Шебалинский и Чемальский районы. Был произведен сбор фотодокументальных источников об участниках Великой Отечественной войны, записаны их воспоминания на аудионосители. Собранные свидетельства были переданы для сборника «Солдатская память. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается», подготовленного Республиканским Советом ветеранов и Министерством образования и науки Республики Алтай [231]. После составления научно-фондовой документации эти материалы вошли в собрание Национального музея.

В 2000-е гг. Национальный музей организует научные экспедиции, во время которых был проведен сбор источников по теме «Горный Алтай в Великой Отечественной войне». Научные экспедиции считаются наиболее эффективной формой комплектования музейными предметами и коллекциями. По результатам работы в фонды поступает большое количество тематических коллекций.

В 2002 г. при финансовой поддержке Центра науки и технологий Республики Алтай при Правительстве Республики Алтай научными сотрудниками музея были организованы экспедиции в Кош-Агачский и Улаганский районы по теме: «Одежда народов Республики Алтай: традиции и инновации». Кроме заявленной темы заведующий отделом истории Т. И. Полтева, главный хранитель фондов Г. Н. Кучияк занимались документированием наследия Великой Отечественной войны. В экспедиции Национального музея по Кош-Агачскому и Улаганскому районам Республики Алтай были собраны фотографии, документы тружеников Акташкого рудника: Л. А Аргоковой., Т. А Кудрявцевой,

[230]Полтева Т. И. Подвиг Героя // Звезда Алтая. 22 января 2002. № 11. С. 3.
[231]Солдатская память / [сост. Н. В. Белоусова, А. А. Иркитова, Т. И. Полтева]. Горно-Алтайск. 2005. 160 с.

А. П. Субботиной, воспоминания ветерана Акташского рудоуправления и узника Бухенвальда И. Е. Кудрявцева. Собранные свидетельства послужили основой для подготовки статьи, посвященной деятельности Акташского рудника в военное время [232].

В 2008 г. была проведена комплексная экспедиция по селам: Верх-Карагуж, Барангол, Усть-Муны, Манжерок, Урлу-Аспак, Александровка, Бирюля, Сайдыс, Кызыл-Озек Майминского района. Экспедиция осуществлена по проекту «Народы Республики Алтай на рубеже тысячелетий: традиции и новации» за счет грантовой поддержки Министерства образования и науки Республики Алтай. В ходе экспедиции были собраны фотографии, документы, записаны воспоминания участников военных действий: Г. П. Мананкова, воевавшего на Ленинградском и Забайкальском фронтах, награжденного орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; И. Г. Мананкова – участника Курской битвы, награжденного орденом Отечественной войны 1 степени, медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)»; В. П. Сафронова – участника обороны Пскова, освобождения Эстонии, Латвии, награжденного орденами Отечественной войны 1 и 2 степеней, медалями: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.); А. М. Козлова – участника войны с Японией, награжденного орденом Отечественной войны 2 степени, медалью «За победу над Японией». Одной из задач экспедиции было комплектование новыми свидетельствами отружениках тыла. В с. Верх-Карагуж собраны материалы ветеранов труда: А. Г. Табакаевой, В. В. Зыкиной, Н. В. Мироновой; в с. Усть-Муны – М. Д Козловой, «Матери-Героини», записаны их воспоминания[233].

---

[232]Полтева Т. И. Строительство Акташского рудника в годы Великой Отечественной войны по фонду Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина // Краеведческие записки. Барнаул. 2005. Вып. 6. С. 129–135.

[233]НМРА. Отчет о работе Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина и его филиалов за 2008 г. Л. 17–18.

С 26 июля по 4 августа 2010 г. научные сотрудники Национального музея приняли участие в научной экспедиции по селам Шебалинского района: Шебалино, Каспа, Малая Черга, Верх-Черга, Черга, Камлак (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.2). В ходе научной экспедиции проведенино комплектование источниками по истории и современному состоянию сел, произведены записи воспоминаний ветеранов (фотографии приведены в приложении Г). Село Каспа Шебалинского района – родина известного алтайского писателя и поэта Василия Тордоевича Самыкова, 1938 года рождения. Со слов сестер В. Т. Самыкова: Фаины Тордоевны и Валентины Тордоевны записаны воспоминания о семье Самыковых.

Отец – Самыков Тордой Самыкович, 1912 года рождения, уроженец с. Каспа Шебалинского аймака. В 1927 г. закончил 4 класса Каспинской начальной школы, комсомолец, работал заведующим избой-читальней. Служил в рядах Красной Армии, после демобилизации работал председателем сельского Совета. Т. С. Самыков в декабре 1943 г. был призван на фронт. Демобилизован в октябре 1945 г. После войны работал скотником, заведующим молочной фермой. Награжден медалями: «За отвагу», «За взятие Будапешта», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Вооруженных сил СССР», «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Мать – Самыкова Торхочы Бекоровна, 1917 года рождения, уроженка с. Апшуяхта Шебалинского аймака. В 1937 г. вышла замуж за Т. С. Самыкова. В годы Великой Отечественной войны была председателем колхоза «Тан Чолмон». В селе было 2 колхоза «Тан Чолмон» и «Дьяны Дьюрт». Умерла 12 апреля 2007 г. Награждена медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «60 лет Победы в Великой

Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Каспа кайрал» № 1, имела удостоверение ветерана Великой Отечественной войны, удостоверение ветерана труда [234].

Воспоминания жителя с. Каспы Шебалинского района Г. М. Сарбачакова зафиксировали сведения о жизни подростков в военное время. Сарбачаков Геннадий Михайлович родился 30 декабря 1930 г. в селе Александровка Майминского аймака. Отец – Сарбачаков Михаил Иванович, алтаец из рода мундус. Мать – Сарбачакова Серафима Александровна. В 1932 г. из-за голода родители выехали в Эликманарский аймак. Г. М. Сарбачаков учился в Куюсской школе, окончил 4 класса. С началом Великой Отечественной войны помогал в колхозе «Кызыл Черю», зимой 1942 г. школу закрыли. Трудился в колхозе: пас овец, лошадей. После службы в рядах Советской Армии работал в колхозе, позднее занимал различные руководящие должности в селах Чемальского и Шебалинского районов [235]. Г. М. Сарбачаков награжден: медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель», «За трудовое отличие», «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», памятной медалью с. Каспы Шебалинского района «Каспа кайрал».

Село Верх-Черга Шебалинского района было образовано в 1626 г. Население – телеуты. В годы Великой Отечественной войны в селе работали конно-товарная ферма, масломолочный цех, птицеферма и кролиководческая ферма. В военные годы сеяли пшеницу, овес, ячмень. Самыми большими были посевы ячменя. Землю обрабатывали на лошадях, выращивали крупнорогатый

[234]НМРА. Отчет заведующей отделом истории Полтевой Т. И. об участии в экспедиции Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина по Шебалинскомурайону по проекту «Писатели Алтая» в рамках программы «Сохранение и развитие алтайского языка 2009–2011 гг. С. 3.

[235]Там же. С. 2.

скот, лошадей, овец, свиней, кур. Была мельница, масломолочный цех. Важным дополнением к рациону питания было мясо диких животных. Мужчины – старики, подростки – охотились в тайге. Женщины доили кобыл и овец, делали сыр.

Во время работы экспедиции были записаны воспоминания Яныкановой Марфы Кокошевны. Онародилась 15 апреля 1934 г. в с. Верх-Черга Шебалинского аймака. Отец – Туйденов Кокош Акчинович, 1907 года рождения, работал бригадиром в колхозе «Парижская коммуна», был призван на фронт, погиб при форсировании реки Днепр. Мать – Туйденова Кара Полоевна 1909 года рождения, работала дояркой в колхозе «Парижская коммуна». На фронт были призваны братья К. А. Туйденова: Адыш Туйденов, умер после окончания Великой Отечественной войны и Суру Туйденов, погиб на фронте. Жена Туйденова Суру – Туйденова Казанчы Антоновна работала в колхозе. В военное время вместе с К. П. Туйденовой работали дети: Кызынах – дояркой; Марфа – дояркой, прицепщиком, чабаном[236].

В селе Шебалино была сделана фотофиксация дома, в котором жил Герой Советского Союза С. В. Налимов [237]. Записаны воспоминания сына коммунаров Босова Ивана Петровича 1921 года рождения, уроженца с. Шебалино, участника Великой Отечественной войны (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.3).[238]. Записаны воспоминания, сделана фотофиксация Вольхиной Клавдии Васильевны1927 года рождения, уроженки села Барлак Шебалинского аймака. Ее отец – Попов Василий Алексеевич, 1905 года рождения. В 1942 г. призван в ряды Красной Армии, погиб на фронте. Мать – Попова Анастасия Федоровна, 1907 года рождения воспитала 4-х детей. Со слов К. В. Вольхиной записано, что с. Барлак Шебалинского аймака было большим, население, в основном,

[236]НМРА. Отчетзаведующей отделом истории Полтевой Т. И. об участии в экспедици Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина по Шебалинскомурайону по проекту «Писатели Алтая» в рамках программы «Сохранение и развитие алтайского языка 2009–2011 гг. С. 7.

[237]Там же. С. 8.

[238]Там же.

русское. В 1920-х гг. в селе был образован колхоз «Красноармеец», работала мельница. В годы Великой Отечественной войны выращивали хлеб, разводили скот: коров, лошадей, овец, свиней. К. В. Вольхина окончила 4 класса, работала в колхозе дояркой.

После первичной атрибуции, составления научно-справочной документации материалы научных экспедиций Национального музея были включены в состав музейного собрания и активно используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы о том, что Национальный музей имени А.В. Анохина является хранителем аутентичных свидетельств Великой Отечественной войны, которые освещают участие Республики Алтай в данном историческом событии. В истории формирования музейных коллекций и музейных предметов с 1941 г. по настоящее время нами выделены следующие хронологические периоды: 1941–1945 гг.; 1946–1980-е гг.; 1990–2000-е гг.

В первый период – 1941–1945 гг. – шло первичное накопление источников, посвященных Великой Отечественной войне, формирование основных направлений комплектования. В Ойротский областной музей поступили первые предметы и коллекции. В военное время научные сотрудники Ойротского областного музея более активно занимались научно-просветительской деятельностью, направленной на формирование чувств патриотизма и ненависти к врагу у населения региона.

Второй период – 1946–1980 гг. – время систематического сбора военных свидетельств, составление плана комплектования источниками, организация командировок и экспедиций для сбора материалов. Среди форм поисковой работы важное место занимала переписка с участниками военных событий и их родственниками, центральными архивами и другими государственными организациями, организация командировок по сбору материала. Экспонирование собранных источников Великой Отечественной войны в экспозиции и на выставках передвижного музея способствовало целенаправленному

документированию военно-исторического наследия. В 1970–1980-е гг. происходит дальнейшее накопление фактического материала, создание базы данных об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, сбор новых свидетельств. С целью организации новых экспозиций, посвященных участию Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, подготовленных к юбилейным датам (25-летие Победы, 30-летие Победы, 40-летие Победы), подготовки тематических выставок Горно-Алтайский областной краеведческий музей предпринимал постоянные командировки и экспедиции по различным районам Горно-Алтайской автономной области с целью комплектования новыми источниками. Коллекции музея пополнялись свидетельствами участников боевых действий и тружеников тыла, велось их изучение, проводилась работа по классификации и систематизации музейного собрания.

Третий период – 1991–2000-е гг. в результате дарений со стороны участников боевых действий, тружеников тыла, их детей или родственников продолжилось поступление в Национальный музей новых источников. Военные свидетельства передаются в Национальный музей с целью сохранения исторической памяти о родных, участниках Великой Отечественной войны. Комплектование происходит и в результате организации Национальным музеем научных командировок (2001 г., 2004 г.) и экспедиций (2002 г., 2008 г., 2010 г.) за счет грантовой поддержки Министерства образования и науки Республики Алтай. В результате экспедиционной работы в Национальный музей поступают новые материалы: фотографии, документы участников боевых действий и тружеников тыла, фиксируются воспоминания, в которых имеются сведения не только о самом респонденте, но и членах его семьи.

2.2 Деятельность филиалов Национального музея имени А. В. Анохина по формированию коллекций периода Великой Отечественной войны

Создание филиалов Национального музея имени А. В. Анохина, как сети государственных музеев, было обусловлено определенной востребованностью

общества в расширении поля музейных коммуникаций. Созданные в 1990–2000-х гг., несмотря на трудную экономическую ситуацию в стране и республике, связанную с недостаточным финансированием деятельности музеев, филиалы вносят существенный вклад в дело сохранения, изучения и популяризации историко-культурного и природного наследия Алтая. Творческий поиск новых форм работы с посетителями, сотрудничество с администрациями районов, учреждениями культуры, образования, общественными организациями позволило филиалам выжить в новых социально-экономических условиях [239]. В настоящее время в сознании общества Национальный музей и его филиалы выступают как хранители исторической памяти, обеспечивающей непрерывную связь поколений.

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Краеведческий музей имени И.В. Шодоева» вс. Усть-Кан Усть-Канского района прошел в своем развитии несколько этапов. В конце 1970-х гг. в с. Мендур-Соккон Усть-Канского района по инициативе директора школы Н. А. Шодоева был открыт школьный музей (биография приведена в приложении Б). В 1981 г. музей получил отдельное здание, где были развернуты экспозиции по истории села, этнографии, Великой Отечественной войне. С 1994 г. музей становится филиалом Республиканского краеведческого музея имени А. В. Анохина. В феврале 2007 г. музей был переведен вс. Усть-Кан, где ему было предоставлено отдельное помещение [240]. В фондах и экспозициях Краеведческого музея представлена материальная и духовная культура алтайского народа, история Усть-Канского района. По данным на 2014 г. собрание музея включает 4 341 предмет, среди них: документы – 3 230 единиц хранения, нумизматика и фалеристика – 170 предметов[241]. Одним

[239]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : автореф. дис. канд. ист. наук. Барнаул, 2010. С.18.

[240]Краеведческий музей имени И. В. Шодоева. URL: http://musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/filial/kraevedcheskij-muzej-imeni-i-v-shodoeva (дата обращения: 28.10.2015).

[241]НМРА. Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Краеведческий музей имени И.В. Шодоева» в селе Усть-Кан Усть-Канского района». С. 2.

из направлений комплектования фондов был сбор материалов участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла Усть-Канского района (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.12).

Согласно данным Краеведческого музея имени И. В. Шодоева и архивным документам Усть-Канского военного комиссариата известно, что на фронта Великой Отечественной войны с территории Усть-Канского района были призваны 3 686 человек, погибли на полях сражений 1 150 человек. 5 человек из них были удостоены звания «Герой Советского Союза». Более 500 воинов награждены орденами и медалями. Орденов Красной Звезды были удостоены 40 человек, орденов Славы 2 степени – 2, орденов Славы 3 степени – 16, орденов Красного Знамени – 9732 труженика тыла были награждены медалями «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) [242].

Представленные данные позволяют научным сотрудникам музея вести целенаправленную работу по документированию наследия Великой Отечественной войны. Первоначальный сбор был проведен в 1980–1990-е гг. руководителем школьного музея, а затем заведующим филиалом Национального музея «Музей традиционной алтайской культуры» Н. А. Шодоевым. Им была разработана и переведена на алтайский язык «Анкета участника Великой Отечественной войны и труженика тыла». Был организован подворный обход села, выявлены интересующие школьный музей информанты и потенциальные дарители. Следующим этапом работы было привлечение жителей с. Мендур-Соккон, в т. ч. учителей и учащихся Мендур-Сокконской восьмилетней школы к сбору свидетельств [243].

С 1994 г. начался новый этап деятельности Краеведческого музея, обусловленный приданием музею статуса филиала государственного музея. В 2007 г. в связи с переводом музея в районный центр Усть-Канского района – с. Усть-Кан – фонды были перевезены и сделан их учет. Предметы, находившиеся

[242]Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Материалы республиканской научно-исторической конференции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны. Горно-Алтайск. 29 апреля 2010 года». Горно-Алтайск, 2010. С. 90.

[243]Краведческий музей имени И. В. Шодоева. Воспоминания Н. А. Шодоева. 2 с.

на экспозиции «Музея традиционной алтайской культуры» в с. Мендур-Соккон Усть-Канского района во временном пользовании, были возвращены владельцам. В последующем комплектовании источниками Великой Отечественной войны занимались заведующая филиалом Н. А. Шодоева и научный сотрудник филиала Ю. Н. Шодоев.

В настоящее время в музее хранятся свидетельства военного времени, представленные письменными источниками, нумизматическими коллекциями и фалеристикой, вещественными предметами.

Письменные источники включают наградные документы, письма, справки. К наградным документам относятся: орденская книжка ордена Ленина на имя Б. Аладякова № 62464 [244]; удостоверения к медалям: «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина» К. К. Шортова [245]; орденская книжка ордена Славы 3 степени № 59151, удостоверения к медалям: «За взятие Вены», «За освобождение Варшавы» О. Бохтина [246]; удостоверение к медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орденская книжка ордена «Отечественной войны» 2 степени № 1552581 С. Кушкулина[247] и др. Похоронное извещение от 07.08.1944 С. И. Матину о гибели сына[248], справка из госпиталя красноармейца А. Зырянова, письмо Б. Кабанову в связи с демобилизацией из рядов Вооруженных сил по окончанию Великой Отечественной войны [249] характеризуют участие жителей района в военных действиях.

Эпистолярная коллекция состоит из 42-х писем Н. И. Камарицына, 9-и писем В. С. Канзачакова, 2-х писем Н. П. Баранчукова, 2-х писем М. С. Головина [250]. Фотоисточники представлены портретными и событийными снимками. В музее имеются портреты участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Событийные фотографии освещают момент встречи жителей

---

[244]Краведческий музей имени И. В. Шодоева. Ф. ВОВ. Инв. № 399.
[245]Там же. Ф. ВОВ. Инв. № № 423, 424.
[246]Там же. Инв. № № 431, 432, 437.
[247]Там же. Ф. ВОВ. Инв. №№ 487, 489
[248]Там же. Ф. ВОВ. Инв. № 470.
[249]Там же. Ф. ВОВ. Инв. № 977.
[250]Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-исторической конференции Горно-Алтайск. 29 апреля 2010 года». Горно-Алтайск, 2010. С. 91.

Усть-Канского района со своим земляком, Героем Советского Союза Ж. А. Елеусовым. Они были переданы в музей из архива отдела культуры Усть-Канского района. Фалеристика включает государственные награды: орден Отечественной войны 2 степени, медали: «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [251]. Вещественные источники состоят из гимнастерки, фляжки солдатской, ложки алюминиевой, немецкой фарфоровой тарелки с изображением свастики [252].

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района был открыт 31 июля 1999 г. Первоначальное название – Музей казахов Чуйской степи. Главная цель создания музея – изучение истории переселения казахов в конце XIX в. из Восточного Казахстана в Горный Алтай, сохранение и популяризация материальной, духовной культуры и истории казахов, проживающих на территории Республики Алтай. В 2003 г. музею был присвоен статус филиала Национального музея имени А. В. Анохина [253].

В фондах и экспозициях Музея казахов Алтая представлены естественнонаучные, этнографические, нумизматические коллекции, декоративно-прикладное искусство, фотодокументальные источники. По состоянию на 2014 г. в музее находится 2 382 единицы хранения основного и научно-вспомогательного фондов. Документальный фонд представлен 1 411, единицами хранения, нумизматическая коллекция и фалеристика – 208[254].

По данным «Книги Памяти» Республики Алтай в годы Великой Отечественной войны с территории Кош-Агачского района ушли на фронт 1 990 человек. Погибли и пропали без вести 1 048 человек [255]. За совершение боевых подвигов и добросовестный труд в тылу многие жители Кош-Агачского района

---

[251]Краеведческий музей имени И.В. Шодоева. Ф. ВОВ.

[252]Там же. Ф. ВОВ. Инв. № № 344, 408, 409.

[253]Музей казахов Алтая. URL: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ru/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-kazakhov-altaya.htm(дата обращения: 28.10.2015).

[254]Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Музей казахов Алтай» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района». С.2.

[255]Эземнин Бичиги. Книга памяти. Горно-Алтайск: Юч-Сюмер-Белуха, 2000. Т. 5. С. 345.

были награждены орденами и медалями. С момента создания музея заведующая филиалом Е. С. Аккожанова и научный сотрудник Т. К. Аккожанов занимались сбором наследия Великой Отечественной войны. Документирование источниками Великой Отечественной войны было начато в 2000-м г., продолжается оно и в настоящее время. Проводится тематическое комплектование с освещением участия в Великой Отечественной войне казахского народа, проживающего в Республике Алтай. Первичный сбор «Участие казахов Горного Алтая в Великой Отечественной войне» был организован на территории с. Жана-Аул Кош-Агачского района. С реорганизацией музея в районный музей документирование было организовано на территории всего Кош-Агачского района. С придания музею статуса филиала Национального музея оно охватывает территорию Республики Алтай.

Комплектование проводится в несколько этапов:

1 этап – составление списков участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла и их родственников; 2 этап – переписка с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла и их родственниками; 3 этап – командировки и экспедиции по сбору материалов; 4 этап – оформление собранных материалов [256].

Так, в 2000-е гг. к 60-летнему юбилею Победы в Великой Отечественной войне с целью организации выставки был проведен сбор документов ветеранов боевых действий, их вдов и потомков [257].

В 2000 г. в фонды Музея казахов Алтая поступили: орден Красного Знамени, 6 юбилейных медалей, 2 нагрудных знака и 1 фотография участника Великой Отечественной войны Ч. И. Карманова [258]. В 2002 г. в музей были переданы наградные документы, государственные награды К. Аккожанова: орден

[256]Музей казахов Алтая: информация о проведении комплектования материалами, освещающими участие казахов Алтая в Великой Отечественной войне. 2015. С. 4.

[257]Аккожанова Е. С. Забыть войну нам не дано… // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-исторической конференции. Горно-Алтайск,. 29 апреля 2010 года. Горно-Алтайск, 2010. С. 99.

[258]Музей казахов Алтая. Ф. ВОВ. Инв. № 69, 542.

Отечественной войны 2 степени, 4 юбилейных медали, 2 портретных фотографии, «Военный билет» и «Удостоверение участника Великой Отечественной войны» [259]. В этом же году музейное собрание пополнилось материалами участника Великой Отечественной войны М О. Калиева: орденом Отечественной войны 2 степени, 4-мя юбилейными медалями и удостоверениями к ним, портретной фотографией, «Похоронным извещением на М. О. Калиева», вырезкой из газеты «Звезда Алтая» от 27 декабря 1991 г. со статей «Воскреснуть из мертвых» о М. О. Калиеве[260]. В 2004 г. в музей поступили: фотодокументы и государственные награды Н. Сулейманова (орден Отечественной войны 2 степени, медаль «За отвагу» и юбилейные медали)[261]; С. С. Макажанова (орден Отечественной войны, орден Знак Почета, медаль «За отвагу» и юбилейные медали).

В 2005-м г. фонды музея пополнили награды А. Огизова (10 единиц хранения) [262]. В течение 2006–2010 гг. был продолжен сбор новых материалов. В этот период времени в фонды музея поступил 31 предмет, пополнивший коллекцию фалеристики. В 2013 г. был организован сбор материалов Героев Советского Союза, казахов, уроженцев с. Турата Усть-Канского района К. А. Тугамбаева и Ж. А. Елеусова: 2 живописных портрета (автор Е. \Нуриманов), фотография «К. А. Тугамбаев со своей матерью В. Тугамбаевой» (1930-е гг.), событийные фотографии, посвященные увековечиванию памяти К. А. Тугамбаева (1970-е гг.), копии документов и фотографий Ж. А. Елеусова [263] (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.13).

---

[259]Музей казахов Алтая. Ф. ВОВ. Инв. № 319.
[260] Там же. Ф. ВОВ. Инв. № 390.
[261]Там же. Инв. № 368.
[262]Там же. Инв. № 410
[263]НМРА. Информация об имеющихся в фондах «Музея казахов Алтая в селе Жана-Аул Кош-Агачского района коллекций Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). 2015. С.14–15.

В настоящее время в «Музее казахов Алтая» хранятся материалы, состоящие из письменных источников, фотографий, нумизматических коллекций и фалеристики, вещественных предметов. Письменные источники представлены наградными документами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Фотографии, в основном, состоят из фотопортретов участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, событийных фотографий, освещающих деятельность музея по проведению различных мероприятий.

Наиболее полно в музее представлена фалеристика: ордена: Красного Знамени, Отечественной войны 2 степени; медали: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина». Всего в фондах представлено более 200 единиц хранения 24-х участников Великой Отечественной войны [264].

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей–усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района был открыт 12 января 2006 г. Восстановительно-реставрационные работы в усадьбе были начаты в 2005 г. Григорий Иванович Чорос-Гуркин (1870–1937), основоположник изобразительного искусства Горного Алтая, с 1903 по 1937 гг. жил и работал в своей усадьбе в селе Анос Чемальского района[265].

В 1937 г. после расстрела Г. И. Чорос-Гуркина усадьба и имущество художника были конфискованы и переданы в колхоз имени Кирова. Мастерскую на время заняла Ойротская художественная школа. Во время Великой Отечественной войны мастерская, аил и хозяйственные постройки были разобраны на дрова, жилой дом и сад переданы Аносинской восьмилетней школе. С 1956 г. после формальной реабилитации Г. И. Чорос-Гуркина трижды в 1957 г., 1982 г., 1989 г. предпринимались попытки восстановить усадьбу, но все они потерпели неудачу, так как имя художника по-прежнему оставалось под запретом.

---

[264] Музей казахов Алтая. Ф. ВОВ.

[265] Музей–усадьба Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района. URL: http://musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-usadba-g-i-choros-gurkina (дата обращения: 28.10.2015).

Начало 1990-х гг. ознаменовало новый этап в реабилитации имени выдающегося алтайского художника, общественного и государственного деятеля. В 1992 г. на доме художника была установлена мемориальная доска. В течение длительного времени проводились реставрационно-восстановительные работы. В 2006 г. Музей-усадьба был открыт как филиал Национального музея имени А. В. Анохина[266]. В настоящее время собрание музея представлено, в основном, фотодокументальными коллекциями, историко-бытовыми предметами и копиями работ художника. Фонды насчитывают около 256 единиц хранения, из них к научно-вспомогательному фонду отнесены 211 предметов [267].

Младший сын Г. И. Чорос-Гуркина Василий Григорьевич Гуркин (1900–1961) был участником Великой Отечественной войны. В музее хранятся его фотография и дневник[268]. Кроме того для реконструкции исторического облика села и его истории ведется сбор и фиксация материалов старожильческого и пришлого населения, в т. ч. участников Великой Отечественной войны [269].

Филиал Национального музея имени А. В. Анохина «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района был создан в соответствии с постановлением Правительства Республики Алтай от 23 сентября 2010 г. № 206 «О внесении изменений в пункт 2 Постановления Правительства Республики от 10 сентября 2005 г. № 167». Музей основан с целью изучения и популяризации творческого наследия выдающегося алтайского сказителя Н. У. Улагашева. Торжественное открытие состоялось 18 марта 2013 г.

Имя сказителя-орденоносца, хранителя устного народного творчества алтайцев Николая Улагашевича Улагашева (1861–1946) стоит в одном ряду с именами прославленных народных поэтов и певцов многонациональной Российской Федерации [270]. В годы Великой Отечественной войны Н. У. Улагашев

---

[266]Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина. URL: http://musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-usadba-g-i-choros-gurkina (дата обращения: 28.10.2015).

[267]Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района». С. 2.

[268]Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина. Фонды. Л. Ф. Гуркина В. Г.

[269]Полтева Т. И. Жители села Анос. 1900-е гг. Семейные хроники» // Материалы научно-практических конференций «Г.И. Чорос-Гуркин и современность», «Аносские встречи – 2010», посвященные 140-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина. 14–15 июля 2010 г. Горно-Алтайск, 2010. С. 146–149.

[270]Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева. URL: http://musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-altajskogo-skazitelya-n-u-ulagasheva с экрана (дата обращения: 28.10.2015)

жил в г. Ойрот-Туре, писал произведения, направленные на развитие патриотических чувств у населения региона. В литературе известны его стихи-призывы. Алтайские героические сказания «Алтай Буучай» и «Малчи Мерген» пользовались большой популярностью на фронте у участников Великой Отечественной войны, которые бережно хранили их и перечитывали после боев. В «Музее алтайского сказителя Н. У. Улагашева» хранятся копии фотографий и документов Н. У. Улагашева и книги с алтайскими героическими сказаниями, записанные с его слов.

В 2014–2015 гг. заведующими филиалом М. В. Саковой, Е. С. Штановым, научным сотрудником М. В. Сатлаевой организовано документирование наследия Великой Отечественной войны по материалам Чойского и Турочакского районов. Для сбора свидетельств было организовано сотрудничество с представителями Администраций сельских поселений и общественных организаций. Проводились командировки по селам Чойского и Турочакского районов. За этот период времени в музей поступило более 100 предметов основного и научно-вспомогательного фондов, посвященных Великой Отечественной войне [271].

В настоящее время фонд Великой Отечественной войны в Музее алтайского сказителя Н. У. Улагашева представлен фотодокументальными и вещественными источниками, фалеристикой. Фотоисточники включают фотокопии портретов участников Великой Отечественной войны сел Иогач и Артыбаш Турочакского района, с. Ынырги и других сел Чойского района, детей войны Турочакского района. Письменные источники состоят из «Пофамильных списков, увековеченных на Мемориалах Славы сел Артыбаш и Яйлю Турочакского района», «Списками участников Великой Отечественной войны с. Салганда Чойского района, вернувшихся с фронта», копиями документов Ф. И. Савинакова, копией архивной справки о награждении медалью «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» М. В. Альчиной, жительницы с. Сюря Турочакского района, автобиографиями детей войны и биографиями участников боевых действий.

[271] Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева. Ф. ВОВ.

В письменных источниках представлены копии личных документов и воспоминания о Нюрнбергском процессе И. П. Жеребятьева. В фонде фалеристики имеется 1 предмет – медаль «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» К. А. Бирюкова. В 2015 г. участниками молодежного автопробега «Помню и горжусь!», посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, в музей был передан вымпел автопробега. Автопробег проходил по маршруту: Чемал – Соузга – Майма – Горно-Алтайск – Кызыл–Озек – Паспаул – Чоя – Турочак[272].

Филиал Национального музея имени А.В. Анохина «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района создан с целью изучения, сохранения и популяризации историко-культурного наследия теленгитов Чуйской степи. Национальным достоянием являются, хранящиеся в Историко-этнографическом музее: мумифицированная голова и рука воина гунно-сарматского времени, фрагменты лука и стрелы, плита с древнетюрскими руническими надписями, каменное изваяние тюркского времени, петроглифы, каменные орудия труда [273].

«Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района был образован на базе краеведческого музея. В 1966 г. по инициативе учителя алтайского языка и литературы К. А. Бединова был основан школьный краеведческий уголок (биография приведена в приложении Б). В сборе материалов для него принимали участие педагогический коллектив, ученики школы, жители села. В 1980 г. школьный музей был переведен в отдельное здание школы, построенной в 1930 г., и получил статус сельского музея. В 2008 г. для музея было построено специальное здание, открыта новая экспозиция.

В Историко-этнографическом музее теленгитов Чуи хранятся свидетельства Великой Отечественной войны: фронтовые письма, фотографии, документы

[272]Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева. Ф. ВОВ.

[273]Бидинова А. К. История возникновения первого музея Кош-Агачского района // Анохинские чтения : материалы научной конференции, приуроченной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина. 30–31 октября 2008 г. Горно-Алтайск. Горно-Алтайск, 2008. С. 123.

участников военных действий и тружеников тыла [274]. В собрании Великой Отечественной войны представлены личные фонды участников Великой Отечественной войны. Среди них имеется личный фонд У. Чичинова. Он состоит из удостоверений к медалям: «За участие в героической обороне Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «В память 250-летия Ленинграда», фотографиями. Личный фонд участника Великой Отечественной войны Б. К. Очурдяпова представлен фотографиями экспонента, копиями наградных документов [275]. В 1937 г. Б. К. Очурдяпов, 1909 года рождения, как потомок зайсана Очурдяпа, был репрессирован. Он вместе с семьей был сослан в Акмолинскую область Казахской ССР. С 12 января 1942 г. Б. К. Очурдяпов воевал стрелком в составе 104-й стрелковой бригады Воронежского фронта, а с 1943 г. по март 1945 г. в 842-м стрелковом полку 1-го Белорусского фронта. Был ранен, но вернулся в строй. Служил в Западной группе войск в Германии. 15 сентября 1945 г. Б. К. Очурдяпов был демобилизован. После окончания Великой Отечественной войны он был реабилитирован. В 1956 г. Б. К. Очурдяпов с тремя малолетними детьми вернулся на родину в с. Кокоря Кош-Агачского района. Награжден орденом Красной Звезды, медалями: «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», юбилейными наградами [276]. Также в собрании Историко-этнографического музея имеются альбомы с фотографиями участников Великой Отечественной войны и сведениями о них [277]. В 2006 г. за большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения и молодежи Историко-этнографический музей награжден Почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации» [278].

---

[274]Историко-этнографический музей теленгитов Чуи. Фонд ВОВ.

[275]Там же. Фонд ВОВ.

[276]Очурдяпов С.Н. Вступительное слово //История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне (20-23 апреля 2015 года). Горно-Алтайск, 2015. С. 8.

[277]Историко-этнографический музей теленгитов Чуи. Фонд ВОВ.

[278]Бидинова А. К. История возникновения первого музея Кош-Агачского района // Анохинские чтения.материалы научной конференции, приуроченной 90-летию НМРА имени А.В. Анохина. 30–31 октября 2008 г. Горно-Алтайск, 2008. С. 124.

Филиалы БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина»: «Краеведческий музей имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района, «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, «Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района, «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района, «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района были созданы в разное время и в своем развитии прошли определенные этапы. Они имеют разную специфику работы, различные планы комплектования фондов, содержат различные источники.

Три музея: «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, «Краеведческий музей имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района, «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района – это музеи комплексного типа. В своих экспозициях они имеют разделы, посвященные участию населения районов в Великой Отечественной войне. В течение длительного времени научные сотрудники проводили документирование наследия региональной истории Великой Отечественной войны. Их коллекции состоят из фотодокументальных источников, нумизматики и фалеристики, вещественных материалов. Документы, фотографии, государственные награды, предметы военного быта активно используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музеев, проводящейся в районах на территории которых расположены филиалы Национального музея, в Республике Алтай и за её пределами.

Два музея: «Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района, «Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района являются мемориальными музеями. Они посвящены изучению жизни и деятельности выдающихся деятелей Горного Алтая, но тем не менее, в составе своих коллекций имеют предметы, посвященные Великой Отечественной войне. В «Перспективных планах комплектования» филиалов планируется продолжение сбора по данной тематике.

2.3 Создание базы данных «Великая Отечественная война в документах и фотографиях»

Современное развитие исторических дисциплин характеризуется поиском качественно новых подходов к концепции исторического развития, к проблеме исторической фактографии, к формированию и изучению источниковой базы исследований. Наряду с государственными архивами основными фондодержателями историко-документального наследия являются музеи. За длительное время они сумели собрать, изучить, сохранить и представить коллекции, освещающие различные события Великой Отечественной войны.

В настоящее время в собрании Национального музея имени А. В. Анохина выделен фонд Великой Отечественной войны (ВОВ), который состоит из фотодокументальных, изобразительных, вещественных коллекций, нумизматики и фалеристики. Самыми представительными из вышеназванных коллекций являются фотодокументальные коллекции, значительную часть которых составляют документальные свидетельства. Кроме того, часть документального наследия Великой Отечественной войны представлена в других фондах: «Промышленность», «Сельское хозяйство», «Образование», «Здравоохранение».

Федеральный закон от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» дает определение архивному документу как «материальному носителю с зафиксированной на нем информацией, который имеет реквизиты, позволяющие его идентифицировать, и подлежит хранению в силу значимости указанных носителя и информации для граждан, общества и государства»[279]. Основой классификации документальных коллекций, хранящихся в музеях, является классификация, принятая в архивном деле. В соответствии с ней документальные коллекции Великой Отечественной войны

[279]Об архивном деле в Российской Федерации : Федеральный закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2004. № 43. Ст. 41–69.

Национального музея делятся на личные фонды и тематические коллекции[280]. Личные фонды составляют документы участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Тематические коллекции содержат материалы, характеризующие участие Советского Союза, Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, освещают ход военных действий.

Документальные коллекции, входящие в состав личных фондов и тематических коллекций, рассказывают о событиях, связанных с историей Великой Отечественной войны, что дает возможность для их объединения. Для более качественной характеристики документальных коллекций, автором были выделены две основные группы документов, освещающие следующие темы: «Ойротская автономная область – тыловой район», «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны» (фотографии коллекций музея приведены в приложении Г, рисунок Г 1).

Первая группа документов «Ойротская автономная область – тыловой район» характеризует участие населения в укреплении обороноспособности страны и выполнении государственных заданий. Она объединяет наградные документы личных фондов и документы тематических коллекций [281].

Наградные документы представлены: орденской книжкой М. П. Чепрасовой, мараловода Абайского маралосовхоза Усть-Коксинского аймака, награжденной орденом Ленина (инв. № 5827) [282], орденской книжкой Е. М. Киселевой, звеньевой колхоза имени Куйбышева Усть-Коксинского аймака, награжденной орденом Трудового Красного Знамени (инв. № 6454)[283], удостоверениями к медали «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» швеи промартели «Ойротка» А. Ш. Шабураковой (г. Ойрот-

[280]Методические рекомендации по приему, учету и описанию документов личного происхождения: одобр. Протоколом экспертно-проверочной методической комиссией Комитета по делам архивов Республики Алтай от 02.06.2014 г. № 6. 30 с.

[281]НМРА. Ф. ВОВ.

[282]Там же. Л. Ф. Чепрасова М. П.

[283]Там же. Л. Ф. Киселева Е.М.

Тура) (инв. № 11741) [284], верблюдовода колхоза «Путь к социализму» Кош-Агачского аймака К. Ачубаева (инв. № 7092) [285], председателя Кош-Агачского аймакисполкома Ш. С. Ялатова[286] (фотографии фотодокументальных коллекций приведены в приложении Г, рисунок Г.1).

Почетная грамота Исполнительного комитета Алтайского краевого Совета депутатов трудящихся и Краевого Комитета ВКП(б) была вручена верблюдоводческой ферме колхоза «Путь к социализму» Кош-Агачского аймака «за выполнение госплана развития верблюдоводства и выращивание 200 верблюдов» [287].

О различных формах работы с населением в военное время говорят следующие источники: «Отчет колхозника сельхозартели за период сеноуборки 1944 г.», «Блокнот агитатора» на алтайском и русском языках, настенные газеты и другие материалы.

«Приемная квитанция на имя В. И. Пяткова о приеме в фонд Красной Армии полушубка и 2 пар белья» и «Кассовый ордер от 24 февраля 1943 г.» на имя А. Н. Манеева жителя с. Майма-Чергачак о перечислении им в фонд обороны на строительство военной техники 25 тыс. рублей собственных сбережений свидетельствуют о развитии в Ойротской автономной области различных форм помощи фронту, в том числе сдаче личных вещей и перечислении денежных средств [288].

2-я группа документов «Жители Ойротской автономной области в боевых действиях Великой Отечественной войны» представлена наградными документами, перепиской, воспоминаниями личных фондов и источниками пропагандистского характера тематических коллекций (фотографии приведены в приложении Г, рисунок Г.1).

---

[284]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Шабуракова А.Ш.
[285]НМРА. Ф. ВОВ.
[286]Моя судьба в судьбе Алтая : биографический справочник : XX–начало XXI веков. Горно-Алтайск, 2006. С. 129–130.
[287]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ачубаев К.
[288]НМРА. Ф. ВОВ.

К наградным документам относятся: «Орденские книжки», удостоверения к медалям: «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Ленинграда», «За освобождение Варшавы», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За победу над Японией», «Благодарности Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина за участие в различных военных операциях». «Красноармейские книжки», «Военные билеты», справки из военкоматов, военных и государственных структур помогают восстановить биографические сведения на фондообразователя личного фонда [289].

Вышеназванные источники свидетельствуют о том, жители Ойротской автономной области принимали участие: в Московском сражении (Н. Н. Табакаев, Я. Т. Бедюров, М. С. Каташ, И. А. Шарков, А. А. Рябкова); обороне Севастополя (П. Н. Угрюмова), оборонительных боях 1941–1942 гг. (Ш. С. Ялатов, Ф. С Алтайчинов), обороне г. Ленинграда и полном снятии его блокады (Н. Г. Куранаков, В. И. Кречетов, Г. Ф. Тозыяков, В. М. Абышев); Сталинградском сражении (И. З. Шуклин, М. М. Сатлаев, В. С. Каташ, Н. А. Кайгородов, Е. П. Кузьменко), Курской битве (Г. Н. Космынин, М. В. Бояркин), сражениях на территории нашей страны и стран Европы (Н. М. Тырышкин, П. И. Чепкин, И. Ф. Галинский, И. Н. Параев)[290].

Среди документального фонда участников боевых действий особый интерес представляют материалы Героев Советского Союза и полных кавалеров орденов Славы. Грамоты Героев Советского Союза И. Т. Осипова, П. Н. Ноговицына, М. М. Стяжкина, Н. Д. Федорова, Ф. М. Стренина, материалы «Личного дела Т. И. Паршуткина», «Красноармейская книжка» С. В. Налимова, Почетная грамота ЦК ВЛКСМ Ф. М. Стренина, орденская

[289]НМРА. Ф. ВОВ.
[290]Там же.

книжка и благодарности В. В. Чевалкова являются наиболее востребованной частью документального фонда Национального музея [291] (фотографии приведены в приложении Г, рисунок Г.1).

В настоящее время в документальных источниках выделяют источникипропагандистского характера, которые выполняли задачу формирования стереотипов массового сознания среди населения страны. В Национальном музее хранятся листовки: «Смерть немецким оккупантам!», «Подвиг лейтенанта Шуклина», «Слава Герою Маскаеву М. Ф.», «Честь и слава отважным!», плакаты военного времени [292].

Ценнейшим материалом по истории советского самосознания в военное время является эпистолярное наследие. Музеи уделяют особое внимание его изучению и популяризации посредством научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности. Проводится работа, направленная на публикацию фронтовых писем в сборниках, периодических изданиях. Они цитируются при проведении различных мероприятий: экскурсий, лекций, музейных уроков, встреч и др. (фотографии приведены в приложении Г, рисунок Г.10), используются в теле- и радиопередачах, размещаются в Интернете[293]. Возрождение интереса к изучению индивидуального жизненного опыта участников боевых сражений через эпистолярное наследие способствует повышению общественной и научной значимости исследуемой проблемы и обуславливает ее актуальность.

В фондах Национального музея имени А. В. Анохина оно представляет собой совокупность источников военной действительности: рассказывает о жизни человека в военных условиях, показывает оценку военных событий отдельными людьми. Письма военного времени составляют около 100 единиц хранения[294].

---

[291]НМРА. Ф. ВОВ.

[292]Там же.

[293]Полтева И. В. Акция «Молодежь читает письма военных лет» как форма актуализации эпистолярного наследия Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. музейными средствами // Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны : внутренняя политика государства. Барнаул, 2015. С. 152–154.

[294]НМРА. Ф. ВОВ.

Письма – уникальный вид исторического документа, самое распространенное в советское время средство общения между людьми и между обществом и властью. По принятой в источниковедении классификации с точки зрения видовой принадлежности письма можно рассматривать как: газетный жанр (письма в газеты), разновидность делопроизводственных документов (письма в государственные и общественные учреждения), письма известным политическим деятелям, артистам, писателям, как разновидность эпистолярного жанра (личная переписка) [295]. Исходя из вышеприведенной классификации в Национальном музее имени А. В. Анохина и его филиалах представлены письма газетного жанра, письма в государственные и общественные учреждения и личная переписка.

В музейных фондах хранятся письма в газету «Красная Ойротия» из боевой части о подвиге гвардии капитана Н. Г. Процкого, совершившего во время боя таран немецкого танка и М. И. Табакаева о «злодеяниях фашистов на территории Украины» [296]. Они были написаны с целью публикации в периодическом издании Ойротской автономной области. Из письма майора Нестачного «Просим поместить нашу статью о героическом подвиге Вашего земляка гвардии капитана Николая Гавриловича Процкого с фотографией… Правительство… наградила его высокой воинской наградой орден Суворова III ст… Один номер Вашей газеты просим выслать нам… для вручения гв. капитану Н. Г. Процкому» [297].

Письма, написанные коллективу Бело-Ануйской школы Усть-Канского аймака В. И. Кречетовым, И. Я. Березневым, В. А. Михалевым, в Национальном музее представляют группу писем, адресованныхв государственные и общественныеучреждения. В. И. Кречетов пишет: «Товарищи! Я как бывший член вашего коллектива, пока, что немногим могу вас порадовать, но тем не менее у меня в армии есть кое-что положительное… Комсомольская организация, которой я руковожу, стала одной из передовых организаций нашего полка… При

[295]Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники Российской истории / под ред. И. П. Данилевского и др. Москва, 2000. С. 641.

[296]НМРА. ВОВ. Инв. № 395.

[297]Адалар откон јолдор… Дороги по которым прошли отцы… : письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Горно-Алтайск, 2005. С. 117–122.

подведении итогов предоктябрьского соревнования я вышел отличником боевой и политической подготовки… За что командованием полка…был послан с некоторыми другими бойцами… в г. Ленинград» [298].

В. И. Кречетов был награжден орденами: Александра Невского, Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны 2 степени, орденом Отечественной войны 1 степени, медалями «За героическую оборону Ленинграда», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [299].Значительную часть коллекции составляет личная переписка, где преобладают письма солдат с фронта своим родным, в первую очередь, матерям, женам, сестрам (письма семьи Куранаковых, Петрушиных, С. М. Зайцева, И. М. Курносова, Г. Ф. Тозыякова, М. С. Табышкина, И. З. Шуклина).

Определенный интерес представляет коллекция писем семьи Петрушиных, которая была передана в музей в 1994 г. Письма относятся к 1941–1943 гг. Семья Петрушиных проживала на заимке Петрушинская (ныне Петрушин Лог) Чойского района. В фондах хранятся письма отца – Петрушина Макария Емельяновича, сыновей: Петрушина Прокопия Макаровича, Петрушина Федора Макаровича, Петрушина Александра Макаровича, Петрушина Николая Макаровича. Трое представителей этой семьи погибли в боях: П. М. Петрушин (1941 г., река Марово Житомирской области)[300], Ф. М. Петрушин (4 сентября 1941 г., похоронен в г. Смоленске)[301], Н. М. Петрушин (январь 1945 г., Румыния)[302]. В письме, датированном 22 августа 1941 г., Ф. М. Петрушин пишет: «Сейчас едем на Южный фронт. Уже проехали г. Омск. Там видели раненых, которые кое-что рассказали»[303]. О чем могли рассказать раненые начала войны? Видимо о первых поражениях, о тяжелых кровопролитных боях, о больших потерях.

О готовности сражаться с врагом рассказывает письмо защитника г. Ленинграда Тозыякова Геннадия Федоровича: «Спешу сообщить вам, что я нахожусь в батальоне выздоравливающих… Рана уже заживает, думаю,

---

[298]Адалар откон јолдор… Дороги по которым прошли отцы… : письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Горно-Алтайск. 2005. С. 85.

[299]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Кречетов В. И.

[300]Эземнин бичиги.Книга Памяти. Горно-Алтайск, 1995. Т. 3. С. 229.

[301]Там же. С. 229.

[302]Там же.

[303]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Петрушин А. М.

что скоро опять пойду в действующую армию громить немецких гадов, отомстить за свою кровь и за все злодеяния немецких оккупантов» [304]. Среди личной переписки определенную часть составляют письма, написанные друзьям и знакомым (И. И. Митрофанов, А. П. Кайгородов, З. А. Шадрина, И. Заварзина, А. А. Заняткин). О фронтовых буднях медицинских работников повествуют письма Заварзиной Ирины, которые она пишет Пановой Зое Ерофеевне. В фондах музея хранится два ее письма. «Зоя Е., Вы спрашиваете, сколько я вынесла раненых с поля боя? Откровенно говоря, точно не знаю, так как считать не приходится… Жизнь моя протекает в боевой обстановке, были такие случаи, что была от смерти на волосок» [305].

Редкими в коллекциях музеев являются письма, написанные родными, знакомыми на фронт. Фронтовики часто в силу различных обстоятельств не могли сохранять письма близких людей. Письма же с фронта были связующей нитью между бойцами и членами их семей. Они часто перечитывались и бережно хранились. В фондах Национального музея имеются письма, написанные на фронт, в которых сообщается о жизни в тылу (А. А. Помарский, Г. Омельченко) [306].

В эпистолярной коллекции кроме писем, написанных на русском языке, имеются письма, написанные на алтайском языке. Это письма Н. Г. Куранакова, Д. Г. Куранакова, М. С. Табышкина, Г. Н. Таштамышева, И. А. Идылова [307].

В фондах Национального музея хранится переписка семьи Куранаковых. Она состоит из 17 писем, которые были написаны с фронта Бояркиной (Куранаковой) Анисье Григорьевне в с. Актел Шебалинского аймака Ойротской автономной области. Автором 14 писем был Н. Г. Куранаков. Письма написаны на русском и алтайском языках.

Куранаков Николай Григорьевич родился в 1913 г. в селе Актел Шебалинского аймака Ойротской автономной области. Защитник г. Ленинграда.

---

[304]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тозыяков Г. Ф.
[305]НМРА. Ф. ВОВ. Л.Ф. Заварзина И.
[306]НМРА. Ф. ВОВ.
[307]Там же.

Воевал на Волховском, Карельском, 2-м Белорусском фронтах. Командир батальона 731-го полка 205-й орденов Ленина, Кутузова стрелковой дивизии, майор. Демобилизован 20 марта 1946 г. Награжден орденами: Красной Звезды, Красного Знамени, 2-мя орденами Отечественной войны 1 степени, орденом Отечественной войны 2 степени [308].

Письмо от 8 декабря 1942 г. Н. Г. Куранаков написал на алтайском языке. Вот его примерный перевод, подготовленный научными сотрудниками Научно-исследовательского института алтаистики имени С. С. Суразакова (г. Горно-Алтайск): «Добрый день, дорогая мама, милая сестра! Как живете?.. Кровавая пуля врага многих моих друзей настигает, до меня не долетает. Шапка моя прострелена в 2 местах, шинель в 7 местах. Игла доктора ни разу не коснулась меня. Удивляюсь этому. Думая над этим, считаю, что это благопожелания отца, матери, благословения сестер оберегают меня... Хищных фашистов истребляю, не оставляя им выхода... Благодарю мою старую маму за мужественное воспитание, благословляю сестру, вырастившую меня на своих руках, которая вывела меня в люди. Больше слов нет, живите в мире и согласии. Ждите моего возвращения» [309].

Мысль Н. Г. Куранакова о связи с родной землей подтверждает письмо Таштамышева Георгия Николаевича, 1912 г.р., уроженца с. Улала (ныне г. Горно-Алтайск). 9 сентября 1941 г. он был призван в ряды Красной Армии. Гвардии рядовой отдельной разведывательной роты. Погиб в 1944 г., похоронен в с. Железна Стара (Польша) [310]. Выдержка из его письма «…дом Таштамышевых далек, моя дорога трудна... Благопожелания отца и матери не забываю, помню... Когда домой вернусь не знаю... Силы мои на исходе... Жду, когда двое мужчин – братьев и двое сыновей за меня бороться придут. Очень сильно жду изо дня в день... Но сейчас я здоров... Что дальше будет не знаю... Когда получите письмо мое, сразу ответьте. Я жду. Всем... привет из Польши. 13.10. 1944 г.» [311].

В письмах содержится информация о военных лагерях, где проходили подготовку будущие солдаты и офицеры (г. Бийск Алтайского края,

---

[308]НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Куранаков Н. Г.

[309]НМРА. Ф. ВОВ. Инв. № № 10293/4.

[310]Адалар откон јолдор… Дороги по которым прошли отцы… : письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Горно-Алтайск, 2005. С. 105.

[311]НМРА. Ф ВОВ. Инв. № 9548/1.

г. Новосибирск, г. Бердск Новосибирской области), о военных специальностях (минеры, минометчики, санинструктора), о рационе питания, об обмундировании (М. Е. Петрушин, Ф. М. Петрушин). В письмах рассказывается о боях, в которых принимали участие жители Ойротской автономной области (битва за Москву, оборона Ленинграда, Сталинградское сражение, освобождение Киева и т.д.), приводятся данные о награждениях (Н. Г. Процкий, Г. Ф. Тозыяков, Ирина Заварзина) и другие сведения.

Воспоминания участников Великой Отечественной войны в собрании Национального музея представлены воспоминаниями участника обороны и снятия полной блокады г. Ленинграда, боев на территории Прибалтики и Германии В. И. Кречетова, участника форсирования Днепра, боев на территории Украины, Польши, Венгрии, Австрии, Чехословакии, Германии И. В. Карамаева, альбомом воспоминаний «Вспоминая июнь 1941 года», записанных со слов 48 ветеранов г. Горно-Алтайска. Музей располагает воспоминаниями участников войны и тружеников тыла, записанными на аудио- и видеоносителях[312].

Автобиографии или последовательные описания человеком событий собственной жизни в личных фондах Великой Отечественной войны представлены автобиографиями снайпера З. В. Поляковой[313] и медсестры, участницы Московской битвы, Сталинградского и Курско-Белгородского сражений А. А. Рябковой[314]. В личных фондах присутствуют биографические справки на участников боевых действий и тружеников, составленные научными сотрудниками Национального музея со слов фондообразователей и подтвержденные различными документами биографического характера [315].

Личные фонды сотрудников музея в Национальном музее представлены материалами М. А. Жаркова, З. Е. Пановой и Л. А. Давыдовой.

---

[312]НМРА. Ф ВОВ.
[313]Там же.
[314]Тамже.
[315]Там же.

Макарий Алексеевич Жарков (1900–1959), краевед, ученик А. В. Анохина, участник Гражданской войны и Великой Отечественной войны, в 1930-х гг. был репрессирован. С ноября 1942 г. по август 1945 г. М. А. Жарков участвовал в военных действиях на Северо-Западном, Брянском, Степном, 2-го Украинском фронтах. Награжден медалями: «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В 1953 г. Макарий Алексеевич был назначен заведующим Горно-Алтайским областным культурно-просветительским отделом, в 1953–1954 гг. он был заведующим учебной частью Алтайского турмаршрута ИТЭУ ВЦСПС (г. Бийск). С 1954 г. по 1957 г. М. А. Жарков работал заведующим отделом истории советского периода Горно-Алтайского областного краеведческого музея[316]. В собрании Национального музея представлен личный фонд М. А. Жаркова, в котором имеются фотографии, документы, в том числе характеризующие его участие в Великой Отечественной войне [317].

Панова Зоя Ерофеевна (1912–1995), труженица тыла, директор Горно-Алтайского областного краеведческого музея с 1951 г. по 1959 г. и с 1960 г. по 1963 г. Она принимала непосредственное участие в организации поисковой работы и сборе материалов, освещающих участие населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне [318]. В Национальном музее сформирован личный фонд З. Е. Пановой, в котором хранятся ее фотографии и документы [319] (биография приведена в приложении А).

Лидия Антоновна Давыдова (1923–2001), труженица тыла, заслуженный работник культуры РСФСР. В годы Великой Отечественной войны она училась в Московском государственном педагогическом институте имени

[316]Полтева Т. И. Макарий Алексеевич Жарков и краеведческое движение в Горном Алтае // Архивный документ – основа социогуманитарного знанаия : материалы респуб. науч.-истор. конф., посвящ. 85-летию архивов Горного Алтая, Горно-Алтайск, 27 окт. 2011. – С. 59-61.

[317]НМРА. Ф. Музей. Л. Ф. Жарков М.А.

[318]Полтева Т. И. Благодарны Андрею Викторовичу : Анохинские чтения : материалы VI науч. конф., посвящ. 140-летию А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 2013. С. 18–19.

[319]НМРА. Ф. Музей. Л. Ф. Панова З. Е.

К. Либкнехта, эвакуированном из г. Москвы в г. Ойрот-Туру. В 1948 г. она начала трудовую деятельность в Горно-Алтайском государственном краеведческом музее заведующей отделом истории. С 1968 г. по 1980 г. Л. А. Давыдова работала директором Горно-Алтайского областного краеведческого музея. Активно занималась научной деятельностью, участвовала в археологических экспедициях, принимала участие в комплектовании собрания Великой Отечественной войны, инициировала строительство нового здания для областного музея [320]. В собрании Национального музея представлен личный фонд Л. А. Давыдовой, который состоит из фотографий, документов и материалов научного архива [321](биография приведена в приложении А).

Таким образом, Национальный музей имени А.В. Анохина является хранителем документальных коллекций Великой Отечественной войны. Документальные коллекции входят в состав личных фондов и тематических коллекций. Они представлены наградными документами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, документами биографического характера, перепиской, пропагандистскими материалами. Данные свидетельства военного времени дают возможность восполнить пробелы в истории Великой Отечественной войны, показать вклад в Победу населения Ойротской автономной области. Изучение документальной коллекции способствует воссозданию психологической атмосферы военного времени, реконструкции образа человека с его неповторимой индивидуальностью в экстремальных условиях войны и восстановлению имен защитников Родины и тружеников тыла.

Все письма показывают особенности взаимоотношений между людьми, драматизм и напряженность военного времени. Они передают чувства и эмоции участников военных действий (ненависть к врагу, любовь к своим родным

[320]Полтева Т. И. Лидия Антоновна Давыдова – заслуженный работник культуры РСФСР :Анохинские чтения : материалы пятой научной конф., посвящ. 90-летию НМРА (30–31 окт. 2008 г.). Горно-Алтайск, 2008. С. 65–73.

[321]НМРА. Ф. Музей Л. Ф. Давыдова Л.А.

и близким, к Алтаю). По приведенным выдержкам из писем можно судить о главных ценностях человеческой жизни. Пройдет время, и фронтовые письма будут транслироваться как живые свидетельства ветеранов, которые расскажут о духе военного времени, о подвиге, об отношении к большой и малой Родине.

Документальные коллекции регулярно используются Национальным музеем в своей деятельности. Они представлены в экспозициях «Горный Алтай в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», 2012–2015 гг. (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.4)., «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)», 2012 г. (фотография приведена в приложении Г, рисунки Г.5, Г.6, Г.7) на выставках («Ради жизни на земле», 2000 г., «Салют, Победа!», 2005 г., «Солдаты Победы», 2010 г.) применяются в культурно-образовательной деятельности: лекция «Эпистолярное наследие Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)», Вахты Памяти, посвященные Дню Защитника Отечества и Дню Победы в Великой Отечественной войне (фотографии приведены в приложении Г, рисунки Г.8, Г.9), встречи «Победители», 2007 г., встреча «Сохраните память о былом», посвященная 70-летию снятия блокады Ленинграда, 2014г. В 2005 г. вышел сборник «Адалар отконјолдор. Дороги по которым прошли отцы. В 2016 г. были издана книга мемуаров «Валерий Чичинов. Из тетрадки в клетку «… фрагменты большой мозаики…», где нашла освещение тема военного детства автора. Деятельность Национального музея имени А. В. Анохина по документированию, сохранению и популяризации эпистолярного наследия Великой Отечественной войны, представленного в его собрании, актуальна для исследователей и широкого круга посетителей музея (фотографии приведены в приложении Г, рисунки Г.6, Г.7).

3 Комплектование источниками истории Великой Отечественной войны в негосударственных музеях Республики Алтай

3.1 Особенности формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в муниципальных и частных музеях

В конце 1990-х гг. в связи с изменениями, происходившими в социально-политической жизни общества термин «общественный музей» в музейной практике в Республике Алтай, также как, и по всей России практически прекращает свое существование. Постановление Правительства Российской Федерации «О разграничении государственной собственности Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономных округов, городов Москвы, Санкт-Петербурга и муниципальную собственность» внесло существенные изменения в финансирование объектов культуры: в \районных центрах крупных городов, при префектурах появляются муниципальные музеи [322].

В 2015 г. в Республике Алтай действовало шесть муниципальных музеев, один частный. Основную их часть составляют музеи краеведческого профиля. Муниципальные музеи в своих фондах хранят предметы и коллекции, освещающие культурно-историческое и природное наследие региона, активно его используют в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности [323].

С момента образования музеи занимались активной поисковой работой, связанной с документированием наследия Великой Отечественной войны. В настоящее время оно представлено различными видами источников:

[322]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : автореф. дис. … канд. ист. наук. Барнаул, 2010. 22 с.

[323]Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина». URL: http://musey-anohina.ru/(дата обращения: 30.09.2014).

фотодокументальными источниками, нумизматикой и фалеристикой, изобрательными и вещественными коллециями.

Муниципальное казенное учреждение «Краеведческий музей Шебалинского района» – центр краеведения, хранитель материальной и духовной культуры района. 24 декабря 2001 г. вышло распоряжение Главы Администрации муниципального образования «Шебалинский район» А. Б. Соколова за № 677 – р, на основании которого был создан муниципальный музей. Под музей было передано отдельное здание[324]. С января по август 2002 г. в предоставленном помещении проводились ремонтные работы. В это же время шел процесс сбора материалов: организовывались обращения к населению через средства массовой информации, проводились историко-бытовые экспедиции по селам Шебалинского района. Как показала практика «наиболее эффективный сбор материала для создания музея – это подворный обход населенных пунктов. Для этого были организованы историко-бытовые экспедиции в 21 село из 24-х» [325]. С 1 сентября по 6 ноября 2002 г. была оформлена основная часть экспозиции. В структуру экспозиции был включен «Зал Боевой Славы», куда составной частью вошел раздел «Шебалинский район в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)[326] (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.14). 6 ноября 2002 г. состоялось торжественное открытие музея с участием Главы Республики Алтай, Председателя Правительства Республики Алтай М. И. Лапшина, Главы Администрации муниципального образования «Шебалинский район» А. Б. Соколова, представителей государственной власти, общественности, средств массовой информации [327].

За более чем 15-летний срок существования Краеведческого музея Шебалинского района собран материал по истории, этнографии, культуре. Сформированы личные фонды известных людей, внесших вклад в социально-экономическое развитие Шебалинского района, Республики Алтай и Российской

---

[324]Краеведческий музей Шебалинского района // Администрация МО «Шебалинский район» : [сайт].URL: http://www.shebalino-altai.ru/(дата обращения: 6.11.2015).

[325]Яжанкина С. И. Краеведение и музей // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 2003. С. 51.

[326]Там же. С. 51.

[327]Краеведческий музей Шебалинского района // Администрация МО «Шебалинский район» : [сайт].URL: http://www.shebalino-altai.ru/(дата обращения: 26.01.2015).

Федерации. Количество основного и научно-вспомогательного фондов составляет 7 532 единицы хранения. Из них 871 экспонат основного и 449 научно-вспомогательного фондов, посвящены Великой Отечественной войне [328].

Одним из направлений комплектования нового музея стало документирование материалами Великой Отечественной войны. Согласно архивным данным из Шебалинского аймака Ойротской автономной области на фронт ушло 3 562 человек. Погибло и пропало без вести 2 713 воинов. Двум представителям Шебалинского аймака присвоено звание Герой Советского Союза. 77 воинов награждены орденами Красной Звезды, 14 – орденами Славы 3 степени. Шебалинский аймакв период времени с 1941 г. по 1943 г. отправил на фронт 2 тыс. лошадей, 12 534 ц. мяса, 53 131 ц. молока, 792 ц. шерсти, 29 957 шт. пантов консервированного сырья, 38 727 ц. зерна, 5 тыс. кг картофеля и другую продукцию [329]. Трудящиеся аймака внесли в фонд обороны из своих личных сбережений: 133 800 рублей, на строительство танковой колонны «Алтайский комсомолец» – 477 685 рублей, сдали облигаций на 450 тыс. рублей. На фронт было отправлено 1 200 пар валенок, 550 полушубков и фуфаек, 4 170 теплых носков и варежек [330].

Формирование коллекций периода Великой Отечественной войны началось в 1960-х гг., когда создавался Шебалинский народный музей. Инициатором создания музея и его руководителем стал участник войны с Японией И. М. Кочеев (биография приведена в приложении Б). Научные сотрудники Горно-Алтайского областного краеведческого музея регулярно оказывали методическую помощь

---

[328]НМРА. Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» «Ответ-информация «О работе муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). 15 декабря 2013. 5 с.

[329]Яжанкина С. И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск. 29 апр. 2010 года. Горно-Алтайск, 2010. С. 127.

[330]НМРА. Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» «Ответ-информация «О работе муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). 15 декабря 2013. С. 2.

Шебалинскому Народному музею, передавали экспонаты научно-вспомогательного фонда, оборудование [331].

Среди материалов, собранных в то время, особое место занимали свидетельства, посвященные Герою Советского Союза Налимову Сергею Венедиктовичу. С.В. Налимов родился в 1914 г. в селе Елине Солонешенского района Алтайского края. В августе 1941 г. Шебалинским аймачным военным комиссариатом Ойротской автономной области он был призван на фронт. Военная специальность – артиллерист. Звания Герой Советского Союза С. В. Налимов был удостоен за проявленные мужество и отвагу при форсировании реки Снов в Черниговской области 20 сентября 1943 г. (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 24 декабря 1943 г.) [332].

Следующий период музейной деятельности связан с работой Краеведческого музея Шебалинской средней школы. В 1979–1980 гг. в связи с подготовкой к празднованию 35-летия Победы в Великой Отечественной войне в результате работы краеведческого кружка Краеведческого музея Шебалинской средней школы (руководитель – учитель истории С. И. Яжанкина) (биография приведена в приложении Б) были собраны анкетные данные 56 участников Великой Отечественной войны, 92 фотографии, подготовлено 24 альбома [333].

Значительный материал, освещающий участие населения района в Великой Отечественной войне, был собран во время подготовки открытия Краеведческого музея Шебалинского района.

Предметы и коллекции Великой Отечественной войны в «Краеведческом музее Шебалинского района» представлены фотодокументальными источниками, нумизматикой и фалеристикой, вещевыми материалами, аудио-видеозаписями, которые входят в состав личных фондов и тематических коллекций.

---

[331]НМРА. Годовой отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1966 г. С. 16.

[332]Модоров Н. С. Боевая слава Горного Алтая. Горно-Алтайск : Алтын–Туу, 2010. С. 56–59.

[333]НМРА. Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» «Ответ-информация «О работе муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). 15 декабря 2013. С. 2.

Фотофонд, документирующий участие населения Шебалинского района в Великой Отечественной войне, составляет 506 фотографий, состоящих из портретных и событийных. Документальный фонд представлен 564 удостоверениями, извещениями о гибели фронтовиков, письмами участников Великой Отечественной войны. Вещественные источники насчитывают 36 предметов. Это штык от винтовки 1940 г., спиртовка немецкая 1940 г., патроны 1940 г., привезенные Е. Н. Суроковым с места Сталинградской битвы. Фалеристика представлена 88 орденами и медалями, как боевыми, так и трудовыми[334].

Коллекции личных фондов участников Великой Отечественной войны включают свидетельства: И. В. Карамаева – 22 единицы хранения (документы, военный билет, ордена и медали) [335], И. А. Филимонова – 55 единиц хранения (фотографии, удостоверения, письма) [336], Н. М. Тырышкина – 25 единиц хранения (карта-схема боевого пути воинской части, в которой он воевал, письма и фотографии) [337], М. В. Бояркина (фронтовые письма, документы, фотографии, книга о жизненном пути ветерана «Роковые, сороковые…») [338]. Аудио-видеозаписи состоят из записей воспоминаний 22 фронтовиков и 35 тружеников тыла и записей 25 мероприятий, посвященных патриотической тематике. 19 октября 2013 г. фонд Краеведческого музея Шебалинского района пополнился картинами участника войны с Германией, кавалера 6-ти боевых орденов Н. М. Тырышкина [339].

Историко-этнографический музей «Пазырык» расположен в с. Улаган Улаганского района. Музей был открыт в 1998 г. Целью создания музея явилось изучение, сбор материалов, сохранение и популяризация археологических памятников пазырыкской культуры. Значительная работа

---

[334]НМРА. Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» «Ответ-информация «О работе муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). 15 декабря 2013. С.3.

[335]Краеведческий музей Шебалинского района. Ф. ВОВ. Л. Ф. Карамаев И. В.

[336]Там же. Филимонов А. И.

[337]Там же. Тырышкин Н. М.

[338]Там же. Бояркин Н. М.

[339]Краеведческий музей Шебалинского района // Администрация МО «Шебалинский район» : [сайт]. URL: http://www.shebalino-altai.ru/, (дата обращения: 6.11.2015).

была проведена по изучению историко-культурного наследия теленгитов. Историко-этнографический музей «Пазырык» явился преемником сельского музея в с. Балыктуюле Улаганского района, основанного в 1976 г. Практически, в 1940–1950-х гг. после раскопок знаменитых Пазырыкских курганов была создана основа для создания музея. В 1970-х гг. учителя-краеведы собирали материалы по истории села, этнографические коллекции и открыли музей. Частью краеведческой экспозиции было освещение темы «Балыктуюльцы в годы Великой Отечественной войны», где экспонировались фотографии, наградные удостоверения, ордена и медали, письма с фронта. В 1990-е гг. музей был закрыт в связи с возвращением церковной общине здания церкви, где он располагался. Экспонаты были переданы сельской школе, часть из них была утрачена [340].

В настоящее время Музей «Пазырык» располагает фотографиями и копиями изделий пазырыкской культуры, этнографической коллекцией одежды и предметов быта теленгитов, фотодокументальным фондом известных людей района. Фотодокументальные источники состоят из фотографий участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, военных билетов, наградных удостоверений, благодарственных писем, справок, фронтовых писем и других материалов [341] (фотография экспозиции приведена в приложении Г, рисунок Г.15). Среди изобразительных коллекций Великой Отечественной войны можно выделить скульптуру А. Щербакова «Шахтеры в работе», посвященную труженикам Акташского рудника, детские рисунки «Живая память народа», посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне, копии плакатов «Родина – мать зовет!», «Ты! Чем помог фронту!». Фалеристика представлена орденами и медалями[342].

---

[340]Белекова Э. А. Летопись музейной жизни Горного Алтая // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 2003. С. 177–177.

[341]Мир Горного Алтая [Сайт] URL: http://altai-go.ru/index/ istoriko_ehtnograficheskij_muzej_quot_pazyryk_quot/0-137, (дата обращения: 27 января 2015).

[342]Музей «Пазырык». Ф. ВОВ.

«Музей камня» – Майминский районный краеведческий музей был создан на основе геологического музея Алтайской геофизической экспедиции в 2003 г. Геологический музей был организован в 1986 г. геологом, сотрудником геологической экспедиции, А. К. Захаровым. В 2002 г. в связи с резким сокращением финансирования геологических работ музей был закрыт. По решению Администрации муниципального образования «Майминский район» на его основе был создан районный краеведческий музей – «Музей камня». Организаторами выступили Г. А. Винокурова и А. Л. Копаева. С января 2005 г. директором музея работает Т. В. Кульбеда. Кроме изучения и пропаганды геологического наследия музей проводит большую исследовательскую работу по изучению историко-культурного наследия Майминского района. При участии музея подготовлены к изданию и опубликованы книги: участника Великой Отечественной войны В. Г. Софронова «Очерки по истории Майминского района», 2004 г.; Э. Г. Казанцевой – Большаковой «О майминцах – с любовью», 2007 г.; «Майма, мой дом родной» (автор Г. Д. Танкова, составитель Ю. В. Кондратьева), 2007 г.; альбом «Республика Алтай. Майминский район», 2007 г.

Музей камня принимает активное участие в организации и проведении памятных дат, посвященных Дню Победы в Великой Отечественной войне: организует выставки, проводит экскурсии. Для экспонирования на выставках нового материала ведется целенаправленное комплектование: собираются фотографии, документы участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны, записываются их воспоминания, формируется электронная база данных [343].

В настоящее время «Музей камня» является хранителем наследия Великой Отечественной войны, которое состоит из фотодокументальных и вещественных источников. Фотоисточники представлены портретными и событийными фотографиями и фотокопиями участников боевых действий, тружеников тыла и детей войны. Письменные источники включают анкеты участников боевых действий, тружеников тыла, детей войны, документы военного времени и их

[343] Музей камня. Ф. ВОВ.

копии. Среди вещественных источников имеются: деревянный ящик с ручкой, переделанный из-под ящика для патронов, самодельный чемодан участника боевых действий И. А. Шульцева, этажерка, комоды и другие историко-бытовые предметы [344].

Среди источников Великой Отечественной войны в Музее камня представлены материалы о добыче молибдена и вольфрама в период Великой Отечественной войны на Чиндагатуйском руднике (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.16). Месторождение молибдена и вольфрама «Чиндагатуй» было открыто в 1935 г. геологом А. Н Сухариной. В долине реки Чиндагатуй располагался рудничный поселок: два барака для рабочих, дом инженерно-технических работников, склад, лабораторный корпус, пекарня. Добыча руды шла на двух рудных участках – на ближнем–поверхностная и на дальнем – подземная. Для транспортировки руды из штольни была оборудована канатная дорога. Добыча шла вручную при помощи инструментов: лома, кайлы, лопаты, кувалды. Вход в штольню находился на обрывистом скальном склоне, сначала спускали руду вниз корзинами. Позднее, когда был запущен локомобиль, оборудовали транспортер. При отсутствии дорог оборудование для рудника было завезено на лошадях в разобранном виде. Все, что, было, возможно заменили деревом, крупные деревянные детали изготовили на месте. Работы возглавляло управление «Колбаолово» (Казахстан)[345]. Материалы Чиндагатуйского рудника, хранящиеся в Музее камня, состоят из фотоматериалов и вещественного источника фрагмента ботинка, найденного во время экспедициина Чиндагатуйское месторождение молибдена и вольфрама.

«Краеведческий музей Усть-Коксинского района» вс. Верхний Уймон Усть-Коксинского района, бывший филиал Национального музея имени А. В. Анохина, открыт после капитального ремонта в 2011 г.[346] Распоряжением Правительства

[344]Музей камня. Ф. ВОВ.

[345]Музей камня. Ф. ВОВ. Ф. Чиндагатуйский рудник.

[346]Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвящ. 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина», 23–26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 156.

Республики Алтай № 536-р от 3 ноября 2009 г. здание музея и музейный участок переданы на баланс Усть-Коксинского района [347].

С целью создания и реализации культурных проектов, учитывающих природный и историко-культурный потенциал Уймонской долины общественность при поддержке представителей органов местного самоуправления, выступила с предложением о создании в селе Верхний Уймон Усть-Коксинского района Культурного комплекса имени Н. К. и Е. И. Рерихов «Наследие Алтая». Он был основан в 2010 г. при участии Главы Администрации муниципального образования «Усть-Коксинский район» С. А. Гречушникова и начальника Отдела культуры Администрации Усть-Коксинского района О. П. Симиренко [348].

Наиболее масштабным проектом Культурного комплекса стало создание экспозиции Краеведческого музея Усть-Коксинского района. Основу экспозиции составили подлинные музейные предметы, собранные Заслуженным учителем Российской Федерации, краеведом Р. П. Кучугановой при активной поддержке Усть-Коксинской районной библиотеки, Усть-Коксинского районного военного комиссариата, Отдела образования Администрации Усть-Коксинского района, Архива Усть-Коксинского района, клуба «Надежда», школьных музеев Усть-Коксинского района [349].

4 мая 2012 г. в музее состоялось открытие экспозиция «История Усть-Коксинского района в лицах земляков», приуроченное ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (фотография экспозиции приведена в приложении Г, рисунок Г.17). Материалы, представленные на экспозиции, были собраны Р. П. Кучугановой. В сборе свидетельств военного времени принимали участие жители Усть-Коксинского района. По словам Р. П. Кучугановой: «Документы и вещи для музея собирал весь район: дети и взрослые, молодые и пожилые, те, кто

[347]Культурный комплекс Н. К. и Е. И. Рерихов. Уймонская долина. Наследие Алтая. [сайт]. URL: http://uymon.ru/ (дата обращения 26.01.2015).

[348]Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвящ. 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина», 23–26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 157.

[349]Там же. С. 158.

жил в тяжелые военные годы, делились своими воспоминаниями, доверили нам документы [350].

Фонд музея составляют документы, фотографии, воспоминания участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Вещевые предметы представлены солдатским котелком, алюминиевой ложкой и гильзой И. С. Есипова, призванного на фронт из с. Баштала Усть-Коксинского аймака, участника боевых действий. В 2005 г. студенческим поисковым отрядом «Ингрия» из г. Санкт-Петербурга в Роще Круглой (Кировский район Ленинградской области) были обнаружены останки И. С. Есипова и были перезахоронены [351].

Районный музей Чемальского района «Чемальский краеведческий музей» был основан в 1994 г. краеведом А. И. Санниковым, методистом по культурно-историческому наследию Н. А. Шмальц, методистом по народным промыслам И. А. Исаевой. В организации музея приняли активное участие жители Чемальского района, которые передавали в фонды историко-бытовые и этнографические предметы, коллекции декоративно-прикладного искусства, книги, живописные работы. В 1998 г. музей был расположен на втором этаже исторического здания, построенного в 1903 г. купцом Манеевым под гостиницу. В 2003 г. постановлением Главы Администрации муниципального образования «Чемальский район» Р. Б. Букачаковым музею был присвоен статус краеведческого [352].

С момента функционирования музея велось документирование наследия Великой Отечественной войны. В селе Чемал долгое время проживали фронтовики: учителя В. И. Кречетов, И. Н. Тырин, художник Н. М. Чедоков, медсестра Н. В. Чухрова, В. Г. Шабураков и другие. В настоящее время

---

[350]Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвящ. 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина», 23–26 окт. 2013 г. Горно-Алтайск, 2013. С. 159.

[351]Краеведческий музей Усть-Коксинского района. Фонд ВОВ.

[352]Шмальц Л. Э. История и современность Чемальского краеведческого музея // История и современность Чемальского района : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию образования района. Горно-Алтайск : Горно-Алтайская тип., 2009. С. 130–133.

в Чемальском краеведческом музеи меются фотодокументальные источники, нумизматика и фалеристика, освещающие участие населения Чемальского района в изучаемом историческом событии.

В 2008 г. в музей поступили документы Николая Максимовича Чедокова (1924–1990), уроженца с. Чемал Эликманарского аймка Ойротской автономной области. В январе 1943 г. он был призван на фронт. Его военная специальность – разведчик противотанковой артиллерии. Н. М. Чедоков принимал участие в боях по освобождению Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Австрии. День Победы встретил в столице Чехословакии – г. Праге. В составе 2-го Забайкальского фронта участвовал в войне с Японией, освобождал Китай и Манчжурию. Демобилизован в марте 1947 г. После войны долгое время работал в Чемальском лесничестве Чемальского мехлесхоза. Писал работы, посвященные природе. Награжден орденом Отечественной войны 2 степени, медалями, благодарностями Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.[353].

Документы, хранящиеся в Чемальском краеведческом музее, в основном, представлены наградными удостоверениями: «Удостоверение участника Великой Отечественной войны Н. М. Чедокова № 937015 от 4 февраля 1982 г.», орденская книжка № 89297 Н. М. Чедокова, «Удостоверение к медали «За взятие Будапешта» Н. М. Чедокова, № 110957 от 13 февраля 1945 г.», «Удостоверение к медали «За взятие Вены» № 210548 от 13 мая 1945 г.», «Удостоверение к медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [354].

В 2010 г. фонды музея пополнил фотоальбом с фотографиями 42-х участников Великой Отечественной войны и их биографиями. В альбоме представлены как жители районного села (В. И. Кречетов, В. Г. Шабураков), так и других сел Чемальского района: с. Эликманар (Ф. П. Кучина, М. И. Медведев), с. Анос (М. М. Рукавишников, В. С. Прищепа, Е. С. Штейнберг) [355]. В собрании музея представлены 4 фотографии о пребывании в с. Чемал Ойротской

[353]Вилисова А. А. Наши земляки-художники, участники Великой Отечественной войны // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-истор. конф.. Горно-Алтайск, 29 апр. 2010 года». Горно-Алтайск, 2010. С. 104–105..

[354]Чемальский краеведческий музей. Ф. ВОВ.

[355]Там же.

автономной области Ленинградского детского костно-туберкулезного санатория [356], который был эвакуирован в 1942 г. из г. Ленинграда[357]. Фалеристика представлена медалью «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [358].

Особое место среди музеев Республики Алтай, хранящих наследие Великой Отечественной войны, занимает частный «Музей – усадьба семьи Тозыяковых» в с. Узнезя Чемальского района. Музей открыт в 1989 г., организатор музея – В. Ф. Тозыякова (биография приведена в приложении Б). Основой для формирования музея стал семейный архив семьи Тозыяковых (Кумандиных), представители которой были видными священнослужителями, учителями, музыкантами, литераторами [359]. Пятеро братьев Тозыяковых и муж старшей сестры НиныФедровны – Ф. В. Заозеров были участниками Великой Отечественной войны, вернулись живыми – трое. Часть экспозиции музея посвящена теме «Участие семьи Тозыяковых из с. Узнезя Чемальского района в Великой Отечественной войне» [360].

В 1941 г. с началом Великой Отечественной войны В. Ф. Тозыякова в возрасте 17 лет стала хранить письма с фронта своих братьев, фотографии, публикации в средствах массовой информации об их участии в военных действиях. Постепенно собирались материалы семейного архива, рассказывающие об участии в боевых операциях и работе в тылу алтайской семьи. После гибели в боях двух братьев в 1943–1944 гг. Вера Федоровна предпринимала розыски, помогающие восстановить судьбу погибших. В результате чего сформировался фонд, посвященный участникам Великой Отечественной войны. 3 сестры семьи Тозыяковых, посвятивших себя профессии педагога, были труженицами тыла, внуки – детьми войны.

В музее-усадьбе хранятся источники, посвященные участию представителей семьи в Великой Отечественной войне. Тозыяков Геннадий Федорович (1914–

---

[356]Чемальский краеведческий музей. Ф. ВОВ.

[357]Яманова Л. П. С берегов Невы в Горный Алтай // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск. 29 апр. 2010 года. Горно-Алтайск, 2010. С. 96.

[358]Чемальский краеведческий музей. Ф. ВОВ.

[359]Тозыякова В. Ф. Там, где живет память // История и современность Чемальского района : материалы науч.-практ. конф., посвящ. 15-летию образования Чемальского района. Горно-Алтайск, 2008. С 135–136.

[360]Тозыякова В.Ф. Жестокого времени дети. Горно-Алтайск, 2007. 448 с.

1944) в ряды Красной Армии был призван в мае 1941 г. Защитник г. Ленинграда. После окончания Казанского танкового училища командиром танка был зачислен в 3-й гвардейский механизированный корпус. Г. Ф. Тозыяков погиб в боях на территории Литвы. Похоронен в м.Гаудикий (Литва). Награжден орденом Красной Звезды [361].

После получения похоронного извещения на Г. Ф. Тозыякова В. Ф. Тозыякова написала письмо в воинскую часть, чтобы узнать подробности о гибели брата. В ответ был получен официальный ответ, что он погиб в бою. Место захоронения неизвестно. В 1965 г. семье передали книгу А. М. Самсонова «От Волги до Балтики» (очерк истории 3-го гвардейского механизированного корпуса) [362], где был описан подвиг Г. Ф. Тозыякова.

В музее представлены портретные фотографии Г. Ф. Тозыякова: «Ленинград. Госпиталь, 1942 г.», «Казань. КТУ, 1943 г.», письма с фронта Г. Ф. Тозыякова, письма из Казанского высшего танкового командного Краснознаменного училища имени Президиума Верховного Совета Татарской АССР от 14 июня 1985 г., из Музея Казанского высшего танкового командного Краснознаменного училища имени Президиума Верховного Совета Татарской АССР от 30 марта 1985 г., от 30 ноября 1985 г., от 14 февраля 1985 г., от следопытов Музея «Летопись Великой Отечественной войны» школы № 3 г. Вильнюса Литовской ССР от 14.05.1985 г. [363].

Вениамин Федорович Тозыяков (1916–1986), участник Великой Отечественной войны. После демобилизации из рядов Советской Армии работал учителем в школах Горно-Алтайской автономной области. В музее хранятся его портретные фотографии: «Дальневосточный край. В.Ф. Тозыяков, 1942 г.», «Г. Иркутск, В. Ф. Тозыяков в военной командировке, 1943 г.». Виталий Федорович Тозыяков (1918–1943) призван на фронт в 1941 г. Участник обороны г. Ленинграда. Погиб 17 апреля 1943 г. После гибели Виталия Федоровича

---

[361] Адалар откон јолдор… Дороги по которым прошли отцы… Горно-Алтайск :Горно-Алтайская респуб. тип. 2005. С. 67.

[362] Самсонов А. М. От Волги до Балтики (очерк истории 3-го гвардейского механизированного корпуса). М., 1963. С.353–354.

[363] Тозыякова В. Ф. Жестокого времени дети. Горно-Алтайск, 2007. С. 99–131.

В. Ф. Тозыяковой было написано письмо на имя командира воинской части с просьбой рассказать о гибели брата. Семья получила официальный ответ, что в бою В. Ф. Тозыяков был тяжело ранен, скончался в госпитале. В настоящее время личный фонд В. Ф. Тозыякова в музее представлен фотографиями: «Фронтовой снимок. В. Ф. Тозыяков, 1941г.», «Виталий с друзьями, 1941 г.», «Г. Бийск. В. Ф. Тозыяков, 1941 г.», «Г. Бийск. Проводы на фронт. Виталий с братом Геннадием, 1941 г.», письма с фронта В. Ф. Тозыякова, вырезка из газеты «Награждение орденами и медалями», где имя В. Ф. Тозыякова значится среди награжденных медалью «За боевые заслуги» [364].

Владимир Федорович Тозыяков (1920–1997) во время Великой Отечественной войны служил в г. Рубцовске Алтайского края на заводе. Затем посвятил себя профессии педагога в школах Горно-Алтайской автономной области. В музее хранится фотография военных лет «В. Ф. Тозыяков, 1942 г.».

Николай Федорович Тозыяков (1916–2007) служил в составе 232-й Сумско-Киевской, Алтайской, орденов: Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии. Принимал участие в форсировании реки Днепр. Участник освобождения Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии. Демобилизован в 1946 г. Работал в школах Горно-Алтайской автономной области учителем. В музее хранятся его фотографии: «Чехословакия. Музыкальный взвод (1 справа Н. Ф. Тозыяков), 1945 г.», «Н. Ф. Тозыяков с другом, 1945 г.». Вещественные источники: фляжка, котелок, ложки алюминиевые, принадлежавшие Н. Ф. Тозыякову, составляют вещевой фонд музея[365].

В музее имеются материалы о труженицах тыла: Хощановой (Тозыяковой) Нине Федоровне (1911–1998), Тозыяковой Вере Федоровне (1924 г.р.), Тозыяковой Ольге Федоровне (1928–1999). Н. Ф. Хощанова (Тозыякова) окончила педагогический техникум в г. Улале и была направлена на работу учителем в с. Кош-Агач Кош-Агачского аймака Ойротской автономной области, где вышла замуж за К. Р. Хощанова, который погиб в Монголии. С 1934 г. по 1939 г. она

[364]Тозыякова В. Ф. Жестокого времени дети. Горно-Алтайск, 2007. С. 143–145.
[365]Музей-усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Л. Ф. В. Ф. Тозыяков.

работала учителем в Бешпельтирской школе Эликманарского аймака. Вышла замуж за фельдшера Ф. В. Заозёрова. В 1938 г. у них родилась дочь Валерия. В 1939 г. Ф. В. Заозёров участвовал в войне с Финляндией. В 1941 г. его вновь призвали в ряды Красной Армии. Погиб 18 августа 1941 г в оборонительных боях под Смоленском[366]. Н. Ф. Хощанова работала преподавателем в учебных заведениях г. Горно-Алтайска и школах Горно-Алтайской автономной области. В музее хранятся фотографии: «Н. Ф. Хощанова», «Коллектив учителей Ойрот-Турского зооветеринарного техникума. 2 ряд справа Н.Ф. Хощанова», «Заозеров Федор Васильевич, 1939 г.», «Студентка педучилища Заозерова Валерия (дочь), 1955 г.», «Братская могила участников Великой Отечественной войны, г. Смоленск, 1986 г.», «В. Ф. Заозерова на могиле отца Ф. В. Заозерова, г. Смоленск., 1986 г.», письма В. Ф. Заозерова [367]

Младшая сестра Ольга Федоровна Тозыякова (1928–1999) в годы Великой Отечественной войны обучалась в Ойрот-Турском государственном педагогическом техникуме. Она закончила Московский педагогический институт имени К. Либкнехта. Более 40 лет О. Ф. Тозыякова проработала учителем в школах Горно-Алтайской автономной области. В музее имеется фотография «Г. Москва. МГПИ имени Ленина. О. Ф. Тозыякова, 1947 г.» и ее стихи «Поэма о семье. 8 мая 1999 г.» [368]. В музее представлены материалы о детях войны: Э. В. Тозыяк, В. Ф. Заозеровой, В. Г. Тозыяковой, Э. Г. Тозыяковой [369], в основном, они представлены фотоисточниками.

Таким образом, муниципальные музеи, организованные на рубеже XX–XXI вв. в своем развитии прошли определенные этапы. Одни из них были реорганизованы в муниципальные музеи из школьных, ведомственных, сельских музеев, другие получили развитие как вновь созданные. Имея разную специфику работы, различные планы комплектования фондов, все представленные муниципальные музеи имеют в своем собрании материалы, посвященные Великой Отечественной войне. Особое место в музейной сети Республики Алтай

---

[366]Полтева Т. И. Вдовы Великой Отечественной // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 113–117.

[367]Музей-усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Л. Ф. ХощановаН. Ф..

[368]Там же. Л. Ф. ТозыяковаО. Ф.

[369]Там же. Ф. ВОВ

занимает частный музей «Музей – усадьба семьи Тозыяковых» в селе Узнезя Чемальского района, как хранитель семейного документального наследия Великой Отечественной войны.

В течение длительного времени научные сотрудники проводили документирование материалами региональной истории Великой Отечественной войны. История формирования муниципальных музеев начинается в 1960-е гг. (Историко-этнографический музей теленгитов Чуйской степи, Краеведческий музей Шебалинского района), активно развивается в 1970–1980-е гг., продолжается она и в настоящее время.

При документировании источниками Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) используются разные формы поисковой работы: анкетирование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (на русском и алтайском языках), переписка с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла их родственниками и потомками, подворный обход по сбору нового материала, проведение различных мероприятий (встреч с участниками боевых действий, тружениками тыла, детьми войны), организация поисковых экспедиций.

В настоящее время коллекции Великой Отечественной войны, представленные в муниципальных музеях Республики Алтай, состоят из фотодокументальных, вещественных, изобразительных источников, фалеристики. Документы, фотографии, государственные награды, предметы военного быта активно используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музеев на уровне районов, Республики Алтай и за ее пределами.

3.2 Великая Отечественная война в собраниях музеев образовательных учреждений Республики Алтай

История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждений неразрывно связана с особенностями

развития самих музеев, их социальной функцией на определенном этапе развития общества. В настоящее время сеть музеев образовательных учреждений в Республике Алтай представлена музеями, организованными при школах и учебных заведениях.

Изучая историю музеев образовательных учреждений (в первую очередь – школьных музеев) в России, можно выявить особенности, связанные с определенными социальными потребностями общества и наделением музеев определенными функциями. «Если с начала своего возникновения на рубеже XIX–XX вв. вплоть до конца 1920-х гг. школьный музей создается, исходя из потребностей в наглядном преподавании, а в 1930-е и 1940-е гг. – в связи с развитием школьного краеведения, то с середины 1950-х гг. обозначается новая тенденция: ориентация на государственные музеи»[370]. В настоящее время они рассматриваются как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.

Великая Отечественная война оказала отрицательное влияние на работу общественных музеев, составной частью которых были школьные музеи. После окончания военных действий в музейной сети Ойротской автономной области числилось всего 2 музея: Ойротский областной музей и музей Алтайского государственного заповедника [371].

Воссозданию сети общественных музеев способствовало возрождение интереса к истории своей страны и истории Великой Отечественной войны среди широких слоев населения. В 1940–1950-х гг. возвращаются на родину участники боевых действий. Они, пережив все тяготы войны, познав цену жизни и смерти, привнесли новые взгляды в общественную жизнь региона. В это время в школы Ойротской автономной области приходит большое количество учителей-фронтовиков: В. И. Кречетов, А. Х. Вязников, Ф. Х. Вязников, П. Л. Казанцев,

---

[370]Леонов Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы // Вестник Кемеровского университета культуры и искусств. 2011. Вып. № 17–2. С. 39–50. URL: http://vestnik.kemguki.ru/images/stories/vestnik172.pdf (дата обращения: 26.10.2015).

[371]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. канд. … ист. наук. Барнаул, 2010. С. 142.

И. М. Кочеев, И. Н. Тырин, В. И. Параев, Ф. А. Конюхов, И. А. Осипов, К. И. Гребенников, А. Н. Машарин, Г. Д. Лазебная и другие [372]. Многие из них стали организаторами краеведческих кружков, краеведческих уголков, комнат Боевой и Трудовой Славы, краеведческих музеев.

В 1950–1960-е гг. в Ойротской автономной области по инициативе общественности начали создаваться школьные музеи, краеведческие уголки, «Залы Боевой и Трудовой Славы». Так, по воспоминаниям председателя Совета ветеранов К. П. Соломаткиной, история краеведческого и военно-исторического музея «Музей Боевой Славы» Турочакского центра детского творчества началась в 1956 г. «В селе Дмитриевки (Турочакского района – авт.) во время траурной процессии я увидела, что вместе с ветераном Великой Отечественной войны похоронили его ордена и медали. Тогда появилась мысль о том, что вот так и память об этой страшной войне похоронят. Уйдут из жизни ветераны, и никто уже не расскажет, как все было на самом деле… Работу в музее я совмещала с работой в больнице, поэтому приходилось ночью переписывать собранные материалы... Тяжело было, но я знала, что я это делаю для следующих поколений» [373].

Работа по увековечиванию памяти о Великой Отечественной войне была продолжена активом Музея боевой Славы Турочакского центра детского творчества и в наши дни. В сборе источников, освещающих участие населения Турочакского района, оказали содействие все категории населения: школьники с 1 по 11 классы, студенты и взрослое население. Пополнение фото- и видео-фонда об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, подготовка аудио- видеозаписей воспоминаний, дополнение фотографиями коллекций личных фондов происходит за счет активной поисковой работы,

[372]НМРА. Ф. Народное образование.

[373]Некрасова О.Н. Формирование и использование коллекций архивных документов участников Великой Отечественной войны в музейной работе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 112.

информантами и дарителями выступают родственники участников боевых действий и тружеников тыла.

На сегодняшний день коллекции личных фондов «Музея боевой Славы» составляют более 360 персоналий. В собрание Великой Отечественной войны музея входят личные карточки и анкеты ветеранов, вернувшихся с фронта, погибших и пропавших без вести.

С целью формирования гражданско-патриотической позиции происходит активное привлечение детей в ряды актива музея, посещение улиц, названных именами Героев Советского Союза, проводятся встречи с участниками военных действий. Фотостудия «Ракурс» во главе с педагогом Т. А. Зейбель произвела подбор фотографий участников Великой Отечественной войны для создания Стены Памяти, где будут отражены все ветераны Великой Отечественной войны Турочакского района с указанием фронтов, на которых они воевали [374].

В 1950-е гг. с создания комнаты Боевой Славы началась история «Музея имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска». Учителя и учащиеся школы под руководством директора школы, участника Великой Отечественной войны П. Л. Казанцева заслужили право присвоения школе имени своего выпускника, Героя Советского Союза И. З. Шуклина. При школе была создана «Комната Героя Советского Союза И. З. Шуклина». Воинская часть г. Бийска вручила средней школе № 6 боевое знамя, которое и сейчас хранится в музее [375].

В 1970-е гг. под руководством директора школы Н. П. Федоровой началась работа по реконструкции и обновлению экспозиции «Комнаты Боевой Славы». В это время в музейное собрание поступили репродукция картины С. Н. Валуцкого «Подвиг лейтенанта Ильи Шуклина», которая и сейчас является

[374]Некрасова О.Н. Формирование и использование коллекций архивных документов участников Великой Отечественной войны в музейной работе // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 2010. С. 112.

[375]Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение «Лицей № 6 им. И. Шуклина г. Горно-Алтайска»: [Сайт]. URL: http://lyceum-6.edusite.ru/(дата обращения: 15 .08.2015).

частью экспозиции музея [376]. На экспозиции проводились торжественные собрания, открытые уроки, встречи с фронтовиками, которые способствовали пополнению фондов новыми материалами: фотографиями, воспоминаниями родных и одноклассников И. З. Шуклина. Частью музейного фонда стали школьные реликвии: награды, знамена, пионерская атрибутика.

Участники группы «Поиск» посетили места, где учился и воевал И. З. Шуклин: г. Томск, г. Волгоград, с. Голая Долина Славяногорского района Донецкой области, где погибли И. З. Шуклин и командир 79-й Гвардейской Сибирской дивизии Н. Ф. Батюк и г. Славяногорск, где они были похоронены[377]. В 1988 г. в честь 50-летнего юбилея школы № 6 «Комнату Боевой Славы» преобразовали в музей. Активисты военно-исторического музея знакомили учеников с материалами поисковой работы [378].

С 1988 г. по 2007г. деятельностью музея руководила учитель математики, заслуженный работник образования Республики Алтай Т. В. Коротовская (1930–2014) (биография приведена в приложении Б). В настоящее время заведующей музея является С. П. Крылова. В 2008 г. в честь 70-летнего юбилея школы в процессе реконструкции музея произошли изменения в экспозиции, собран новый материал, освещающий историю школы, ее учителей и выпускников. Воссоздана «Летопись школы». Значительно увеличилось количество источников. В музее проводятся обзорные и тематические экскурсии, городские мероприятия, конференции, встречи с ветеранами (фотография экспозиции приведена в приложении Г, рисунок Г 18).

Военно-исторический «Музей имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина» является центром военно-патриотического воспитания молодежи, трижды победитель Всероссийского конкурса школьных музеев. Он признан лучшим среди школьных музеев г. Горно-Алтайска. В 2009 г. музею присвоена

---

[376]Память живет в делах : сб. материалов о работе музеев образовательных учреждений города Горно-Алтайска. Горно-Алтайск : тип.. ИП Высоцкая Г. Г., 2008. С 38.

[377]Там же. С 38–39.

[378]Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 6 им. И. .Шуклина г. Горно-Алтайска» : [Сайт]. URL: http://lyceum-6.edusite.ru/ (дата обращения: 15 .08.2015).

высшая квалификационная категория, в 2012 г. он занял первое место в республиканском смотре-конкурсе школьных музеев [379].

В связи с развитием сети школьных музеев во второй половине XX в. государство стремилось оказывать существенное влияние на деятельность музеев образовательных учреждений. В мае 1964 г. было принято постановление ЦК КПСС «О повышении роли музеев в коммунистическом воспитании трудящихся», которое обратило внимание партийных организаций и органов культуры на необходимость развития историко-краеведческого движения. В выполнение этого постановления Министерство культуры СССР, наряду с другими решениями о развитии музейного дела утвердило «Типовое положение о народном музее» (утверждено заместителем министра культуры СССР 15 февраля 1965 г.), которое создало нормативную базу историко-краеведческого движения на качественно новом уровне [380].

Школьные музеи были отнесены к третьей группе общественных музеев. В 1974 г. впервые было принято «Положение о школьном музее», утвержденное Секретариатом ЦК ВЛКСМ, Коллегией Министерства просвещения СССР и Коллегией Министерства культуры СССР от 19 августа 1974 г. № 8/58 «А». Положение определило цели и задачи деятельности школьных музеев, порядок их организации, руководства и ученического самоуправления, формы работы, основные принципы комплектования, учета и хранения фондов [381].

В1961 г. для координации туристско-краеведческого движения в регионе, в т. ч. и работы школьных музеев, при Горно-Алтайском областном отделе народного образования была открыта Горно-Алтайская областная детская экскурсионная станция. В1970–1975 гг. в школах Горно-Алтайской автономной

---

[379]Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 6 им. И. .Шуклина г. Горно-Алтайска» : [Сайт]. URL: http://lyceum-6.edusite.ru/ (дата обращения: 15 .08.2015).

[380] Типовое положение о народном музее // Научно-исследовательский институт культуры. Труды 42. В помощь народным музеям / сост. Павлюченко Э.А. М.: Полиграфическое объединение «Полиграфист» 1976. С. 71–72.

[381]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.): дис. канд. … ист. наук. Барнаул, 2010. С. 147.

области открылись новые музеи, создавались Ленинские залы, залы Боевой и Трудовой Славы [382].

В 1970-е гг. по данным Горно-Алтайского областного краеведческого музея в регионе действовали 30 школьных музеев, 69 Ленинских залов, 93 зала Боевой и Трудовой Славы, 33 краеведческих уголка. В значительной мере активизации деятельности школьных музеев способствовало празднование юбилейных дат – 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции, 100-летие со дня рождения В.И. Ленина, 60-летие образования СССР, 30–40-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне [383].

Методическим центром школьных музеев Горно-Алтайской автономной области выступал единственный в регионе государственный музей – Горно-Алтайский областной краеведческий музей. В его отчетах зафиксировано, что в 1971 г. «большую методическую работу музей проводит с учителями различных школ города и области по краеведению (помощь в организации школьных краеведческих уголков и музеев). Особенно большой подъем его начался в связи с подготовкой празднования 50-летия Горно-Алтайской автономной области (1972 г.). В 1974 г. с целью оказания методической помощи, связанной с организацией и работой школьных музеев, Горно-Алтайской областной детской экскурсионной станцией, Горно-Алтайским областным краеведческим музеем, Институтом усовершенствования учителей было проведено 3 семинара по краеведнию. Научные сотрудники музея оказали методическую помощь Онгудайской, Каракольской (Онгудайский район), Кокоринской, Тобелерской, Кош-Агачской (Кош-Агачский район), Усть-Коксинской (Усть-Коксинский район), Акташской (Улаганский район), Усть-Пыжинской (Турочакский район) школам [384].

Важным стимулом для развития сети общественных музеев стало постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев, принятое в августе 1982 г., где отмечалась важная роль музеев

[382]АУ ФОФ РА «Республиканская станция юных туристов»: [Сайт]. URL: http://ressutur.ru/o-nas/istoriy(дата обращения 28.10.2015 г.).

[383]Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.): дис. канд. … ист. наук. Барнаул, 2010. С. 146.

[384]НМРА. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 19754г. Л. 13.

в коммунистическом воспитании подрастающего поколения и молодежи [385]. Одним из основных направлений деятельности музеев образовательных учреждений является их комплектование подлинными предметами и коллекциями. В 1972–1986 гг. для организации поисково-исследовательской деятельности школьных музеев была объявлена Всесоюзная туристско-краеведческая экспедиция «Моя Родина – СССР», которая проводилась под руководством Центральной детской экскурсионно-туристической станции Министерства просвещения СССР (создана в 1971 г.). Каждый этап этой экспедиции, связанный с определенными юбилейными датами в истории страны, обеспечивался определенными экспедиционными заданиями. Одновременно с этим был организован первый Всесоюзный смотр школьных музеев и проведена их паспортизация [386].

В общественных музеях Западной Сибири со времени их зарождения и по настоящее время (конец 1980-х гг. авт.) использовались многообразные формы комплектования фондов: подворный обход населенных пунктов, экспедиции, обращения к руководителям предприятий и учреждений, к населению, переписка с непосредственными участниками события [387].

«Музей и Зал Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской, орденов Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии» КОУ РА «Школа – интернат № 1 для детей и сирот имени Г. К. Жукова» г. Горно-Алтайска – один из музеев Республики Алтай, хранящих коллекции Великой Отечественной войны (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.19). Создатель музея, руководитель поисковой и военно-патриотической работы – Е. И. Мордвинова [388] (биография приведена

---

[385]Труевцева О. Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы. Барнаул, 1998. С. 33.

[386]Леонов Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы // Вестн. Кемеров. ун-та культуры и искусств. 2011. Вып. 17–2. С. 39–50. URL: http://vestnik.kemguki.ru/images/stories/vestnik172.pdf(дата обращения: 26.10.2015).

[387]Труевцева О. Н. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–980 гг.) :автореф. дис. ... канд. ист. наук. Кемерово : Изд-во КГУ, 1991. С.17–18.

[388]Память живет в делах : сб. материалов о работе музеев образов.учреждений г. Горно-Алтайска. Горно-Алтайск : Тип. ИП Высоцкая Г. Г., 2008. С. 75.

в приложении Б). Целью поиска было восстановление имен и подвигов бойцов и командиров 232-й стрелковой дивизии, сформированной в 1942 г. в г. Бийске из жителей Ойротской автономной области и предгорной части Алтайского края. При школе создан и активно действует Совет музея. В него входят обучающиеся и педагоги школы, ветераны Великой Отечественной войны. В своей работе Совет музея опирается на помощь Комитета ветеранов войны и военной службы Республики Алтай (ныне – региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов») и Республиканского Совета ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, которые активно помогают в поисковой работе (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г 19).

Поисковая работа по сбору материалов об участниках 232-й стрелковой дивизии проводится с 1974 г. Идея об организации поиска возникла 27 апреля 1973 г. во время проведения Урока мужества, на котором присутствовала санинструктор А. Ф. Бочарова, награжденная орденом Красной Звезды и Отечественной войны 1 степени [389]. В этом же году был создан клуб «Поиск–232». Основными формами работы были: переписка с ветеранами дивизии, личные встречи с ними, поездки по боевому пути стрелковой дивизии. В результате продолжительной переписки с редактором дивизионной газеты «Отважный воин» Е. Д. Головиным поступил материал о 33 Героях Советского Союза, воевавших в составе дивизии.

С 1988 г. по 1996 г. деятельность Музея Боевой Славы, изучающей боевой путь дивизии координировал Совет ветеранов Сумско-Киевской, Алтайской орденов: Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии во главе с Г. Д. Бербелюком и председателем поисковых отрядов О. Л. Прима. Позднее к поисковой работе музея присоединился ветеран стрелковой дивизии, преподаватель Казанской

[389]Мордвинова Е. И. Дорогой славы земляков (32-летний педагогический опыт поисковой и героико-патриотической работы). Горно-Алтайск, 2008. С. 4.

государственной сельскохозяйственной академии П. П. Лебедев. К 40-летию освобождения городов: Воронежа, Сумы, Киева, Белой Церкви (1983 г.) руководитель музея Е. И. Мордвинова (биография приведена в приложении Б)приняла участие в поездке ветеранов дивизии по местам боев. Были собраны вещественные источники Великой Отечественной войны: осколки от снарядов, гильзы и другие свидетельства, установлены связи с поисковыми отрядами страны. С 1988 по 1993 гг. отряд «Поиск–232» и Музей и Зал Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской орденов Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии принимал участие в работе Слетов поисковых отрядов, которые проходили в России (г, Воронеж, г. Бийск, г. Горно-Алтайск), Молдавии.

Переписка с поисковыми группами сел Губарево и Семилуки Воронежской области позволила собрать материал о боевых сражениях стрелковой дивизии. За 30 лет поиска восстановлено 640 имен бойцов и командиров дивизии, изучен её боевой путь протяженностью в 3800 км, начиная от г. Бийска Алтайского края – г. Воронежа, места боевого крещения дивизии – до границы СССР у села Окница в Молдавии. Было совершено 10 поездок по местам сражений [390].

В настоящее время основной фонд музея насчитывает более 3 500 экспонатов. Это фотодокументальный и вещевой фонды. Фотодокументальный фонд представлен фотографиями бойцов и командиров: пулеметчика Н. Ф. Тозыякова, топоразведчика Г. Д. Калкина, радиста К. Х. Крыласова, разведчика П. Г. Головина, командира разведки Е. Д. Головина, начальника политотдела В. Д. Дейнеги, капитана Н И. Кляритского, командира роты А. Д. Толмачева, командира дивизии И. И. Улитина, комбата 794 стрелкового полка В. Г. Хованского. Участие женщин в войне освещают фотографии санинструкторов: Е. А. Громовой (награждена орденом Ленина), М. Ф.

[390]Память живет в делах : сб. материалов о работе музеев образов.учреждений г. Горно-Алтайска. Горно-Алтайск : тип. ИП Высоцкая Г. Г., 2008. С. 79.

Комаровой, А. А. Хворовой, М. Т. Золотухиной[391]. В собрании музея имеются воспоминания об участии в боевых действиях, письма, документы, в т. ч. благодарственные письма за участие в военных операциях. Вещевой фонд составляют: личные вещи ветеранов, осколки, гильзы, боевая рация, солдатские котелки, военная форма. Личный фонд начальника политотдела дивизии В. Д. Дейнеги представлен кителем с наградами, планшетом, портсигаром [392].

За активную поисковую и военно-патриотическую работу Музей Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской орденов: Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии награжден Грамотой Всероссийского Комитета ветеранов войны и военной службы за подписью председателя Героя Советского Союза А. П. Маресьева. Музей трижды стал лауреатом Всероссийского конкурса Музеев Боевой Славы (1990 г., 1995 г., 1997 г.).

В конце 1980 – начале 1990-х гг. часть школьных музеев Республики Алтай закрывается, но уже к концу 1990-х гг. музейная сеть образовательных учреждений в регионе постепенно начинает увеличиваться за счет создания новых музеев. В конце 1990-х годов школьные музеи выходят на новый уровень своего развития. Их открывают с определенной задачей: усиление патриотического воспитания подрастающего поколения и молодежи. Именно с этой позиции в работе развитию музеев образовательных учреждений уделяют повышенное внимание [393].

Определение направлений деятельности современного музея образовательного учреждения (школьного музея) дается в «Приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования, науки Российской Федерации от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации

[391]Мордвинова Е. И. Дорогой славы земляков (32-летний педагогический опыт поисковой и героико-патриотической работы). Горно-Алтайск, 2008. С. 161–158.

[392]Зал и музей Боевой Славы 232 стрелковой дивизии. Фонды.

[393]Леонов Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы // Вестн. Кемеров. ун-та культуры и искусств. 2011. Вып. 17–2. С. 49. URL: http://vestnik.kemguki.ru/images/stories/vestnik172.pdf (дата обращения 26.10.2015).

деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений». «Школьный музей является уникальной точкой преломления культуры и образования. Перспективы его развития обусловлены развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно, если оно осуществляется на базе школьного музея, – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Как открытая система (музей) имеет трехуровневое строение. Первый уровень – это собственно музей как центр музейно-педагогической и краеведческой работы в школе; второй уровень – интеграция музея в учебно-воспитательный процесс; третий уровень – связь музея с местным сообществом [394].

В настоящее время в Республике Алтай согласно материалам справочника «Все школьные музеи Республики Алтай» на 2013 г. [395] функционировало 57 музеев образовательных учреждений, из них 39 музеев в своих собраниях имеют коллекции периода Великой Отечественной войны. В свою очередь из 39 музееев: 5 музеев – мемориальные, посвященные участникам Великой Отечественной войны, 1 – военно-исторический, 16 – историко-краеведческие, 11 – комплексно-краеведческие, 5 – краеведческие, 1 – этно-краеведческий (данные приведены в приложении В, таблица В.1) [396].

Из приведенного в приложении перечня музеев образовательных учреждений (школьных музеев), занимающихся документированием Великой Отечественной войны, можно определить степень охваченности музеями, имеющими в своем собрании коллекции Великой Отечественной войны Республики Алтай. Так, из них больше всего нас интересующих, музеев, расположено в г. Горно-Алтайске –7, в Турочакском районе – 6, далее следуют:

---

[394]Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06–11 : метод.рекомендации по организации деятельности школ. музеев и развитию детских краевед. об-ний. URL: http://turcentrrf.ru/d/358156/d/02_metodrek_deyatelshcolmuz.pdf (дата обращения: 12.07.2016).

[395]Все школьные музеи Республики Алтай : справ. [даются сведения о школьных музеях Республики Алтай] / сост. М. В. Адарова. Горно-Алтайск : Автоном. учреждение дополн. образования детей Республики Алтай «Республиканская станция юных туристов». 2013. 118 с.

[396] Там же.

Усть-Коксинский район – 5 музеев, Усть-Канский и Майминский районы по 4 музея, Чемальский район – 3 музея, по 2 музея в Кош-Агачском и Шебалинском районах, по 1 музею в Улаганском и Онгудайском районах(данные приведены в приложении В, таблица В.2). Таким образом, среди многопланового музейного собрания коллекции и предметы Великой Отечественной войны представлены во всех муниципальныхрайонах и городском округе.

Материалы справочника «Все школьные музеи Республики Алтай» позволяют представить картину создания сети музеев образовательных учреждений Республики Алтай по хронологии. В настоящее время из всех действующих музеев на территории региона старейшим является Комплексно-краеведческий музей МБОУ «Каракольская СОШ» (Онгудайский р-н с. Каракол), созданный в 1963 г. Музей имени Героя Советского Союза И.З. Шуклина в МБОУ Лицей № 6 г. Горно-Алтайска основан в 1950-е гг. как Зал Боевой Славы, в 1988г. он получил статус музея [397]. В 1975 г. статус музея был придан комплексно-краеведческому Музею «Память», расположенному в с. Кебезень Турочакского района, в 1985 г – Музею и залу Боевой Славы 232-й стрелковой дивизии КОУ РА «Школа – интернат № 1 для детей и сирот имени Г. К. Жукова» г. Горно-Алтайска. В 1980-е гг. в Горно-Алтайской автономной области было вновь зарегистрировано 7 музеев образовательных учреждений, в 1990-е гг. – 6, в 2000-е гг. – 23 музея (данные приведены в приложении В, таблица В.3).

Исходя из вышеприведенного материала, можно сделать вывод о том, что востребованность в музеях, хранящих предметы и коллекции Великой Отечественной войны, в современном обществе постоянно возрастает.

Определяя современные социальные функции музеев образовательных учреждений Республики Алтай, главный специалист муниципального управления «Управление образования города Горно-Алтайска» И. И. Санарова подчеркнула, что «Сегодня музеи, музейные комнаты и музейные экспозиции являются центрами гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи. Школьные музеи выполняют задачи не только воспитания гражданственности, но и ведут работу по различным направлениям педагогической деятельности.

[397]Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение «Лицей № 6 им. И. З.Шуклинаг. Горно-Алтайска»**:** [Сайт]. URL: http://www.lyceum-6.edusite.ru/p69aa1.html**(**дата обращения: 15.08.2015).

Поисковая работа, экспонирование и пропаганда музейных коллекций ведутся школьниками под руководством учителей, руководителей музеев в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. Это и определяет специфику школьного музея, делает его особым музейным учреждением» [398].

Историко-краеведческий музей МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 8 имени А. Н. Ленкина г. Горно-Алтайска» был открыт в 1990 г., паспортизирован в 1992 г. Руководитель музея – Заслуженный учитель Российской Федерации В. С. Теплякова (биография приведена в приложении Б). Поисковая работа была начата в преддверии празднования 45-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне группой «Поиск» школы № 8. Первая тема, над которой начали работать поисковики, была «Выпускники огненных лет». Внимание поисковиков привлекла фотография «Актив школы № 8, 3 марта 1941 г.». На фотографии изображены юноши в военной форме, девушки в белых косынках с красными крестами и с санитарными сумками. В результате поисковой работы были восстановлены имена выпускников школы, многие из которых ушли на фронт и погибли, защищая Родину. По архивным материалам установили имя классного руководителя, участника Великой Отечественной войны Н. В. Ялбачева.

Членами клуба «Поиск» проводились подворные обходы, анкетирование. В специальной тетради фиксировались сведения о ветеранах Великой Отечественной войны, вернувшихся с фронта и проживавших в прилегающем к школе микрорайоне г. Горно-Алтайска. К настоящему времени членами клуба «Поиск» найдены фамилии 40 учеников школы № 8 г. Горно-Алтайска, которые погибли на фронтах Великой Отечественной войны[399].

---

[398]Санарова И. И. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы респуб. науч.-истор. конф., Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 года. Горно-Алтайск, 2010. С. 120.

[399]Теплякова В. С. Клуб «Поиск» // Городская школа. Горно-Алтайск, 2015. С. 107–108.

Комплексно-краеведческий музей МБОУ «Манжерокская СОШ» (Майминский район, с. Манжерок) был организован в 1995 г. С момента образования музея работа по документированию Великой Отечественной войны занимала в его работе важное место. Как считает руководитель музея Н. М. Воробьев: «Ведь, так сложилось, что у многих в селе даже и родственников не осталось. В планах – установка стелы с именами участников Великой Отечественной войны (в 1970-е гг. в селе было 130 ветеранов), оформление фотоальбома с краткими биографиями ветеранов. Сельская молодежь должна знать и помнить имена всех участников Великой Отечественной войны – наших односельчан» [400].

Благодаря поисковой работе актива музея (анкетирование, подворный обход, составление списков участников боевых действий и тружеников тыла), к 60-летию Победы у памятника односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, были установлены новые стелы со списками 169 человек. Приведены уточненные данные (фамилия, имя, отчество, дата рождения, воинское звание, дата гибели). Причем дата гибели указана по годам, начиная с 1941 г. по 1945 г. [401]. Эта информация позволяет провести аналитическую работу с целью уточнения информации о жителях с. Манжерок, погибших в сражениях в соответствии с возрастом, воинским званием, годам гибели.

В настоящее время в музее Манжерокской школы хранятся: «Уточненные списки жителей с. Манжерок Майминского района, погибших в годы Великой Отечественной войны», «Список участников Великой Отечественной войны, проживающих в Манжероке на 01.01.1995 г.», «Список участников Великой Отечественной войны, проживающих в Манжероке, прибывших в период с 01.01.1995 г. по 01.01.2005 г.», «Список участников Великой Отечественной войны, проживающих в Манжероке на 01.01.2005 г.», «Список жителей с. Манжерок Майминского района, награжденных боевыми орденами» [402].

---

[400]Воробьев Н. М. Краеведами не рождаются. // Звезда Алтая. 2009. 19 февр. 38–41. С. 15.
[401]Там же.
[402]Страницы Памяти : 155-летию с. Манжерок посвящается (1941–1945…). Манжерок, 2010. С. 4–9.

Актив Комплексно-краеведческого музея МБОУ «Манжерокская СОШ» под руководством Н. М. Воробьева (биография приведена в приложении Б) проводит работу по сбору, хранению, изучению и популяризации предметов и коллекций периода Великой Отечественной войны. В настоящее время в музее хранятся фотографии участников Великой Отечественной войны, фронтовые письма: И. М. Лушкина от 23 ноября 1942 г., Письмо Н. Я. Селищеаа в областную газету «Красная Ойротия» от 11 июля 1941 г., личные фонды участников Великой Отечественной войны: участника Курской битвы И. Е. Кокуркина, шоферов, служивших на Дальнем Востоке: В. Ф. Клеменкова и его супруги А. Т. Клеменковой, С. С. Коровникова, награжденного орденом Отечественной войны 2 степени, К. Х. Крыласова, участника 232-й стрелковой дивизии, Ф. Н. Вурм, А. В. Останина, Н. М. Попова, Н. М. Ковылина и других [403].

Собран материал о женщинах, участницах Великой Отечественной войны: А. Д. Вурм, Е. Е. Какуркиной, погибшей 18 сентября 1943 г., В.М. Третьяковой, Н. И. Меркурьевой, В. М. Третьяковой, Е. И. Володиной. В музее имеется материал о солдатских вдовах: А. Ф. Аверьяновой, П. М. Черномазовой, Н. П. Рычковой, В. И. Ткачевой, Д. М. Лушкиной. Свидетельства, характеризующие трудовой вклад жителей с. Манжерок в Победу в Великой Отечественной войне, включают событийные фотографии «Рабочие артели «XVIII партсъезд», «Рабочие артели «Память Кирова», «Прокладка Чуйского тракта мимо Сельпо, 1941 г.» [404]. В музее собраны источники, рассказывающие о тружениках тыла с. Манжерок. Сформирован фотофонд музея с комплексом фотографий по празднованию 20-летия, 35-летия, 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, и других юбилейных дат [405].

Среди музеев образовательных учреждений Республики Алтай коллекции периода Великой Отечественной войны хранит «Музей истории Горно-Алтайского педагогического колледжа» (фотография приведена в приложении Г, рисунок Г.20). Подготовительная работа по изучению истории Горно-Алтайского педагогического училища и созданию музея началась в 1960-е гг.

[403]Страницы Памяти : 155-летию с. Манжерок посвящается (1941–1945…). Манжерок, 2010. С. 12–21.
[404]Там же. С. 30–33.
[405] Там же. С.34–39.

Организатором поисковой деятельности выступил Л. А. Неханевич. Группа преподавателей при активном участии учащихся педагогического училища изучала документы в государственном архиве, статьи в областных газетах, встречалась с ветеранами и выпускниками училища, записывали их воспоминания, занимались сбором фотографий и других материалов. Все это легло в основу будущего музея [406].

1 марта 1972 г. согласно приказу № 190 по Горно-Алтайскому педагогическому училищу был создан музей истории Горно-Алтайского педагогического училища. Для руководства работой музея был утвержден Совет музея в составе 20 преподавателей, среди которых В. Л. Сафронов, ответственный за «Зал Боевой Славы» [407].

В течение длительного времени музей занимался комплектованием коллекций Великой Отечественной войны по трем направлениям:

– Ойротское педагогическое училище в годы Великой Отечественной войны.

– Преподаватели Ойротского педагогического училища – участники Великой Отечественной войны.

– Выпускники Ойротского педагогического училища – участники Великой Отечественной войны.

Среди источников, характеризующих деятельность Ойротского педагогического училища в военное время, важное место занимает делопроизводственная документация: Книги приказов, Отчеты Ойротского педагогического училища и другие материалы.

В Музее истории Горно-Алтайского педагогического колледжа хранятся копии фотографий, документов известного педагога В. Н. Сороки-Росинского (1882–1960), эвакуированного в 1942 г. в г. Ойрот-Туру из г. Ленинграда.

---

[406] Музей истории Горно-Алтайского педагогического колледжа. Ф. ВОВ.
[407] Копытов Н. Ф. Горно-Алтайское педагогическое училище. Горно-Алтайск, 1995. С. 158.

В Отчетах Ойротского педагогического училища за 1942–1943 и за 1943–1944 учебные годы имеются характеристики педагогического стиля и методических приемов педагога и воспоминания В. Н. Сороки-Росинского о его работе в Ойротском педагогическом училище в военное время [408].

В музее представлены фотографии и документы преподавателей и выпускников Горно-Алтайского педагогического училища – участников Великой Отечественной войны: В. И. Данилова, Н. В. Ялбачева, Д. И. Успенского, П. И. Чепкина, В. Л. Сафронова, П. Л. Казанцева, А. Х. Вязникова, М. В. Бояркина, Е. Г. Мултуевой, В. Н. Уксегешевой, Н. М. Киселева и других.

Таким образом, история формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждений Республики Алтай неразрывно связана с особенностями их развития, их социальной функцией на определенном этапе развития общества. После окончания Великой Отечественной войны для осмысления ее исторического значения (1950-е гг.) в Горно-Алтайской автономной области стали создаваться школьные музеи, краеведческие уголки, «Залы Боевой и Трудовой Славы», содержавшие среди своих материалов, предметы и коллекции, освещающие участие региона в Великой Отечественной войне. Эти краеведческие образования, как правило, создавались по инициативе общественности с целью увековечивания народной памяти о Великой Отечественной войне.

1970–1980-е гг. характеризуются созданием сети школьных музеев, которые в своем собрании хранят источники Великой Отечественной войны. В конце 1980 – начале 1990-х гг. часть школьных музеев закрывается, но уже к концу 1990-х гг. количество музеев образовательных учреждений в Республике Алтай постепенно начинает увеличиваться за счет создания новых. Пик организации музеев образовательных учреждений приходится на 2000-е гг., прирост их в количественном отношении составляет 23 единицы, а в процентном отношении – более 140 %.

[408] Музей истории Горно-Алтайского педагогического колледжа. Ф. ВОВ.

В настоящее время музейный фонд предметов и коллекций Великой Отечественной войны, в основном, представлен фотодокументальными свидетельствами, изобразительными и вещественными коллекциями и фалеристикой. Фотодокументальные коллекции состоят из фотографий участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, наградных документов, фронтовых писем, аудио- видеозаписей воспоминаний участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Изобразительные коллекции представлены репродукциями картин известных художников, копиями плакатов военных лет и другими материалами. Вещественные коллекции представлены предметами вооружения и обмундирования, личными вещами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Фалеристика состоит из небольшого количества государственных наград участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Основными формами поисковой работы школьных музеев являются анкетирование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, подворные обходы с целью сбора новых сведений и материалов, проведение встреч с участниками военных действий, тружениками тыла, детьми войны, в ходе которых в музеи поступают военные свидетельства, организованные выезды поисковых отрядов на места боев (Героя Советского Союза И.З. Шуклина, 232-ой стрелковой дивизии), проведение различных акций.

Заключение

Проведенное исследование на тему «История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай. 1941–2015 гг.» показало, что музеи региона являются хранителями историко-культурного наследия изучаемого исторического события. Основа для их формирования была заложена научными сотрудниками Национального музея в 1941–1945 гг. Процесс документирования источниками данного исторического периода был продолжен и в послевоенное время усилиями сотрудников государственного музея и общественности. В 1950-е гг. создается сеть общественных музеев, в первую очередь, школьных музеев, которые на основе использования различных форм поисковой работы сумели собрать аутентичные источники по истории Ойротской автономной области в военное время.

По результатам проведенной научно-исследовательской работы было выделенотри основных хронологических периода:1941–1945 гг.; 1946–1980-е гг.; 1991–2000-е гг., отмечены их особенности.

В первый период – 1941–1945 гг. – шло первичное накопление источников, посвященных Великой Отечественной войне, формирование основных направлений комплектования. В Ойротский областной музей поступили первые предметы и коллекции. Второй период – 1946–1980 гг. – время систематического сбора военных свидетельств, составление плана комплектования источниками, организация командировок и экспедиций для сбора материалов. Среди форм поисковой работы важное место занимала переписка с участниками военных событий и их родственниками, центральными архивами и другими государственными организациями, организация командировок и экспедиций по сбору материала. В 1970–1980-е гг. происходит дальнейшее накопление фактического материала, создание базы данных об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла, сбор новых свидетельств. Третий период – 1991–2000-е гг. в результате дарений со стороны участников боевых

действий, тружеников тыла, их детей или родственников продолжается поступление в Национальный музей новых источников. Военные свидетельства передаются с целью сохранения исторической памяти о родных, участниках Великой Отечественной войны. Комплектование происходит и в результате организации Национальным музеем научных командировок (2001 г., 2004 г.) и экспедиций (2002 г., 2008 г., 2010 г.) за счет грантовой поддержки Министерства образования и науки Республики Алтай.

Также, в ходе исследования было выявлено, что филиалы Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» являются хранителями наследия Великой Отечественной войны. Они были созданы в разное время и в своем развитии прошли определенные этапы. Три музея: «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района и «Краеведческий музей имени И.В. Шодоева» вс. Усть-Кан Усть-Канского района, «Историко-этнографический музей теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района – это музеи комплексного типа. В своей экспозиции они имеют разделы, посвященные участию населения в Великой Отечественной войне. В течение длительного времени научные сотрудники проводили документирование наследия Великой Отечественной войны. Их коллекции состоят из архивных источников, нумизматики и фалеристики, вещественных материалов. Документы, фотографии, государственные награды, предметы военного быта активно используются в научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной деятельности музеев.

Два музея: «Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района», «Музей алтайского сказителя Н.У. Улагашева» в с. Паспаул Чойского района, являются мемориальными музеями. Они посвящены изучению жизни и деятельности выдающихся людей Горного Алтая, но, тем не менее, в составе своих коллекций имеют предметы, посвященные Великой Отечественной войне. В «Перспективных планах комплектования филиалов» планируется продолжение сбора по данной тематике.

Муниципальные музеи в Республике Алтай были организованы на рубеже XX–XXI вв. Одни из них были реорганизованы в муниципальные музеи из школьных, сельских музеев, другие получили развитие как вновь созданные. Имея разную специфику работы, различные планы комплектования фондов муниципальные музеи имеют в своем собрании материалы, посвященные Великой Отечественной войне. В документировании материалов Великой Отечественной войны используются разные формы поисковой работы. Среди них: анкетирование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (на русском и алтайском языках), переписка с участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, их родственниками и потомками, подворный обход по сбору нового материала, проведение различных мероприятий (встреч с участниками боевых действий, тружениками тыла, детьми войны), организация поисковых экспедиций. Частный музей «Музей – усадьба семьи Тозыяковых» в селе Узнезя Чемальского района является хранителем семейного документального наследия Великой Отечественной войны.

История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждений Республики Алтай неразрывно связана с особенностями их развития, социальной функцией на определенном этапе развития общества. После окончания Великой Отечественной войны для осмысления ее исторического значения (1950-е гг.) в Горно-Алтайской автономной области стали создаваться краеведческие кружки, краеведческие уголки, «Залы Боевой и Трудовой Славы», школьные музеи, содержащие среди своих материалов, предметы и коллекции, освещающие участие региона в Великой Отечественной войне. Эти краеведческие образования, как правило, создавались по инициативе общественности с целью увековечивания народной памяти о Великой Отечественной войне.

1970–1980-е гг. характеризуются созданием сети школьных музеев, которые в своем собрании хранят источники Великой Отечественной войны. В конце 1980-начале – 1990-х гг. часть школьных музеев была закрыта, но уже к концу 1990-х гг. музейная сеть образовательных учреждений в Республике Алтай

постепенно начинает увеличиваться за счет создания новых музеев. Пик создания музеев, хранящих коллекции Великой Отечественной войны, приходится на 2000-е гг., прирост их в количественном отношении составляет 23 единицы, а в процентном отношении – более 140 %.

Проведенный анализ показал, что собрание Великой Отечественной войны в музеях образовательных учреждений, в основном, представлено фотодокументальными свидетельствами, изобразительными и вещевыми коллекциями, нумизматикой и фалеристикой. Фотодокументальные коллекции состоят из фотографий участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, наградных документов, фронтовых писем, аудио- видеозаписей воспоминаний участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Изобразительные коллекции представлены репродукциями картин известных художников, копиями плакатов военных лет и другими материалами. Вещественные коллекции содержат предметы вооружения и обмундирования, личные вещи участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Нумизматика и фалеристика состоят из небольшого количества государственных наград участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

Основными формами поисковой работы школьных музеев являются анкетирование участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, подворные обходы с целью сбора новых сведений и материалов, проведение встреч с участниками военных действий, тружениками тыла, детьми войны, в ходе которых в музеи поступают военные свидетельства, организованные выезды поисковых отрядов на места боев, проведение различных акций.

Многолетнее исследование исторического опыта работы музеев Республики Алтай по изучению и популяризация коллекций Великой Отечественной войны позволяет наметить следующие приоритетные направления совершенствования научно-исследовательской работы в данном направлении:

– недостаточное освещение в научных, музееведческих исследованиях подвига народа в тылу. Трудовой героизм тружеников тыла, которые в тяжелейших условиях смогли обеспечить армию продовольствием, теплыми вещами, осуществляли сбор средств на покупку военной техники, нуждается на наш взгляд серьёзного внимания исследователей;

– еще не поздно провести работу по сбору воспоминаний тружеников тыла;

– не раскрыта тема «Дети войны»;

– не исследованы проблемы жизни и адаптации в суровых условиях Сибири эвакуированных жителей с западных районов СССР;

– хотелось бы более глубоко изучить работу музеев в годы Великой Отечественной войны.

Таким образом, в ходе исследования поставленная цель по выявлению, изучению, сохранению, использованию и популяризацию объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны музеев Республики Алтай была выполнена. В ходе исследования были решены следующие задачи:

– реконструирован процесс формирования исторического знания об участии населения Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне;

– выявлены источники изучения истории участия жителей Ойротской автономной области в Великой Отечественной войне, хранящиеся в музеях Республики Алтай;

– определены основные направления деятельности государственных музеев Республики Алтай по формированию, изучению, сохранению, использованию и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны;

– определены основные направления деятельности негосударственных музеев Республики Алтай по выявлению, изучению, сохранению, использованию и популяризации объектов материального наследия периода Великой Отечественной войны.

Список использованных источников и литературы

Официально-документальные издания

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: № 3612-1. – М. : Проспект, 2017. – 31 с.

2. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации : федер. закон Российской Федерации : принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. № 54-ФЗ. – Санкт-Петербург : Терция, 1996. – 13 с.

3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : федер. закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ // Российская газета. – 2002. – 29 июня.

4. Об архивном деле в Российской Федерации : федер. закон от 22 октября 2004 г. № 125-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2004. – № 43. – Ст. 4169.

5. О культуре [Электронный ресурс] : закон Республики Алтай от 15 февраля 2001 г. № 20-55 // Министерство культуры Республики Алтай : официальный сайт. – Электрон. дан. –http://culture-altai.ru/old/docs/zakon/zakon_ra_15_02_2001_n_20-55.pdf, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

6. Об охране объектов культурного наследия в Республике Алтай [Электронный ресурс] : закон Республики Алтай от 16 сентября 2003 г. № 14–16 (с изменениями от: 30.10.2014) // Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. – Электрон. дан. – http://docs.cntd.ru/document/802008458, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

7. О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай [Электронный ресурс] : Закон Республики Алтай от 5 декабря 2008 г. № 120-РЗ (с изменениями от: 25.11.2016) // Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации :

[сайт]. – Электрон. дан. – http://docs.cntd.ru/document/819079142, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

8. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» : постановление Правительства РФ от 16 февраля 2001 г. № 122 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2001. – № 9. – Ст. 862.

9. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» : постановление Правительства РФ от 11 июля 2005 г. № 422 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2005. – № 29. – Ст. 3064.

10. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015годы» : постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2010. – № 41, ч. 2. – Ст.5250.

11. Единые правила организации формирования, учета, сохранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, находящихся в музеях Российской Федерации. – М., 2009. – 292 с.

12. Инструкция по учету и хранению музейных предметов и музейных коллекций Национального музея имени А.В.Анохина : утверждена 17 августа 2011 г. – Горно-Алтайск, 2011. – 104 с.

13. Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР / Министерство культуры СССР. – М., 1984. – 151 с.

14. Об инструкции по учету и хранению музейных ценностей из драгоценных металлов и драгоценных камней, находящихся в государственных музеях СССР [Электронный ресурс] : приказ Минкультуры СССР от 15.12.1987 № 513 // Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. – Электрон. дан. – URL: http://docs.cntd.ru/document/420319171, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

15. Об утверждении Правил организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, организациях Российской академии наук [Электронный ресурс] : приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ от 18 января 2007 г. № 19 (с изменениями и дополнениями от 16 февраля 2009 г.) // Гарант: информационно-правовое обеспечение : [сайт]. – Электрон. дан. – http://ivo.garant.ru/#/document/190736/paragraph/16015:23, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

16. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений [Электронный ресурс] : приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11. – Электрон.дан. –http://turcentrrf.ru/d/358156/d/02_metodrek_deyatelshcolmuz.pdf, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

17. Об утверждении Положения о сохранении, использовании и популяризации объектов культурного наследия в Республике Алтай (с изменениями от: 02.12.2014) [Электронный ресурс] // Кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации : [сайт]. – Электрон. дан. – http://docs.cntd.ru/document/802029169, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

18. Постановление ЦК КПСС «О 30-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» // Коммунист. – 1976. – № 5. – С. 6 –10.

19. Постановление ЦК КПСС «О 40-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» // Правда. – 1984. – 17 июля. – С. 1.

20. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2005–2010 годы» (с изменениями и дополнениями). Утверждена постановлением Правительства РФ от 11 июля 2005 г. – № 422. – М., 2005. – 40 с.

21. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 гг.». Утверждена постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795. – М. – 2010. – 51 с.

22. Республиканская целевая программа «Военно-патриотическое воспитание молодежи Республики Алтай на 2010–2012 годы». Утверждена постановлением Правительства Республики Алтай от 15 апреля 2010 г № 57. – Горно-Алтайск, 2010. – 15 с.

Источники

Неопубликованные источники

Архивные источники

Государственные архивы

Комитет по делам записи актов гражданского состояния и архивов Республики Алтай (далее – КУ РА «ГА СПД РА»)

23. Директивные указания Наркомата просвещения. 1941 г. // КУ РА «ГА СПД РА». Ф. 64. Оп. 1. Д. 96. Л. 1–8.

24. Директивы народного комиссариата просвещения РСФСР. Начато и окончено 1942 г. // КУ РА «ГА СПД РА». – Ф. 64. – Оп. 1. – Д. 98. – Л. 1–8.

25. Переписка и информация о деятельности Горно-Алтайского областного краеведческого музея. 1950 г. // КУ РА «ГА СПД РА». – Ф. 64. – Оп. 1. – Д. 131. – Л. 1–34.

26. Приказы Министерства культуры РСФСР. 1953 г. // КУ РА «ГА СПД РА». – Ф. 64. – Оп. 1. – Д. 146. – Л. 1–55.

27. Смета и штатное расписание Ойротского музея. Начато и окончено 1941 г. // КУ РА «ГА СПД РА». – Ф. 64. – Оп. 1. – Д. 97. – Л. 1–16.

Научный архив Национального музея имени А.В. Анохина (далее – НМРА)

28. Информация об имеющихся в фондах «Музея казахов Алтая в селе Жана-Аул Кош-Агачского района» коллекциях Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.). – 2015 // НМРА.–15.

29. Книга поступлений Ойротского областного краеведческого музея 1924–1944 гг. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 1. – Л. 1–225.

30. Материалы по филиалам музея: Музея традиционной алтайской культуры в с. Мендур-Соккон Усть-Канского района, Краведческого музея имени И. В. Шодоева в с. Усть-Кан Усть-Канского района, Музея казахов Алтая в с. Жана-Аул Кош-Агачского района. 1993–2009 гг. // НМРА.– 55 л.

31. Отчет заведующей отделом истории Полтевой Т. И. об участии в экспедиции Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина по Шебалинскому району по проекту «Писатели Алтая» в рамках программы «Сохранение и развитие алтайского языка 2009–2011 гг.». // НМРА. – 12 л.

32. Отчет о работе музея за 1942 г. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 7. – Л. 1–10.

33. Отчет о работе музея за 1943 г. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 9. – Л. 1–10.

34. Отчет о работе музея за 1944 г. // НМРА. – Оп. 1.– Д. 10. – Л. 1–9.

35. Отчет о работе музея за 1944–1945 гг. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 11. – Л. 1–14.

36. Отчет о работе Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1950 г. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–24.

37. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1963 г. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–18.

38. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1965 г. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–6.

39. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1967 год. // НМРА. – Оп. 1 – Л. 1–13.

40. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1968 год. // НМРА. – Оп. 1. –Л. 1–5.

41. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1969 год. // НМРА. – Оп. 1– Л. – 1–11.

42. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1970 год. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–24.

43. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1971 год. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–10.

44. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1973 год. // НМРА. – Оп. 1.– Л. 1–17.

45. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1974 год. // НМРА. – Оп. 1.– Л. 1–14.

46. Отчет Горно-Алтайского областного краеведческого музея за 1975 год. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–11.

47. Отчет о работе музея за 1990 г. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 241. – Л. 1–15.

48. Отчет о работе музея за 1991 г.// НМРА. – Оп. 1. – Д. 248. – Л. 1–15.

49. Отчет Национального музея за 2002 г. // НМРА. – Оп. 1.– Л. 1–16.

50. Отчет о работе Национального музея Республики Алтайим. А. В. Анохина и его филиаловза 2008 г. // НМРА. – Оп. 1. – Л. 1–28.

51. Отчеты Национального музея имени А.В. Анохина за 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 гг. // НМРА.

52. Отчет о работе, проводимой Национальным музеем Республики Алтай имени А.В. Анохина в рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан России на 2000–2005 гг.» в 2001–2003 гг. // НМРА. – 4 л.

53. Отчет о мероприятиях Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина по празднованию 60-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. 2005 г. // НМРА. – 7 л.

54. Отчет о мероприятиях Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина по празднованию 65-летия Победы в Великой Отечественной войне (1941–45 гг.). // НМРА.–5 л.

55. Письмо Министерства культуры РФ от 6 июля 2001 г. № 01-13116-25 «О порядке приема государственных наград и документов к ним на постоянное хранение в государственные музеи» – М., 2001 // НМРА.

56. Письмо МКУ «Краеведческий музей Шебалинского района» БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» «Ответ-информация «О работе

муниципального казенного учреждения «Краеведческий музей Шебалинского района» по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.)». – 15 декабря 2013 // НМРА. – 5 с.

57. Приказы по личному составу 1940–1946 гг. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 5. – Л. 1–79.

58. Приказы по личному составу 1963–1970 гг. // НМРА. – Оп. 1. – Д. 4. – Л. 1.

59. Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Краеведческий музей имени И.В. Шодоева» в селе Усть-Кан Усть-Канского района» // НМРА. – Л. 2.

60. Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района». // НМРА. – Л. 2.

61. Статистический отчет по форме № 8-к «Сведения о деятельности музея «филиал «Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района» // НМРА.– Л. 2.

Научные архивы музеев Республики Алтай:

62. Воспоминания Н.А. Шодоева // Краеведческий музей имени И. В. Шодоева. 2015. – 2 с.

63. Кульбеда Т.В.Музей камня (краткая информация и основные направления деятельности). 2015. // Музей камня. – Л. 1–2.

Музейные коллекции:

Национальный музей имени А. В. Анохина (далее – НМРА)

64. НМРА. Ф. ВОВ.

65. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Алтайчинов Ф. С.

66. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ачубаев К.

67. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Барышев А. О.
68. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Бжицких Г. А.
69. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Елеусов Ж. А.
70. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Жиронкин Г. В.
71. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Заварзина И.
72. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Заозеров Ф. И.
73. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Иртанов В. Е.
74. НМРА. ВОВ. Л. Ф. Иртанов Е.
75. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Казанцев Т. К.
76. НМРА. Ф. ВОВ. Ф. Катер комсомолец Ойротии.
77. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Каташев М. С.
78. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Киселева Е. М.
79. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Космынин Г. Н.
80. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Кречетов В. И.
81. НМРА. Ф. ВОВ. Л.Ф. Куранаков Н. Г.
82. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ленкин А. Н.
83. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Марычев Н. И.
84. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Мизонов А. Н.
85. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Петрушин А. М.
86. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Побегаев М. Г.
87. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Попов А. М.
88. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Рябкова А. А.
89. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Сафронов В. Л.
90. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Табакаев Н. Н
91. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тартыков С. В.
92. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ташкенов И. О.
93. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тозыяков Г. Ф.
94. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тугамбаев К. А.
95. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Тырышкин Н. М.
96. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Угрюмова П. Н.

97. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Чевалков В. В.
98. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Чеконов С. В.
99. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Чепрасова М. П.
100. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Шабуракова А. Ш.
101. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Шарков И. А.
102. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Шуклин И. З.
103. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Эдоков И. П.
104. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ябыков М. В.
105. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ялбачев В. М.
106. НМРА. Ф. ВОВ. Л. Ф. Ялбачев Е. М.
107. НМРА. Ф. Народное образование.
108. НМРА. Ф. Музей. Л. Ф. Давыдова Л. А.
109. НМРА. Ф. Музей. Л. Ф. Жарков М. А.
110. НМРА. Ф. Музей. Л. Ф. Панова З. Е.

Музеи Республики Алтай

111. Историко-этнографический музей теленгитов Чуи. Ф. ВОВ.
112. Зал и музей Боевой Славы 232-й стрелковой дивизии. Ф. ВОВ.
113. Краеведческий музей имени И.В. Шодоева. Ф. ВОВ.
114. Краеведческий музей Шебалинского района. Ф. ВОВ. Л. Ф. Бояркин Н. М.
115. Краеведческий музей Шебалинского района Ф. ВОВ. Л. Ф. Карамаев И. В.
116. Краеведческий музей Шебалинского района Ф. ВОВ. Л. Ф. ТырышкинН. М.
117. Краеведческий музей Шебалинского района Ф. ВОВ. Л.Ф. Филимонов А. И.
118. Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева. Ф. ВОВ.
119. Музей Горно-Алтайского педагогического училища. Ф. ВОВ.
120. Музей казахов Алтая. Ф. ВОВ.
121. Музей камня. Ф. ВОВ.

122. Музей камня. Ф. ВОВ. Ф. Чиндагатуйский рудник.

123. Музей «Пазырык». Ф. ВОВ.

124. Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина. Л. Ф. Гуркин В. Г.

125. Музей–усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Л. Ф. Тозыяков В. Ф.

126. Музей–усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Л. Ф. Тозыякова О. Ф.

127. Музей–усадьба Тозыяковых в селе Узнезя Чемальского района. Л. Ф. Хощанова Н. Ф.

128. Чемальский краеведческий музей. Ф. ВОВ.

II. Опубликованные источники

Сборники архивных документов

129. Адалар откон јолдор. Дороги, по которым прошли отцы. Письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Национальный музей Республики Алтай имени А. В. Анохина ; [сост. Т. И. Полтева, Н. О. Тадышева]. – Горно-Алтайск, 2005. – 208 с. : ил.

130. Боевая слава Горного Алтая / сост. Н. С. Модоров. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1984. – 120 с. : ил.

131. Была война… Сборник архивных документов 1941–1945 гг. – Горно-Алтайск. – 2010. – 421 с.

132. Горно-Алтайская областная партийная организация в годы Великой Отечественной войны / [сост. П. С. Пупышев]. – Горно-Алтайск, – 1975. – 152 с.

133. Дорогой отцов. Сборник документов и материалов по истории комсомольской организации Горно-Алтайской автономной области / [сост. В. А. Демидов и др.]. – Горно-Алтайск, 1970. – С. 107-141.

134. Ол ыраак ла јуук јенунин куни…. День Победы как он был от нас далек. – Горно-Алтайск, 2006. – 256 с.

135. Сборник информационно-методических материалов по вопросам музейного дела и краеведения. – Москва, 1951. – Вып. 2. – С. 25-39.

136. Солдатская память. 60-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / [сост. Н. В. Белоусова, А. А. Иркитова, Т. И. Полтева]. – Горно-Алтайск, 2005. – 160 с.

137. Страницы памяти. 155-летию с. Манжерок посвящается (1941–1945 …). – Манжерок, 2011. – 72 с.

138. Память живет в делах. Сборник материалов о работе музеев образовательных учреждений города Горно-Алтайска / сост. И. А. Шпека и др. – Горно-Алтайск : Высоцкая Г. Г., 2008. – 84 с.

139. Память огненных лет: документы, письма, воспоминания о Великой Отечественной войне / [сост. Н. С. Модоров, И. И. Белеков]. – Горно-Алтайск, 1985. – 180 с.

140. Мактын бичиги. Книга Славы. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 2005. – 368 с.

141. Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину. – Горно-Алтайск: Юч-Сюмер-Белуха, 1995. – Т. 1. – 568 с.

142. Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1995. – Т. 2. – 592 с.

143. Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1996. – Т. 3. – 208 с.

144. Олор тороли учун јуушкан. Они сражались за Родину. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 2000. – Т. 4. – 308 с.

145. Оставляю в наследство / авт.-сост. Н. М. Унукова ; под ред. В. З. Сазоновой, Т. И. Полтевой. – Горно-Алтайск, 2010. – 72 с.

146. XX чактын нерелу улузы. Люди эпохи XX века. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 2002. – Т. 1. – 384 с.

147. Чепкин П. И. Курская битва / П. И. Чепкин // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 23–28.

148. Эземнин бичиги. Книга памяти. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1994. – Т. 1. – 392 с.

149. Эземнин бичиги. Книга памяти. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1994. – Т. 2. – 496 с.

150. Эземнин бичиги. Книга памяти. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1994. – Т. 3. – 632 с.

151. Эземнин бичиги. Книга памяти. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 1994. – Т. 4. – 392 с.

152. Эземнин бичиги. Книга памяти. – Горно-Алтайск : Юч-Сюмер-Белуха, 2000. – Т. 5. – 356 с.

153. От уезда к республике. Сборник архивных документов 1917–2001 гг.– Горно-Алтайск: Горно-Алт. респ. тип., 2001. – С.52.

Справочники

154. Алтайчинов М. Ч. Замечательные люди северных алтайцев. Ады јарлу тундук алтайлар / М. Ч. Алтайчинов. – Горно-Алтайск, 2003. – 280 с.

155. Все школьные музеи Республики Алтай. Справочник / сост. М. В. Адарова. – Горно-Алтайск: Автономное учреждение дополнительного образования детей Республики Алтай «Республиканская станция юных туристов». – 2013. – 118 с.

156. Их именами названы улицы Горно-Алтайска. Биобиблиографический справочник/ [сост.: Г.Р.Пыштакова, Т. С. Тайтакова]. – Горно-Алтайск, 2013. – 288 с.

157. Краткая энциклопедияРеспублики Алтай. – Новосибирск : АРТА, 2010. – 366 с.

158. Модоров Н. С. За заслуги перед Отечеством награждаются / Н. С.Модоров. – Горно-Алтайск : Высоцкая Г. Г., 2010. – 112 с.

159. Моя судьба в судьбе Алтая: биографический справочник, XX – начало XXIвв. / [сост.: В. П. Величко и др.]. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2006. – 367 с.

160. Полтева Т. И. 9 февраля 1932 года. 80 лет со дня рождения Анны Григорьевны Напалковой, Героя Социалистического Труда / Т. И. Полтева //

Календарь памятных дат Республики Алтай. 2012 год / Комитет по делам архивов. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 28.

161. Полтева Т. И. 1907 год. 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Гордополова Геннадия Дмитриевича / Т. И. Полтева // Календарь памятных дат Республики Алтай. 2012 год / Комитет по делам архивов. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 174.

162. Полтева Т. И. 1917 год. 95 лет со дня рождения Героя Социалистического Труда Федора Петровича Кудрявцева / Т. И. Полтева // Календарь памятных дат Республики Алтай. 2012 год / Комитет по делам архивов. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 175–176.

163. Теплякова В. С. Средней общеобразовательной школе № 8 г. Горно-Алтайска – 75 лет / В. С. Теплякова, Н. В. Шарабура // Календарь памятных и юбилейных дат Республики Алтай. 2014 год. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 96–99.

Статьи периодической печати

164. Адлыков С. И. Долгое возвращение Токтубая Тонкурова // Звезда Алтая. – 2013. – 19 сентября (№ 209–212). – С. 23.

165. Адлыков С. И. До сих пор ему снятся атаки… // Звезда Алтая. – 2013. – 9 мая (№ 96–99). – С. 21.

166. Адлыков С. И. История Ивана и Ираиды // Звезда Алтая. –2009. – 20 августа (№ 189–192). – С. 12.

167. Адлыков С. И. Никто пройденного пути у нас не отберет // Звезда Алтая. – 2009. – 2 апреля (№ 72–75). – С. 10.

168. Алехина Р. Защищая Родину большую и малую // Звезда Алтая. – 2010. – 19 апреля (№ 95–98). – С. 11.

169. Антюфьева Н. Знаешь ли ты, как память в эти часы остра // Звезда Алтая. – 2013. – 9 мая (№ 96–99). – С. 15.

170. Антюфьева Н. Природа и история Горного Алтая в новом ракурсе // Звезда Алтая. – 2013. – 6 сентября (№ 203–206). – С. 5.

171. Бабанов К. Соревнования молодых трактористов // Красная Ойротия. – 1942. – 7 июня (№ 53). – С. 1.

172. Бакаев Н. Улучшить работу промышленности // Красная Ойротия. – 1945. – 7 февраля (№ 14). – С. 4.

173. Белобородова. Мой сын оправдает доверие советского народа, партии и правительства//Красная Ойротия. – 1941. – № 82. – С. 3.

174. Бондаренко Г. Выправить положение в Усть-Коксинской МТС // Красная Ойротия. – 1944. – 19 января (№ 6). – С. 3.

175. Великому подвигу – 50 лет: доклад Главы республики, Председателя Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай В. И. Чаптынова на торжественном собрании, посвященном 50-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, состоявшемся 6 мая 1995 года // Звезда Алтая. – 1995. – 11 мая (№ 71). – С. 1.

176. Весточка с фронта// Звезда Алтая. – 2013. – 9 мая (№ 96–99). – С. 6.

177. Воробьев Н. М. Вклад в дело Победы // Звезда Алтая. – 2010. – 25 февраля (№ 41–44). – С. 11.

178. Воробьев Н. М. Краеведами не рождаются // Звезда Алтая. – 2009. – 19 февраля (№ 38–41). – С. 15.

179. Денчик О. Эта память – наша совесть // Звезда Алтая. –2013. – 16 мая (№ 101–104). – С. 3.

180. Иванов С. Художник и артиллерист // Звезда Алтая. – 2010. – 29 июля (№ 170–173). – С. 21.

181. Конюхов Ф. А. Неудобный» герой // Звезда Алтая. – 2013. – 9 мая (№ 96–99). – С. 9.

182. Костина С. Больше чем музей // Звезда Алтая. –2013. – 17 мая (№ 105). – С. 8.

183. Костина Т. Т. На таких держится земля российская // Звезда Алтая. – 2009. – 30 июня (№ 146). – С. 6.

184. Кудрявцева. Вот это и есть забота о фронтовиках // Красная Ойротия. –1943. – 24 ноября (№ 82).

185. Липатова В. Т. Беспризорные ценности // Звезда Алтая. – 1988. – 22 декабря.

186. Неханевич Л. Музей истории Горно-Алтайского педучилища // Звезда Алтая. – 1971. – 2 марта.

187. Полтева Т. И. Вашей жизни героическим страницам никогда музейной пылью не покрыться // Эл газет «Улалу». – 2001. – 9 мая (№ 27). – С. 4.

188. Полтева Т. И. В его судьбе – судьба страны! // Звезда Алтая. – 2007. – 6 июня (№ 158). – С. 3.

189. Полтева Т. И. Вставай страна огромная, вставай на смертный бой.К70-летию начала Великой Отечественной войны // Вестник Горно-Алтайска. –2011. – 15 июня (№ 24).

190. Полтева Т. И. Герои – горноалтайцы. Герой Советского Союза Шуклин И. З., Герой Советского Союза Гордополов Г. Д. // Вестник Горно-Алтайска. – 2014. – 7 мая (№ 19). – С. 2.

191. Полтева Т. И. Живая память народа // Алтайдын Чолмоны. Родник. – 2005. – 16 февраля. – С. 2.

192. Полтева Т. И. Ойрот-Тура – фронту! Наши героические земляки // Вестник Горно-Алтайска. – 2013. – 8 мая (№ 19). – С. 2.

193. Полтева Т. И. Подвиг Героя // Звезда Алтая. – 2002. – 22 января (№ 11). – С. 3.

194. Полтева Т. И. Поклонимся великим тем годам // Алтайдын Чолмоны. Родник. – 2005. – 12 мая. – С. 2.

195. Полтева Т. И. Промартель, фабрика, рынок // Вестник Горно-Алтайска. – 2013. –15 мая (№ 20). – С. 4.

196. Полтева Т. И., Шпека И. А. Живая история // Звезда Алтая. – 2010. – 7 октября (№ 230–233). – С. 9.

197. Полтева Т. И., Шпека И. А. Ожившее прошлое // Вестник Горно-Алтайска. – 2010. – 17 ноября (№ 46). – С. 15.

198. Сергеева Е. Сильные духом // Звезда Алтая. –2010. – 9 апреля (№ 81). – С. 5.

199. Суразакова Н. В. Война и мир Чемальского района // Звезда Алтая. – 2013. – 25 апреля (№ 89–92); 26 апреля (№ 93); 30 апреля (№ 94);7 мая (№ 95).

200. Тимофеев О. Память имеет начало, но у неё нет конца // Постскриптум. – 2013. – 21 августа. – С. 29.

201. Троицкая Т. А. Комсомолка тридцатых годов // Звезда Алтая. – 1970. – № 40. – С. 4.

202. Цейтлер Ю. Землепашец и воин // Правда Горного Алтая. – 2010. – 19 мая. – С. 4.

203. Цейтлер Ю. О доблестях, о подвигах, о славе // Звезда Алтая. – 2010. – 5 мая (№ 46). – С. 4.

204. Цейтлер Ю. Чтобы помнили // Звезда Алтая. – 2010. – 25 февраля (№ 41–44). – С. 11.

205. Шадрин В. А. Егоровский счет // Звезда Алтая. – 2009. – 21 апреля (№ 89). – С. 4.

Научные документы

206. Адарова А. А. Славный путь ветерана-земляка Ноговицына Павла Николаевича / А. А. Адарова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны :материалы республик. науч.-практ. конфер. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск. – 2010. – С. 130–133.

207. Адарова М. В. Великая Отечественная война глазами детей / М. В. Адарова // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20–23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 9–14.

208. Агафонов М. Ю. Борьба с фальсификацией истории Великой Отечественной войны / М. Ю. Агафонов // Органы внутренних дел в Великой Отечественной войне. Внутренняя политика государства : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 20–21 марта 2015 г.– Барнаул, 2015. – С. 109–112.

209. Аккожанова Е. С. Забыть войну нам не дано / Е. С. Аккожанова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик.

науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 99–101.

210. Аккожанова Е. С. Музей казахов Алтая / Е. С. Аккожанова // Анохинские чтения : материалы V науч. конф., посвященной 90-летию НМРА. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 127–132.

211. Аккожанова Е. С. Вклад в Победу в Великой Отечественной войне жителей Кош-Агачского района Республики Алтай / Е. С. Аккожанова // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20–23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 15–20.

212. Альтман М. М. Организация собирания и использования документов личного происхождения о Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]: (из опыта работы ЦГА СССР и Государственных архивов Российской Федерации) : автореф. дис. … канд. ист. наук / М. М. Альтман. – М., 1992. – 28 с. – Электрон. версия печ. публ. – Доступ из Электронной библиотеки диссертаций РГБ. – Режим доступа: http://dlib.rsl.ru/viewer/01000219442#?page=1, свободный (дата обращения: 25.04.2014).

213. Анохинские чтения. Материалы V науч. конф., посвященной 90-летию НМРА. Горно-Алтайск, 30-31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск. – 2008. – 200 с.

214. Анохинские чтения. Материалы VI науч. конф., посвященной90-летию НМРА. Горно-Алтайск, 30 октября 2009 г. Анохинские чтения.VII науч. конф., посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 23–25 октября 2013 г. – Горно-Алтайск. – 2013. – 352 с.

215. Архивный документ – основа социокультурного знания : материалы республик.науч.-ист. конф., посвященной 85-летию архивов Горного Алтая. Горно-Алтайск, 27 октября 2011 г. – Горно-Алтайск, 2011. – 76 с.

216. Бабрашева Л. В. О работе краеведческого музея МОУ «Бешпельтирская средняя общеобразовательная школа им. Н. Н. Суразаковой»

/ Л. В. Бабрашева // История и современность Чемальского района:материалы науч.-практ. конф.посвященной 15-летию образования Чемальского района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 139–140.

217. Бардина А. О. Танкист Иван Ташкенов / А. О. Бардина // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны :материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010.– С. 135–136.

218. Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : дис. … канд. ист. наук : 07.00.02 / Э. А. Белекова. – Барнаул, 2010. – 254 с.

219. Белекова Э. А. История музейного дела в Республике Алтай (1918–2009 гг.) : автореф. дис. … канд. ист. наук : 07.00.02 / Э. А. Белекова. – Барнаул, 2010. – 22 с.

220. Белекова Э. А. Летопись музейной жизни Горного Алтая / Э. А. Белекова // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 27–28 октября 2003 г.– Горно-Алтайск, 2004. – С. 24–29.

221. Белекова Э. А. Ойротский областной краеведческий музей в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Э. А. Белекова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республиканской научно-практической конференции. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 101–104.

222. Белекова Э. А. Основные направления работы Ойротского краеведческого музея в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Э. А. Белекова // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20–23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 33–40.

223. Белоусова Н. В. Женщины Горного Алтая в Великой Отечественной войне / Н. В. Белоусова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 4–10.

224. Березовская С. В. О роли музейной экспозиции в поиске новых форм взаимодействия музея и школы: экспонат – игра – театр / С. В. Березовская // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч. конф. Томск, 18–20 марта 2002 г. – Томск, 2002. – С. 40–41.

225. Бидинова А. К. История возникновения первого музея Кош-Агачского района в селе Кокоря / А. К. Бидинова // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 121–125.

226. Бражников Я. И. Горный Алтай в Великой Отечественной войне : монография / И. Я. Бражников. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1966. – 192 с.

227. Бударин В. Н. Музей и патриотическое воспитание населения / В. Н. Бударин, И. И. Отмахов //Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч. конф. г. Томск, 18–20 марта 2002 г. – Томск, 2002. – С. 124–128.

228. Бударин В. Н. Томский областной краеведческий музей и героико-патриотическое воспитание населения / В. Н. Бударин // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч. конф. г. Томск, 18–20 марта 2002 г. – Томск, 2002. – С. 135–140.

229. Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://musey-anohina.ru, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 30.09.2014 г.).

230. Великая Отечественная война Советского Союза в фондах и экспозиции музея / под ред.: Л. И. Арапова [и др.] / Тр. / Центральный музей революции СССР; вып. 4. – М. : Красная Россия, 1973. – 288 с.

231. Вилисова А. А. Наши земляки – художники Великой Отечественной войны / А. А. Вилисова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 104–106.

232. В долине Песчаной. Краткая история с. Ильинка по случаю его 200-летнего юбилея (с использованием архивных данных, воспоминаний и рассказов жителей села Ильинка / сост. И.М. Чичинов, Л.В. Ковылина.– Горно-Алтайск : ОАО Горно-Алт. тип., 2011. – С. 52–74.

233. Воробьев Н.М. Святое дело Победы / Н. М. Воробьев. – Манжерок, 2017. – 266 с.

234. В помощь народным музеям / сост. Э. А. Павлюченко ; науч. ред. Е. Г. Ванслова / Тр. / Научно-исследовательский ин-т культуры; вып. 42. – Москва : Полиграфист, 1976. – 80 с.

235. Вязников А. Х. Испытано и пережито немало // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 12.

236. Гаврилов Н. С. Алтай в Великой Отечественной войне / Н. С. Гаврилов. – Барнаул : Алт. книж. изд-во, 1990. – 248 с.

237. Ганина Л. А. Роль музеев села Верхний Уймон в создании единого культурного пространства Усть-Коксинского района / Л. А. Ганина // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 23–25 октября 2013 г. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 155–159.

238. Герасимова С. А. Ржевская битва: от экспозиции районного музея к проблемам Великой Отечественной войны / С. А. Герасимова // Основные направления противодействия искажению ключевых проблем истории : материалы науч. конф, состоявшейся в Государственном центральном музее современной истории России, 30 марта 2010 г. – Москва, 2011. – С. 286–306.

239. Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск: – 2010. – 170 с.

240. Гончарова О. А. Отечественная историография о проблемах и оценке истории социального развития Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны / О. А. Гончарова // Иркутский историко-экономический ежегодник : 2013. – Иркутск, 2013. – С. 515–526.

241. Гончарова О. А. Проблемы оказания социальной помощи населению Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны / О. А. Гончарова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 26–28.

242. Городская школа. Ветеранам Великой Отечественной посвящается... – Горно-Алтайск, 2015. – 110 с.

243. Дымова Т. Г. Труженики тыла Чойского района в годы войны / Т. Г. Дымова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 136–142.

244. Еркинова Р. М. Жизнь коротка, искусство вечно // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 39.

245. Иркитова А. А.Экономика Ойротской автономной области накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938–1945 гг.):автореф. дис. … канд. ист. наук : 07.00.02 / А. А. Иркитова. – М., 1997. – 21 с.

246. Иркитова А. А. О методах работы партийных и государственных органов власти Ойротии в годы Великой Отечественной войны / А. А. Иркитова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 19–24.

247. Иркитова А. А. Шебалинский район: история, события, люди / А. А. Иркитова, В. И. Соенов, С. И. Яжанкина. – Горно-Алтайск : ОАО Горно-Алт. тип., 2006 –220 с.

248. Историческим и краеведческим музеям в помощь Всесоюзной поисковой экспедиции комсомольцев и молодежи, пионеров и школьников «Летопись Великой Отечественной» : методические рекомендации / сост. Н. А. Климова. – М. : ЦМР СССР, 1982. – 6 с.

249. Истомина Н. М. Работа промартели «Большевик» в годы войны (о деятельности артели по материалам собранным членами школьного краеведческого музея МОУ «Мультинская СОШ», Усть-Коксинский район) / Н. М. Истомина // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны :материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 67–69.

250. Историко-этнографический музей в с. Кокоря Кош-Агачского района[Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/muzei-respubliki-altaj/istoriko-etnograficheskij-muzej-v-kokorya.html, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

251. Историко-этнографический музей «Пазырык» [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/muzei-respubliki-altaj/istoriko-etnograficheskij-muzej-pazyryk.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

252. История Горного Алтая : учебное пособие : в 3 т. – Бийск : Бийский педагогический государственный университет им. В. М. Шукшина, 2000–2001. – Т. 2 : 1900–1945 гг. / ред.: Н. М. Екеева, Н. Ф. Иванцова. – 2000. – 223 с.

253. История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20-23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – 191 с.

254. История музея [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетноеобщеобразовательное учреждение «Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска» : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.lyceum-6.gorny.ru/istormuz.htm, свободный.– Загл. с экрана (дата обращения:15.08.2015 г.).

255. История России XX – начала XXIв./ под ред. Л. В. Милова. – М. : Эксмо, 2010. – 958 с.

256. История СССР: эпоха социализма : учебное пособие для исторических факультетов педагогических институтов / под ред. С. А. Сераева. –М. : Просвещение, 1977. – 559 с.

257. История учреждения [Электронный ресурс] : автономное учреждение дополнительного образования Республики Алтай «Республиканский Центр

туризма, отдыха и оздоровления» : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://ressutur.ru/o-nas/istoriy,свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

258. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники Российской истории: учебное пособие : / под ред. И. П. Данилевского, В. В. Кабанова, О. М. Медушевской, М. Ф. Румянцева /. – М.: Российский государственный гуманитарный университет, 1998.– С. 456.

259. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники Российской истории / под ред. И. П. Данилевского и др./. – М.:Российский государственный гуманитарный университет, 2000. – 702 с.

260. Казанцева-Большакова Э. Г. О майминцах с любовью / Э. Г. Казанцева-Большакова. – Горно-Алтайск : Высоцкая Г. Г., 2007. – С. 136–235.

261. Казанцев П. Л. Нам дороги эти забывать нельзя // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 13–16.

262. Кинофотовидеодокументы (аудиовизуальные) [Электронный ресурс] // Studbooks.net : студенческая библиотека онлайн : [сайт]. – Электрон. дан. Режим доступа: http://studbooks.net/10001/istoriya/ kinofotovideodokumenty_audiovizualnye, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.03.2017 г.).

263. Кольцов И. А. Сельскохозяйственное развитие Ойротской автономной области в годы Великой Отечественной войны / И. А. Кольцов // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 13–50.

264. Ковальчук С. М. Вечные труженицы / С. М. Ковальчук // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 146–148.

265. Колупаева А. С. За историзм нам еще предстоит побороться / А. С. Колупаева // Музей –2010. – № 10. – С. 4–6.

266. Комсомол Горного Алтая : исторический очерк / Ю. В. Антарадонов [и др.]. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1980. – С. 97–120.

267. Конюхов Ф. А. В синих горах Алтая / Ф. А. Конюхов. – Горно-Алтайск, 2013. – 207 с.

268. Копытов Н. Ф. Горно-Алтайское педагогическое училище / Н. Ф. Копытов. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип.,1995. – С. 158-160.

269. Коробков Н. М. Руководство по собиранию материалов по истории Великой Отечественной войны / Н. М. Коробков. – М. : Гудок, 1942. – 28 с.

270. Краеведческий музей имени И. В. Шодоева [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina,свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

271. Краеведческий музей Шебалинского района [Электронный ресурс] // Администрация МО«Шебалинский район» : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.shebalino-altai.ru/, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 6.11.2015 г.).

272. Крылова С. П. Опыт военно-патриотического воспитания обучающихся лицея / С. П. Крылова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 106–108.

273. Крылов В. М. Организация научно-образовательного процесса в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи / В. М. Крылов // Музейные фонды и экспозиции в научно-образовательном процессе : материалы Всерос. науч. конф. Томск, 18–20 марта 2002 г. – Томск, 2002. – С. 129–135.

274. Кудермекова Н. И. Алтайская национальная школа в годы Великой Отечественной войны / Н. И. Кудермекова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 42–47.

275. Культурный комплекс Н. К. и Е. И. Рерихов [Электронный ресурс] // Уймонская долина. Наследие Алтая : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа:http://uymon.ru/, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 12.02.2015 г.).

276. Кучеренко М. Е. Атрибуция фотоисточников в музее : методическое пособие / М. Е. Кучеренко. – М. : ГЦМСИР, 2009. – 32 с.

277. Кыдыева В. Я. Древняя традиция в новых условиях / В. Я. Кыдыева // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 85–87.

278. Ларкин П. В. Будни фронтового врача // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 10–11.

279. Леонов Е. Е. Исторический аспект появления и развития школьных музеев в России: периодизация, проблемы, особенности работы / Е. Е. Леонов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – № 17, ч. 2. – С. 39–50.

280. Лямина Н. А. Коллекция «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.» в собрании АГКМ / Н. А. Лямина // Вопросы теории и практики музейной работы : методическое пособие. – Барнаул, 2004. – Вып. 2. – С. 6–13.

281. Магомаев В. Х. Социально-экономическое развитие Республик Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны: автореф. дис. … д-ра ист. наук / В. Х. Магомаев. – М., 2007. – 32 с.

282. Майер В. П. Акташский ртутный рудник : история становления в годы Великой Отечественной войны / В. П. Майер // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010.– С. 72–75.

283. Мальков Р. А. Рабочие Горного Алтая в Великую Отечественную войну / Р. А. Мальков, Я. И. Бражников // Народы Сибири в Великой Отечественной войне : материалы науч. конф., посвященной 50-летию образования СССР. – Кызыл, 1973. – С. 171–177.

284. Маташова К. Судьба человека… Боевой путь нашего земляка – горноалтайца Ивана Федоровича Пашкова / К. Маташова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 148–150.

285. Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 27–28 октября 2003 г.– Горно-Алтайск, 2004. – 124 с.

286. Маточкин Е. П. Ойротские студийцы – фронтовики / Е. П. Маточкин // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 108–112.

287. Маточкин Е. П. Художники Чемала (о художниках, участниках Великой Отечественной войны / Е. П. Маточкин // История и современность Чемальского района, : материалы науч.-практ. конф.,посвященной 15-летию образования Чемальского района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 91–99.

288. Машегова Н. В. Некоторые итоги исследований эвакуации гражданского населении, детских, лечебных, высших учебных и научных учреждений в Ойротскую автономную область в 1941–1942 гг. : / Н. В. Машегова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 75–83.

289. Методические рекомендации для музеев комплексного типа / сост. Э. А. Белекова, Т. И. Полтева, Г Н. Кучияк, Н. О. Тадышева. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2007. – 104 с.

290. Методические рекомендации по приему, учету и описанию документов личного происхождения: одобр. протоколом экспертно-проверочной методической комиссии Комитета по делам архивов Республики Алтай от 02.06.2014 г. № 6. – 30 с.

291. Министерство культуры Республики Алтай [Электронный ресурс] http://culture-altai.ru, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25 сентября 2014 г.).

292. Могулчина С. А. Комсомольцы Шебалинского района в годы Великой Отечественной войны / С. А. Могулчина // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 83–85.

293. Модоров Н. С. Боевая Слава Горного Алтая / Н. С. Модоров. – Горно-Алтайск, 2010. – 136 с.

294. Модоров Н. С. В труде и в бою / Н. С. Модоров. – Горно-Алтайск :Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1990. – 160 с.

295. Мордвинова Е. И. Дорогой славы земляков : (о создании и деятельности музея Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской, орденов Красного Знамени, Александра Суворова, Ленина, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии) – Горно-Алтайск : ЧП Орехов А. В. ; изд-во и тип., 2008. – 176 с.

296. Музееведение. Музеи исторического профиля : учебное пособие для ВУЗов по специальности «История» / ред. К. Г. Левыкин, В. Хербст. – М. : Высшая школа, 1988. – 432 с.

297. Музей алтайского сказителя Н. У. Улагашева [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа:http://www.musey-anohina.ru/index.php/ru/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-altajskogo-skazitelya-n-u-ulagasheva.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

298. Музей казахов Алтая [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа:http://www.musey-anohina.ru/index.php/ru/ob-uchrezhdenii/filial/muzej-kazakhov-altaya.html, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 30.09.2014 г.).

299. Музей камня с. Майма [Электронный ресурс] // Горный Алтай: история, география, фауна и флора : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://g-altai.ru/ShowArticle.aspx?ID=5, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 26.01.2015 г.).

300. Музей камня [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/muzei-respublikaltaj/muzey, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 02.11.2015 г.).

301. Музейное дело в СССР. Роль музеев в военно-патриотическом воспитании трудящихся / ред. И. А. Анощенко [и др.]. – М. : Советская Россия : Центральный музей революции, 1976. – 208 с.

302. Музейное дело в СССР. 40-летию Победы посвящается : сборник научных трудов / ред. И. А. Анощенко [и др.]. – М. : Советская Россия, 1985. – 198 с.

303. Музейное дело России / под ред. М. Е. Каулен, И. М. Коссовой, А. А. Сундиевой. – М. : ВК, 2006. – 2-е изд. – 614 с.

304. Музей-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

305. Назаров А. Н. Кинофотодокументы начального периода Великой Отечественной войны. Опыт историко-архивоведческого и источниковедческого исследования : автореф. дис. … канд. ист. наук / А. Н. Назаров. – М., 2003. – 28 с.

306. Невзоров Б. И. Битва за Москву. Какой она видится в канун 65-летия Дня Победы/ Б. И. Невзоров // Основные направления противодействия искажению ключевых проблем отечественной истории : материалы науч. конф., состоявшейся в Государственном центральном музее современной истории России 30 марта 2010 г. / сост.-ред.: Г. К. Ольшевская, Л. И. Арапова. – М., 2011. – С. 199–229.

307. Некрасова О. Н. Формирование и использование коллекций архивных документов участников Великой Отечественной войны в музейной работе / О. Н. Некрасова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 112–113.

308. Несвежева Н. В. История формирования школьных музеев в Алтайском крае / Н. В. Несвежева // Вестник Алтайской государственной педагогической академии. Гуманитарные науки. – 2009. – Вып. 9. – С. 73–77.

309. Никифоров Ю. А. Великая Отечественная война в зеркале «новой» историографии [Электронный ресурс]/ Ю. А. Никифоров// Фонд стратегической культуры : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.fondsk.ru/news/2011/05/20/velikaja-otechestvennaja-vojna-v-zerkale-novoj-istoriograf-i-3331.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 31.05.2017 г.).

310. Никифоров Ю. А. Подготовка СССР к войне с Германией в 1941 г.: границы дискуссии / Ю. А. Никифоров // Основные направления противодействия искажению ключевых проблем истории : материалы научной конференции, состоявшейся в Государственном центральном музее современной истории России 30 марта 2010 г. – М., 2011. – С. 119–132.

311. Новости Горного Алтая Режим доступа [Электронный ресурс]: Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.gorno-altaisk.info, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 23 сентября 2014 г.).

312. Общая характеристика кинофотофонодокументов. Кинодокумент [Электронный ресурс] // Лекция : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://lektsia.info/2x96c.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.03.2017 г.).

313. Ольшевская Г. К. Проблемы комплектования материалов по современному периоду отечественной истории / Г. К. Ольшевская // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI веков. – Москва, 2001. – С. 237–245. – / Тр. / Государственный исторический музей ; вып. 127.

314. Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 20–21 марта 2015 г. – Барнаул, – 2015. – 192 с.

315. Орлова И. В. Фронтовое письмо / И. В. Орлова // Память о войне. – Новосибирск, 2000. – С. 184–189.

316. Отражение в экспозициях музеев исторического профиля Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 годов (в свете постановления ЦК КПСС «О 40-летии Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» : методические рекомендации / сост. А. А. Егоров, В. В. Шерстобитов, В. М. Сурянов. – М. : Ротапринт типографии Министерства культуры СССР, 1985. – 32 с.

317. Официальный портал муниципального образования: Город Горно-Алтайск Режим доступа [Электронный ресурс] :Электрон.дан. – Режим доступа: http://www.gornoaltaysk.ru, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 24 сентября 2014 г.).

318. Очерки истории Алтайского края / Ю. Ф. Кирюшин и др. ; редкол.: А. П. Бородавкин (отв. ред.) и др. – Барнаул : Алт. книж. изд-во, 1987. – С. 341–363.

319. Очерки истории Алтайской организации ВЛКСМ / сост. Г. Н. Безруков. –Барнаул : Алт. книж. изд-во, 1988. – С. 81–106.

320. Очерки по истории Горно-Алтайской автономной области / под ред. Л. П. Потапова. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1973. – С. 348-405.

321. Очерки по истории Горно-Алтайской областной партийной организации КПСС. – Горно-Алтайск: Горно-Алт. отд-ние Алт. книж. изд-ва, 1971. – С. 193–233.

322. Очурдяпов С. Н. Вступительное слово / С. Н. Очурдяпов // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 23 апреля 2015 г. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 8.

323. Пак Н. П. Транспорт Горного Алтая в годы Великой Отечественной войны / Н. П. Пак // Вестник Томского государственного университета. История. – 2011. – № 1. – С. 60–62.

324. Плетушков М.С. Особенности отечественной историографии Великой Отечественной войны / М. С. Плетушков, А. С. Якушевский// Великая Отечественная война (историография). Сб. обзоров. М., 1995. [Электронный ресурс] :Электрон. дан. –: http://militera.lib.ru/h/istoriografia_vov01/index.html, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2016 г.).

325. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений [Электронный ресурс] :Электрон. дан. –http://turcentrrf.ru/d/358156/d/02_metodrek_deyatelshcolmuz.pdf, свободный. Загл. с экрана (дата обращения: 12.07.2016 г.).

326. Полтева И. В. Защитники Отечества (по материалам семейного архива) / И. В. Полтева // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 87–92.

327. Полтева И. В. Акция «Молодежь читает письма военных лет» как форма актуализации эпистолярного наследия Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. музейными средствами / И. В. Полтева // Органы внутренних дел вгоды Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 20-21 марта 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 152–154.

328. Полтева Т. И. Activity of a travelling museum – a form of familiarization of village in habitants with historic-cultural heritage of the region. Работа передвижного музея – форма приобщения сельского населения к историко-культурному наследию / Т. И. Полтева // Музеология, музеи в меняющемся мире : сборник материалов международ. симпозиума ICOFOMStudySeries / редкол.: О. Н. Труевцева (отв. ред.), М. А. Демин, О. Н. Шелегина ; пер. на англ. яз. Н. П. Широкова]. – Барнаул, 2008. – С. 127–128.

329. Полтева Т. И. Акташский рудник / Т. И. Полтева // Республика Алтай : краткая энциклопедия. – Новосибирск : АРТА, 2010. – С. 82.

330. Полтева Т. И. Актуализация эпистолярного наследия Великой Отечественной войны из собрания Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1 (26). – С. 20-23.

331. Полтева Т. И. Благодарны Андрею Викторовичу. По материалам жизни и деятельности учеников А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Анохинские чтения : материалы VI науч. конф., посвященной 140-летию А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 27–30 октября 2009 г. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 15–22.

332. Полтева Т. И. Вдовы Великой Отечественной / Т. И. Полтева // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф.Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 113–117.

333. Полтева Т. И. Взаимодействие музеев и школ г. Горно-Алтайска в патриотическом воспитании школьников / Т. И. Полтева // Воспитание патриотизма в новых социально-экономических условиях: тенденции, реалии, перспективы : материалы августовской конф. педагогических работников г. Горно-Алтайска. – Горно-Алтайск, 2009. – С. 10–13.

334. Полтева Т. И. Влияние массовых политических репрессий XX в. на судьбу отдельной личности (по материалам семейного архива) / Т. И. Полтева // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 23–25 октября 2013 г. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 308–312.

335. Полтева Т. И. Военно-патриотическое воспитание современной молодежи музейными средствами (на примере Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина») / Т. И. Полтева // Вестник Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусств. – 2016. – № 1. – С. 84–88.

336. Полтева Т. И. Всесоюзный Ленинский Коммунистический союз молодежи / Т. И. Полтева // Республика Алтай : краткая энциклопедия. – Новосибирск : АРТА, 2010. – С. 126.

337. Полтева Т. И. Герою Социалистического Труда Ф. П. Кудрявцеву – 100 лет со дня рождения / Т. И. Полтева // Национальный музей имени А. В. Анохина : сайт]. – [Электронный ресурс] : Режим доступа: http://www.museyanohina.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&layout=category&task=category&id=29&Itemid=697&lang=ru, свободный .– Загл. с экрана (дата обращения: 30.11.2017 г.).

338. Полтева Т. И. Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) [Электронный ресурс] / Т. И. Полтева // Горно-Алтайский государственный университет: [сайт]. – Режим доступа:http://www.gasu.ru/att/news/2010/2/65_pobeda/polteva.shtml, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 8.12.2015 г.).

339. Полтева Т. И. Город Горно-Алтайск в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) : по материалам Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Проблемы и перспективы социально-экономического развития города : материалы науч.-практ. конф., посвященной 85-летию образования г. Горно-Алтайска. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 52–55.

340. Полтева Т. И. Декада как форма работы с посетителями по патриотическому воспитанию (на примере Национального музея имени А. В. Анохина) / Т. И. Полтева // Анохинские чтения :VII науч. конф., посвященная 95-летию со дня образования БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 23–25 октября 2013 г. – Горно-Алтайск, 2013. – С. 209–2013.

341. Полтева Т. И. Деятельность филиалов Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина» по документированию наследия Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / Т. И. Полтева // Органы внутренних дел в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя политика государства. : материлы Всерос. науч.-практ. конф. Барнаул, 20–21 марта 2015 г. – Барнаул, 2015. – С. 154–158.

342. Полтева Т. И. Документальные коллекции в собрании Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Вестник Кемеровского

государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 34. – С. 142–147.

343. Полтева Т. И. Жители села Анос. 1900-е гг. Семейные хроники / Т. И. Полтева // Г. И. Чорос-Гуркин и современность, Оносские встречи 2010 : материалы науч.-практ. конф., посвященных 140-летию со дня рождения Г. И. Чорос-Гуркина. Горно-Алтайск, 14–15 июля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 146–149.

344. Полтева Т. И. Издание сборника фронтовых писем «Адалар откон јолдор. Дороги по которым прошли отцы» из фондов Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Краеведческая деятельность библиотек в контексте развития региона :материалы межрегион. науч.-практ. конф., посвященной 90-летию со дня основания Национальной библиотеки Республики Алтай им. М.В. Чевалкова.Горно-Алтайск, 30 октября 2010 г. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 136–42.

345. Полтева Т. И. История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) в БУ РА «Национальный музей имени А. В. Анохина» / Т. И. Полтева // История и культура народов Юго-Западной Сибири и сопредельных регионов (Казахстан, Монголия, Китай) : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы во Второй мировой войне и в Великой Отечественной войне. Горно-Алтайск, 20–23 апреля 2015 года. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 127–131.

346. Полтева Т. И. История формирования коллекций периода Великой Отечественной войны в музеях Республики Алтай как объект исторического исследования / Т. И. Полтева // Известия Алтайского государственного университета. – 2016. – № 4. – С. 118–122.

347. Полтева Т. И. Источники по изучению Великой Отечественной войны в собрании Национального музея имени А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Сибирьв Великой Отечественной войне :сборник материалов Всерос. науч. конф., посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. – Новосибирск, 2015. – С. 219–227.

348. Полтева Т. И. Катер «Комсомолец Ойротии» / Т. И. Полтева // Республика Алтай : краткая энциклопедия. – Новосибирск : АРТА, 2010. – С. 182.

349. Полтева Т. И. Коллекция фронтовых писем из фондов Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Билим. «Наука». – 2005. – Вып. 1. – С. 10–15.

350. Полтева Т. И. Лидия Антоновна Давыдова – «Заслуженный работник культуры РСФСР» / Т. И. Полтева // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА им. А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 65–74.

351. Полтева Т. И. Люди в белых халатах (по материалам фондов Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина) / Т. И. Полтева // История и современность Чемальского района : материалы науч.-практ. конф., посвященной 15-летию образования Чемальского района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 75–86.

352. Полтева Т. И. Макарий Алексеевич Жарков и краеведческое движение в Горном Алтае / Т. И. Полтева // Архивный документ – основа социогуманитарного знания :материалы республик.науч.-ист. конф., посвященной 85-летию архивов Горного Алтая. Горно-Алтайск, 27 октября 2011 г. – Горно-Алтайск, 2011. – С. 25 – 27.

353. Полтева Т. И. М. А. Жарков – старейший краевед Горного Алтая / Т. И. Полтева // Краеведение как феномен провинциальной культуры : материалы Всеросс. науч.-практ. конф., посвященной 125-летию со дня рождения Андрея Федоровича Палашенкова (1886–1971). Омск, 27–29 октября 2011 г. – Омск, 2011. – С. 474–481.

354. Полтева Т. И. Музей как пространство диалога: из опыта работы Национального музея имени А. В. Анохина по организации обменных выставок (2005–2015 гг.)/ Т. И. Полтева // Значение природного и культурного наследия в современном обществе : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 100-летию со дня основания Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей Республики Алтай имени

А. В. Анохина». Горно-Алтайск, 25 июня–3 июля 2018 г. – Горно-Алтайск. – 2018. – С. 270-275.

355. Полтева Т. И. Ойротка / Т. И. Полтева // Республика Алтай : краткая энциклопедия. – Новосибирск : АРТА, 2010. – С. 232.

356. Полтева Т. И. Память о прошлом формирует будущее (из опыта работы Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина по патриотическому воспитанию) / Т. И. Полтева // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина. Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 76–81.

357. Полтева Т.И. Первые учителя Горного Алтая / Т. И. Полтева // Макарьевские чтения : материалы XI Междунар. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 21-24 сентября 2016 г. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 100-105.

358. Полтева Т.И. Показ современной истории в музее комплексного типа на примере БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» / Т. И. Полтева // Г. И. Чорос-Гуркин и современность : материалы третьей межрегионал. науч.-практ. конф., посвященной 145-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина и заседания Научного Совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации. Горно-Алтайск, 17–22 июня 2015 г. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 50-55.

359. Полтева Т. И. Реликвии войны // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 53.

360. Полтева Т. И. Самодеятельные формы помощи фронту в годы Великой Отечественной войны / Т. И. Полтева // Республика Алтай : краткая энциклопедия. – Новосибирск: АРТА, 2010. – С. 272.

361. Полтева Т. И. Семьи Горного Алтая в Великой Отечественной войне / Т. И. Полтева // Гуляевские чтения : материалы седьмой и восьмой ист.-арх. конф. – Барнаул. – 2013. – Вып. 3. – С. 38–44.

362. Полтева Т. И. 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза А. Н. Ленкина / Т. И. Полтева // Национальный музей имени А.В. Анохина : [сайт]. – [Электронный ресурс] : Режим доступа: http://www.museyanohina.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&layout=categ

ory&task=category&id=29&Itemid=697&lang=ru, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 30.11.2017 г.).

363. Полтева Т. И. Строительство Акташского рудника в годы Великой Отечественной войны по фонду Национального музея Республики Алтай им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Краеведческие записки. – Барнаул, 2005. – Вып. 6. – С. 129–135.

364. Полтева Т. И. У войны не женское лицо (по материалам фондов Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина) / Т. И. Полтева // Оставляю в наследство. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 31–33.

365. Полтева Т. И. Учитель! Пред именем твоим… / Т. И. Полтева // Оносские встречи – 2006. – Горно-Алтайск, 2006. – С. 133–145.

366. Полтева Т. И. Формирование исторического знания о деятельности музеев Республики Алтай по комплектованию коллекций периода Великой Отечественной войны (1941–2015 гг.) / Т. И. Полтева // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2016. – № 2. – С. 118–121.

367. Полтева Т. И. Эпистолярное наследие Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) из собрания Национального музея им. А. В. Анохина / Т. И. Полтева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 5. – С. 285–288.

368. Попов А. В. Проблема социального развития Горного Алтая (Ойротской автономной области) в период Великой Отечественной войны в отечественной историографии / А. В. Попов // Вестник Томского государственного университета. История. – 2010. – № 4. – С. 127–130.

369. Пушкарев Л. Н. Классификация русских письменных источников по отечественной истории / Л. Н. Пушкарев. – М. : Наука, 1975. – 281 с.

370. Работа с историческими источниками и методы исторического исследования: методические указания для студентов гуманитарного факультета / сост. Н. В. Киприянова, Е. В. Попова. – Владимир : Изд-во ВлГУ, 2005. – 16 с.

371. Разгонов В.Л., Каменецкий И.П. Вторая мировая война: старое и новое в фальсификации истории // Сибирь в Великой Отечественной войне. Сб. материалов Всерос. науч. конф., посвященной 70-летию Победы советского

народа в Великой Отечественной войне.Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. – Новосибирск:Институт истории СО РАН, Параллель, 2015. – С. 3-12.

372. Республика Алтай: официальный интернет-портал [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа:http://www.altai-republic.com., свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 29 сентября 2014 г.).

373. Русина Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлению подготовки 030600 «История» / Ю. А. Русина. – Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2015. – 204 с.

374. Санарова И. Ю. Роль школьных музеев в патриотическом воспитании молодежи / И. Ю. Санарова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 120–122.

375. Самсонов А. М. От Волги до Балтики : очерк истории 3-го гвардейского механизированного корпуса. 1942–1945 гг. / А. М. Самсонов. – М. : Изд-во Академии наук СССР, 1963. – 450 с.

376. Семенцов В. Г. Крупнейшие месторождения Горного и Монгольского Алтая : монография / В. Г. Семенцов. – Горно-Алтайск : Горно-Алт. тип., 2011. – С. 629–630.

377. 70-летию Великой Отечественной войне посвящается [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://musey-anohina.ru/index.php/homepage/novosti-i-sobytiya.html?start=114, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

378. Сибирь в Великой Отечественной войне. Сб. материалов Всерос. науч. конф., посвященной 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Новосибирск, 27–28 апреля 2015 г. – Новосибирск : Институт истории СО РАН, Параллель, 2015. – 356 с.

379. Симкин М. П. Собирание материалов по советскому периоду : (пособие для краеведческих музеев) / М. П. Симкин. – М. : Госкультпросветиздат, 1950. – 96 с.

380. Скуридин И. В. Старшее поколение – поколение патриотов – пример для молодежи : сб. выступлений, докладов / И. В. Скуридин. – Горно-Алтайск, 2007. – 202 с.

381. Соколов А. К. Основные направления фальсификации истории Великой Отечественной войны в зарубежной и российской историографии: истоки, причины, следствия / А. К. Соколов // Основные направления противодействия искажению ключевых проблем отечественной истории : материалы науч. конф., состоявшейся в Государственном центральном музее современной истории России 30 марта 2010 г.– М., 2011. – С. 105–119.

382. Суразаков А. С. Отечественная / А. С. Суразаков // Кан-Алтай. – 1995. – № 2. –С. 2.

383. Суразаков С. С. Из стенгазеты / С. С. Суразаков // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 31–32.

384. Сухотерина Т. П. Фронтовое письмо как жанр естественной письменной русской речи / Т. П. Сухотерина // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 4. – С. 249–251.

385. Тадышева Н. О. Дороги, по которым прошли отцы / Н. О. Тадышева // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 16–19.

386. Тарбанакова С. Н. Ойротский национальный колхозно-совхозный театр в годы войны / С. Н. Тарбанакова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 47–52.

387. Теплякова В. С. Клуб «Поиск» / В. С. Теплякова // Городская школа. Журнал Управления образования г. Горно-Алтайска. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 107–108.

388. Типовое положение о народном музее/ Тр. / Научно-исследовательский институт культуры. Труды 42. В помощь народным музеям /

сост. Э. А. Павлюченко – М.: Полиграфическое объединение «Полиграфист», 1976. – С. 71-72.

389. Тихомиров М. Н. Источниковедение истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в. [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа:http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/tikhomirov/?id=1073. свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.03.2017).

390. Тодогошев А. В. Есть такая профессия – Родину защищать / А. В. Тодогошев // Анохинские чтения : материалы науч. конф., посвященной 90-летию НМРА имени А. В. Анохина, Горно-Алтайск, 30–31 октября 2008 г. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 81–85.

391. Тодогошев М. Ф. Великая Отечественная война в моей жизни // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 5–6.

392. Тозыякова В. Ф. Жестокого времени дети / В. Ф. Тозыякова. – Горно-Алтайск, 2007. – 448 с.

393. Тозыякова В. Ф. Там, где живет память / В. Ф. Тозыякова // История и современность Чемальского района : материалы науч.-практ. конф., посвященной 15-летию образования Чемальского района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 135–138.

394. Труевцева О. Н. История развития музейного дела в Сибири: к вопросу о классификации источников / О. Н. Труевцева // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 4. – С. 318–319.

395. Труевцева О. Н. Музеи Сибири во второй половине XX века : монография / О. Н. Труевцева. – Томск : Изд-во Томского университета, 2000. – 336 с.

396. Труевцева О. Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы / О. Н. Труевцева. – Барнаул : Изд-во Алтайского государственного технического университета, 1998. – 129 с.

397. Труевцева О. Н. Развитие историко-краеведческих музеев и участие в нем партийных организаций Западной Сибири (1960–1990 гг.) : автореф. дис. … канд. ист. наук / О. Н. Труевцева. – Кемерово, 1991. – 23 с.

398. Туруспекова Р. К. Школьные музеи сегодня: от поиска к научному исследованию / Р. К. Туруспекова // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 27–28 октября 2003 г. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 48–49.

399. Улала – Ойрот-Тура – Горно-Алтайск: страницы истории – Горно-Алтайск :Горно-Алтайский институт гуманитарных исследований, 1997. – 187 с.

400. Фатигарова Н. В. Музейное дело в РСФСР в годы Великой Отечественной войны (аспекты государственной политики)/ Н. В. Фатигарова // Музей и власть : сб. научных трудов / РАН НИИ культуры. – Москва, 1991. – Ч. 1. : Государственная политика в области музейного дела (XVIII–XX вв.). – С. 173–226.

401. Федотова А. А. Основные источники и направления комплектования фондов провинциальных художественных музеев России во второй половине XX в. / А. А. Федотова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 3. – С. 140–145.

402. Фотодокументы как исторический источник. Источниковедение [Электронный ресурс] // Студми: учебные материалы для студентов : [сайт]. – Электрон.дан. – Режим доступа: http://studme.org/43721/istoriya/fotodokumenty_kak_istoricheskiy_istochnik, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.03.2017 г.).

403. Хохлов А. В., Быковская Г. А. Проблемы восстановления народного хозяйства в историографии Великой Отечественной войны/ А. В. Хохлов, Г. А. Быковская // Известия Алтайского государственного университета. – 2008. – № 4–3. – С. 253–259.

404. Чевалкова В. Е. Физкультура и спорт Горного Алтая для победы в Великой Отечественной войне / В. Е. Чевалкова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 88–90.

405. Чемальский краеведческий музей [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим

доступа: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/muzei-respubliki-altaj/chemalskij-kraevedcheskij-muzej.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

406. Чичинов Валерий. Из тетрадки в клетку «… фрагменты большой мозаики…» [сост. Т.А. Данилова, под ред. Р.М. Еркиновой, А.С. Каинчиной, Т. И. Полтевой]. – Горно-Алтайск : ОАО Горно-Алт. тип., 2016. – 120 с.

407. Шарабура Л. Н. Мы учились в институте имени Карла Либкнехта / Л. Н. Шарабура // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 51–52.

408. Шебалинский краеведческий музей [Электронный ресурс] // Национальный музей имени А. В. Анохина : [сайт]. – Электрон. дан. – Режим доступа: http://www.musey-anohina.ru/index.php/ob-uchrezhdenii/muzei-respubliki-altaj/shebalinskij-kraevedcheskij-muzej.html, свободный.–Загл. с экрана (дата обращения: 28.10.2015 г.).

409. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – Москва : Высшая школа, 2005. – 182 с.

410. Шодоев И. В. Я воевал за Советскую Родину / И. В. Шодоев // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 7–9.

411. Шодоева Н. А. Великая Отечественная война и музей в Усть-Канском районе / Н. А. Шодоева // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 90–92.

412. Шмальц Л. Э. История и современность Чемальского краеведческого музея / Л. Э. Шмальц // История и современность Чемальского района : материалы науч.-практ. конф., посвященной 15-летию образования Чемальского района. – Горно-Алтайск, 2008. – С. 130–132.

413. Штанакова Н. Р. Великая Отечественная война в воспоминаниях тружеников тыла / Н. Р. Штанакова // Билим. «Наука». – Горно-Алтайск, 2005. – Вып. 1. – С. 26–28.

414. Щагин Э. М. Коллективизация сельского хозяйства СССР и её роль в обеспечении страны продовольствием в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Э. М. Щагин // Основные направления противодействия

искажению ключевых проблем истории : материалы науч. конф., состоявшейся в Государственном центральном музее современной истории России 30 марта 2010 г. – Москва, 2011. – С. 132–187.

415. Щеглова Т. К.Устные исторические источники. Устная история [Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – Режим доступа: https://rutlib.com/book/4482/p/11, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения: 25.03.2017 г.).

416. Эдоков И. П. Август 1945 г. / И. П. Эдоков // Кан Алтай. – 1995. – № 2. – С. 33–38.

417. Эшматова Г. Т. Комсомол в годы Великой Отечественной войны / Г. Т. Эшматова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 165–169.

418. Юренева Т. Ю. Музееведение : учебник для высшей школы / Т. Ю. Юренева. – М. : Академический проспект, 2004. – 2-е изд. – 560 с.

419. Яжанкина С. И. Краеведение и музей / С. И. Яжанкина // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010. – Горно-Алтайск, 2010. – С. 50–56.

420. Яжанкина С. И. Формирование и использование коллекций фондов участников Великой Отечественной войны и ветеранов тыла в патриотическом воспитании подрастающего поколения / С. И. Яжанкина // Материалы Анохинских краеведческих чтений 2003 г. Горно-Алтайск, 27–28 октября 2003. – Горно-Алтайск, 2004. – С. 126–130.

421. Яковлева М. А. Доклад-презентация «Санатории и Дома отдыха Горного Алтая: история становления в архивных документах и фотографиях (1911–1968 гг.) / М. А. Яковлева // Архивный документ – основа социагуманитарного знания : материалы республик.науч.-ист. конф., посвященной 85-летию архивов Горного Алтая. Горно-Алтайск, 27 октября 2011 г.– Горно-Алтайск, 2011. – С. 52–59.

422. Яковлева М. А. Пропаганда как одно из слагаемых Победы : (по материалам газеты «Красная Ойротия») / М. А. Яковлева // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010.– С. 92–96.

423. Ялатов Ш. С. За высотою – высота / Ш. С. Ялатов. – Горно-Алтайск, 1987. – 61-67.

424. Яманова Л. П. С берегов Невы в Горный Алтай / Л. П. Яманова // Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны : материалы республик. науч.-практ. конф. Горно-Алтайск, 29 апреля 2010 г.– Горно-Алтайск, 2010. – С. 96–99.

Приложение А

Сотрудники Национального музея имени А. В. Анохина, занимавшиеся комплектованием по теме «Великая Отечественнаявойна» (подраздел 2.1 диссертации)

1. **Панова Зоя Ерофеевна** (1912–1995), директор Горно-Алтайского областного краеведческого музея с 1951 по 1959 гг., с 1960 по 1963 гг. Образование среднее специальное. З. Е. Панова участвовала в организации и развитии пионерского и комсомольского движения Горного Алтая. Член ВЛКСМ с 1927 г. В 1920-х гг. она занималась ликвидацией неграмотности среди взрослого населения, работала в школах Горного Алтая, участвовала в туристско-экскурсионной деятельности. Одним из направлений ее работы в музее в 1950–1960-е гг. было сохранение и пропаганда историко-революционного наследия, сбор материалов по истории Ойротской автономной области в период Великой Отечественной войны. После выхода на заслуженный отдых занималась работой по организации Музея истории медицинского училища. З. Е. Панова была награждена: значком Министерства культуры СССР «За отличную работу в культуре»; медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «Сорок лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За освоение целинных земель», «Ветеран труда», юбилейным значком ЦК ВЛКСМ, знаком «50 лет пребывания в КПСС».

2. **Давыдова Лидия Антоновна** (1923–2001), директор Горно-Алтайского областного краеведческого музея с 1968 по 1980 гг., заслуженный работник культуры РСФСР. В 1941–1947 гг. обучалась в Московском педагогическом институте имени К. Либкнехта. В 1948 г. принята на работу заведующим отделом истории Горно-Алтайского областного краеведческого музея. Л. А. Давыдова выезжала в командировки по районам области, занималась

сбором материалов, работала в составе археологических экспедиций Академии Наук СССР. Также она принимала участие в научных конференциях, методических совещаниях, проходила стажировки в ведущих музеях нашей страны. Результаты исследований были опубликованы ею в научных изданиях и средствах массовой информации. При активном участии Л. А. Давыдовой в 1971 г. началось строительство нового здания музея, которое было построено в конце 1988 г.

3. **Чепкина Лидия Евгеньевна** (1922–1993), заведующий фондами Горно-Алтайского областного краеведческого музея с 1955 г. по 1977 г. Образование среднее специальное. В период работы занималась сбором, изучением, фиксацией и систематизацией материалов по периоду Великой Отечественной войны. Регулярно выезжала в командировки по сбору материалов участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.

4. **Липатова Валентина Трофимовна,** 1934 г.р., заслуженный работник культуры Республики Алтай, директор Горно-Алтайского областного краеведческого музея с 1980 по 1989 гг. Образование высшее. В 1960 г. была принята на работу в Горно-Алтайский областной краеведческий музей старшим научным сотрудником, затем переведена на должность заведующего отделом природы. В. Т. Липатова участвовала в сборе материалов, посвященных природному и историко-культурному наследию Горного Алтая, выезжала в командировки, связанные с комплектованием по Великой Отечественной войне. Была членом Президиума по охране природы Горно-Алтайской автономной области, членом Президиума областного общества охраны памятников (1982 г.), членом Ученого Совета при Министерстве культуры РСФСР (1985 г.). Участвовала в мероприятиях, связанных со строительством нового здания музея: планерках, заседаниях, выездных комиссиях. Лауреат государственной премии Республики Алтай. Награждена значком Министерства культуры СССР «За отличную работу», медалью «Ветеран труда», Памятной медалью «За вклад в развитие г. Горно-Алтайска» (2008 г.).

5. **Троицкая Тамара Александровна,**(1939–2017), образование высшее, кандидат философских наук, доцент. Окончила Горно-Алтайский педагогический институт историко-филологический факультет по специальности учитель истории, русского языка и литературы (1963). С 1963 по 1970 гг. – заведующий отделом истории советского периода Горно-Алтайского областного краеведческого музея. Затем работа преподавателем в Горно-Алтайском педагогическом институте на кафедре политической экономии и научного коммунизма. Закончила аспирантуру в Московском областном педагогическом институте им. Н.К. Крупской. С 1989–2005 гг. – заведующий сектором социологии, затем руководитель научной группы этносоциальных исследований Научно-исследовательского института алтаистики им. С.С.Суразакова.

6. **Белоусова Нина Васильевна**, 1949 г.р., кандидат исторических наук, доцент. В 1971 г. окончила историко-филологический факультет Горно-Алтайского государственного педагогического института. С 1971 г. по 1975 г. работала заведующей отделом истории советского периода в Горно-Алтайском областном краеведческом музее. В 1975 г. перешла на работу в Горно-Алтайский государственный педагогический институт в качестве ассистента кафедры истории КПСС и философии. Закончила аспирантуру при кафедре истории КПСС Томского государственного университета. В 1982г. защитила кандидатскую диссертацию. Работала в Горно-Алтайскомгосударственном педагогическом институте старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой, деканом историко-филологического факультета. В ноябре 1990 г. была переведена в Горно-Алтайский областной краеведческий музей на должность заместителя директора по научно-исследовательской и экспозиционной работе. С марта 1994 г. работала в Научно-исследовательском институте алтаистики имени С. С. Суразакова, сначала в должности старшего научного сотрудника, затем – ученого секретаря, руководителя научной группы. Её научные интересы связаны с проблемами культурного развития Республики Алтай в советский период: историей высшего и среднего специального образования, историей развития школьного образования и культурных учреждений, в т. ч. Республики Алтай

в период Великой Отечественной войны. Ею подготовлено и опубликовано более 60 научных, научно-популярных, методических и справочных материалов по указанной тематике. Кроме того, она являлась редактором и членом редколлегий более 20 изданий. Награждена Почетными грамотами Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай, Правительства Республики Алтай и Министерства образования Российской Федерации. С октября 2011 г. – на заслуженном отдыхе, ветеран труда Российской Федерации.

7. **Кудрявцева Анна Ивановна** (1950–2007), заведующий отдела истории советского периода. Окончила Горно-Алтайский государственный педагогический институт, историко-филологический факультет по специальности история. В 1973 г. принята на должность старшего научного сотрудника отдела истории советского периода Горно-Алтайского государственного областного краеведческого музея. С 1975по 1986 гг. работала заведующим отдела истории советскогопериода. Организовывала работу отдела по комплектованию материалами Великой Отечественной войны, занималась сбором, изучением, систематизацией данного фонда.

8. **Кучияк Галина Николаевна,** 1950 г.р., заслуженный работник культуры Российской Федерации, главный хранитель фондов Национального музея имени А. В. Анохина. В 1972 г. принята на работу в Горно-Алтайский областной краеведческий музей младшим научным сотрудником. В 1980 г. переведена на должность старшего научного сотрудника отдела истории. С 1981 по 2012 гг. работала главным хранителем фондов Национального музея имени А. В. Анохина. За время её работы значительно пополнились музейные коллекции, в т. ч. посвященные Великой Отечественной войне Она принимала участие в организации работ по реставрации экспонатов на базе специальных учреждений. Ею принимались меры по улучшению условий хранения музейных предметов. Награждена Почетными Грамотами различных ведомств, министерств, благодарственными письмами, Лауреат Доски Почета Республики Алтай, лауреат Государственной премии Республики Алтай, ветеран труда РФ.

9. Кабекова Татьяна Марковна, 1950 г.р., заслуженный работник культуры Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Алтай, заведующий художественным отделом, старший научный сотрудник художественного отдела. В 1971 г. закончила историко-филологический факультет Горно-Алтайского государственного педагогического института. Трудовую деятельность в Горно-Алтайском областном краеведческом музее начала в апреле 1975 г. заведующей художественным отделом. С ноября 1989 по 1993 гг. работала директором музея. Этот период ознаменован важными событиями в истории музея – переездом в новое трехэтажное здание (1989 г.), созданием новых экспозиций и выставок. С 1993 по 2012 гг. работала заведующим художественным отделом, участвовала в формировании коллекций художественных работ, личных коллекций художников-фронтовиков, участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла. В феврале 2012 г. Татьяна Марковна переведена старшим научным сотрудником художественного отдела, с 2015 г. находится на заслуженном отдыхе.

10. Романова Лариса Николаевна, 1947 г.р., ветеран Республики Алтай. Окончила Горно-Алтайское государственное педагогическое училище, Горно-Алтайский государственный педагогический институт историко-филологический факультет по специальности история. С 1983 по 1990 г. работала старшим научным сотрудником отдела истории советского периода, затем с 1990 по 2004 гг. – библиотекарем научной библиотеки Национального музея имени А. В. Анохина. За время работы принимала участие в комплектовании фондов материалами участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла (комплекс участника Курско-Белгородского сражения, награжденного орденом Славы 3-й степени Г. Н. Космынина, полного кавалера орденов Славы В В. Чевалкова, деятельности промышленных предприятий в 1941–1945 гг.). Работая библитекарем, способствовала формированию фондов научной библиотеки справочными, научными и научно-популярными изданиями, освещающими историю Великой Отечественной войны.

Приложение Б

Краеведы Республики Алтай (1950–2015 гг.) (подразделы 2.2, 3.1, 3.2 диссертации)

1. **Бидинов Край Адарович,** 1940 г.р., заслуженный учитель Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Алтай, член Союза журналистов России, член Союза писателей Республики Алтай. В 1964 г. окончил Горно-Алтайский государственный педагогический институт историко-филологический факультет по специальности учитель русского языка и литературы, учитель алтайского языка и литературы. Трудовую деятельность начал учителем Теленгит-Сортогойской восьмилетней школы. Затем работал директором этой же школы, заведующим Кош-Агачского РайОНО. С 1966 г. основатель и многолетний руководитель краеведческого музея при Кокоринской восьмилетней школе, впоследствии филиала Национального музея имени А. В. Анохина «Историко-этнографического музея теленгитов Чуи» в с. Кокоря Кош-Агачского района. С 2005 по 2016 гг. работал хранителем фондов этого музея. Автор книг, посвященных истории и культуре теленгитов Чуйской степи, методических пособий для учителей алтайского языка и литературы, рассказов и стихов, соавтор многих школьных учебников. За широкую просветительскую деятельность, создание музея и популяризацию культуры теленгитов Чуи, многолетний добросовестный труд, патриотическое воспитание молодежи ему присуждена премия Правительства Республики Алтай «За достижения в области культуры и искусства» в 2015 г. Награжден медалью: «За добросовестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», знаком «Отличник народного просвещения».

2. **Воробьев Николай Меркурьевич,** 1947 г.р., член Петровской академии наук и искусств, ветеран труда. После окончания Манжерокской средней школы Майминского района Горно-Алтайской автономной области (1963 г.) обучался в Среднем профессионально-техническом училище (СПТУ, пос. Алтайский Алтайского края). Работал трактористом в совхозе «Карымский»

(с. Муны, Майминского района). Военную службу проходил на Дальнем Востоке, где продолжил обучение в вечерней школе, закончил военкоровскую школу при армейской газете. С 1971 г. работал преподавателем машиноведения и начальной военной подготовки в Шебалинской средней школе (Республика Алтай, Шебалинский район). С 1973 г. живет и работает в с. Манжерок Майминского района Республики Алтай. Окончил Барнаульский индустриально-педагогический техникум, а позднее историко-филологический факультет Горно-Алтайского государственного педагогического института. Краеведением начал заниматься в конце 1980-х гг., когда преподавал «Историю и культуру Горного Алтая» в Манжерокской средней школе. Руководитель творческого объединения «Моя малая Родина» с. Манжерок, основатель и руководитель Комплексно-краеведческого музея МБОУ «Манжерокская СОШ» (Майминский район, с. Манжерок). Инициатор восстановления имен участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла с. Манжерок Майминского района Республики Алтай. Автор стихов, посвященных родной земле, статей по краеведению в СМИ. Награжден Почетными грамотами Главы Республики Алтай, Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения России, Министерства образования и науки Российской Федерации, нагрудным знаком «За заслуги перед Майминским районом» [409].

3. **Коротовская Татьяна Васильевна,** (1930–2014), заслуженный работник образования Республики Алтай. После окончания Бийского учительского института начала работать в школах Советского района Алтайского края учителем математики и физики. С 1960 г. работала в г. Горно-Алтайске инспектором ГорОНО и учителем математики в Горно-Алтайской областной заочной школе, с 1967 г. – учитель математикив Горно-Алтайской средней школе № 6. С 1988 по 2007 гг. – руководитель «Музея имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина» Муниципального бюджетногообщеобразовательного учреждения

[409]Воробьев Н.В. Святое дело Победы. Манжерок, 2017. С. 3–5.

«Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска». Являлась организатором сборов материалов по Герою Советского Союза И. З. Шуклину, выпускникам школы № 6 – участникам Великой Отечественной войны. Награждена знаком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда».

4. **Кочеев Иван Матвеевич,** (1919–1999), организатор Народного музея в с. Шебалино Горно-Алтайской автономной области. В 1939 г. закончил Горно-Алтайское педагогическое училище и был направлен на работу в Онгудайский районный комитет ВЛКСМ заведующим отделом пропаганды и агитации. В ноябре 1939 г. был призван в ряды Красной Армии. Участник войны с Японией. В 1948 г. был демобилизован. Работал учителем русского языка в Узбекистане, учителем начальных классов, учителем географии в Улаганской и Шебалинской школах Горно-Алтайской автономной области Алтайского края. С 1949 по 1953 гг. учился в Горно-Алтайском государственном педагогическом институте на естественно-географическом факультете. С 1969 по 1979 гг. работал в школах Горно-Алтайской автономной области, занимался организатором Народного музея в с. Шебалино Горно-Алтайской автономной области, занимался сбором источников по истории с. Шебалино, в т. ч. комплектованием материалами участников Великой Отечественной войны. Награжден знаками: «Отличник народного просвещения», «25 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»; медалями «За победу над Японией», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «60 лет Вооруженных сил СССР», «За освоение целинных земель», «Ветеран труда».

5. **Кундучина Роза Михайловна** (1942–2013), ветеран труда. В 1966 г. окончила Горно-Алтайский государственный педагогический институт. С 1966 г. начала работать воспитателем Яконурского детского интерната Усть-Канского района Горно-Алтайской автономной области, с 1968 г. – учителем истории Кырлыкской восьмилетней школы того же района. С 1972 г. работала старшей пионерской вожатой Усть-Мутинской восьмилетеней школы, с 1973 г. до выхода на пенсию работала учителем истории Ябоганской средней школы Усть-

Канского района, руководитель Музея алтайского сказителя А. Г. Калкина, основатель школьного музея. Награждена знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».

6. **Малютина Нина Алексеевна**(1938–2011), заслуженный учитель школы РСФСР, ветеран труда. Окончила Горно-Алтайский государственный педагогический институт. С 1960 г. работала в сельской школе, Горно-Алтайском государственном технологическом техникуме и в Горно-Алтайском государственном зооветеринарном техникуме. Продолжительное время работала в «Музее имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина» Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска». Ее многолетняя поисковая работа сделала известными имена: Героя Советского Союза А. К. Мери и подпольщицы подпольной группы с. Баштанка Ново-Николаевской области Украинской ССР А. П. Пивень-Казанцевой. Награждена медалями: «За освоение целинных земель» и «Ветеран труда».

7. **Мордвинова Евдокия Ивановна,** 1934 г. р. В 1959 г. окончила Горно-Алтайский государственный педагогический институт по специальности «учитель русского языка и литературы, истории». Педагогическую деятельность начала в 1960 г. учителем и воспитателем в школе-интернате № 1 г. Горно-Алтайска. В 1982 г. участвовала в организации Музея Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской 232-й стрелковой дивизии. Награждена медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», знаками «Отличник народного просвещения РСФСР», «Отличник народного образования СССР».

8. **Овсянникова Нина Сергеевна**, 1931 г.р., заслуженный учитель школы РСФСР. С 1945 г. по 1948 г. училась в Горно-Алтайском педагогическом училище. С 1948 г. по 1950 г. работала учителем начальных классов в Ининской начальной школе Онгудайского района Горно-Алтайской автономной области.

С 1950 г. по 1952 г. училась в Горно-Алтайскомгосударственном педагогическом институте. С 1952 г. по 2002 г. работала в средней школе № 13 г. Горно-Алтайска: старшей пионерской вожатой, учителем русского языка и литературы, директором школы. Занималась созданием Музея истории школы № 13 г. Горно-Алтайска. Награждена знаком «Отличник народного просвещения» (1958 г.), медалями: «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И.Ленина» (1970 г.), «Ветеран труда» (1986 г.).

9. **Теплякова Валентина Сергеевна,** 1934 г. р. В 1953 г. окончила Горно-Алтайское педагогическое училище, в 1975 г. – Горно-Алтайский государственный педагогический институт. Начала свою деятельность в Сорокинском детском доме. Работала учителем в школе с. Кош-Агач Кош-Агачского района Горно-Алтайской автономной области, с ноября 1960 г. – в средней школе № 8 г. Горно-Алтайска. Является организатором Музея истории школы № 8 г. Горно-Алтайска. Награждена знаками: «Отличник народного просвещения РСФСР», «Отличник просвещения СССР», медалью «Ветеран труда».

10. **Тозыякова Вера Федоровна,** 1924 г. р., труженица тыла. Окончила Горно-Алтайский учительский институт, Горно-Алтайский государственный педагогический институт, работала в школах Горно-Алтайской автономной области. Основатель частного музея «Дом-усадьба династии Тозыяковых» в селе Узнезя Чемальского района. В 1979 г., выйдя на пенсию, В.Ф. Тозыякова стала заниматься сбором и систематизацией источников по истории семьи Тозыяковых-Кумандиных. Проводит большую культурно-образовательную деятельность, направленную, в первую очередь, на патриотическое воспитание. Член Республиканского отделения Петровской Академии наук и искусств. Лауреат премии «За достижения в области культуры и искусства» (2015 г.), «Почетный гражданин Чемальского района». Награждена юбилейными медалями, многочисленными дипломами и благодарственными письмами, Почетной грамотой Правительства Республики Алтай.

11. **Тырышкин Геннадий Георгиевич** (1934–2000). В 1957 г. окончил Омский физкультурный институт. С 1960 г. по 1984 г. работал в Эликманарской

средней школе Чемальского района учителем физкультуры, начальной военной подготовки, рисования и черчения. В конце 1970-х гг. принимал участие в реконструкции памятника «Погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)». С 1975 г. работал по сбору материала по истории села и организации школьного музея. В 1977 г. школьный музей был открыт. Важное место в экспозиции занимал материал об участии жителей с. Эликманар вВеликой Отечественной войне. В 1990-е гг. музей временно прекратил свое существование, воссоздан в 2005 г. учителем Эликманарской средней школы Кошевой Натальей Ивановной.

12. **Чунижекова Елизавета Сапроковна.** В 1963 г. после окончания естественно-географического факультета Горно-Алтайского государственного педагогического института работала лаборантом на его кафедре, учителем географии, биологии и основ сельско-хозяйственного производства Яконурской средней школы Усть-Канского района Горно-Алтайской автономной области, совмещая основную работу с деятельностью на гидрометеорологической станции. С 1989 г. работала воспитателем в Горно-Алтайской областной национальной школе (ныне – Республиканская гимназия имени В. К. Плакаса, г. Горно-Алтайск), с 1990 г. – руководителем её школьного музея, является его основателем.

13. **Шодоев Николай Андреевич**, 1934 г.р. В 1971 г. окончил Горно-Алтайский государственный педагогический институт. С 1955 г. по 1971 г. работал учителем в Яконурской средней школе; с 1971 по 1973 г. – учителем Козульской восьмилетней школы; с 1973 г. по 1986 г. – директором Мендур-Сокконский средней школы; с 1986 г. по 1994 г. – директором Мендур-Сокконского краеведческого музея Горно-Алтайской автономной области Алтайского края. С 1994 г. по 2006 г. – заведующий Мендур-Сокконским филиалом Республиканского краеведческого музея имени А. В. Анохина (Республика Алтай).

Основные труды: Шодоев Н. Сан башка јорукташ. Удивительное путешествие. – Горно-Алтайск, 1968; Шодоев Н., Каинчин Д.. Ак суус / Белая

душа в Небе буркане. Горно-Алтайск, 1993; Шодоев Н. Айлаткыш. Философия. – Горно-Алтайск, 1995; Шодоев Н. Ойрот-Каан тушта. Во времена Ойрот-Каан. – Горно-Алтайск. – 2002; Шодоев Н., Курчаков Р. Билик – корни народной мудрости России. – Казань. – 2003; Shodoev N. Der altaiishe Bilik : на немецком языке, перевод – 2006; Шодоев Н., Кандаракова Е. Jербойы биликтин улгези – программирование краеведения по билику. – 2005; Шодоев Н. Ойрот – Каан тергее. Государство Ойрот – Каан. – Горно-Алтайск. – 2006; Шодоев Н. Белая вера. – с. Усть-Кан. – 2006; Шодоев Н. Основы алтайской философии. – Бийск. – 2009; Шодоев Н. Алтайская народная педагогика. – Новосибирск. – 2011.

14.**Яжанкина Серафима Ивановна,** 1941 г.р., заслуженный учитель Российской Федерации. В 1968 г. окончила Горно-Алтайский государственный педагогический институт, исторический факультет. Работала в Усть-Канской средней школе учителем истории, затем организатором. С 1972 г. работала в Козульской средней школе Усть-Канского района Горно-Алтайской автономной области сначала учителем, затем завучем, с 1976 г. – в Шебалинской средней школе, с 1981 г. – в Горно-Алтайском областном институте усовершенствования учителей, с 1987 г. – в Шебалинской средней школе, руководила школьным краеведческим музеем. С 2001 г. – директор Краеведческого музея Шебалинского района. Награждена знаком «Отличник народного просвещения», медалью «Ветеран труда».

Приложение В

Музеи образовательных учреждений Республики Алтай

(подраздел 3.2 диссертации)

Таблица В.1 – Перечень музеев образовательных учреждений Республики Алтай, имеющих в своих собраниях коллекции периода Великой Отечественной войны.1960–2000-е гг.

Название музея, профиль	Дата открытия	Примечание (разделы экспозиции, коллекции)
1	2	3
Музей-кабинет И. В. Шодоева (литературно-краеведческий) МБОУ «Мендур-Сокконская СОШ имени И. В. Шодоева», Усть-Канский район, с. Мендур-Соккон	2002 г.	Биография участника Великой Отечественной войны, писателя И.В. Шодоева с. 102-103
Музей боевой Славы имени С.В. Тартыкова (военно-исторический) МОУ «Каракокшинская СОШ», Чойский район., с.. Каракокша	1980 г.	с. 6-7
Историко-краеведческий музей имени П. Н Ноговицына МОУ «Катандинская СОШ имени Героя Советского Союза П Н. Ноговицына», Усть-Коксинский район, с. Катанда	1985 г.	с. 16-17
«Музей имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина»МБОУ «Лицей № 6 им. И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска»	1950-е гг. Комната Боевой Славы, 1988 г.	
«Музей и Зал Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской, орденов Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии» КОУ РА «Школа – интернат-№ 1 для детей и сирот имени Г. К. Жукова г. Горно-Алтайска»	1985 г.	с. 10-11

Продолжение таблицы В.1

1	2	3
Краеведческий и военно-исторический музей МОУ ДОД «Турочакский ЦДТ» «Музей боевой Славы» Турочаский район с. Турочак	1987 г.	с. 8-9
Историко-краеведческий музей «Память», МОУ «Иогачская СОШ» Турочакский район, с. Иогач	2001 г.	Никто не забыт – ничто не забыто с. 14-15
Историко-краеведческий музей «Возрождение» филиал МОУ «Бийкинская СОШ» «Курмач Байгольская ООШ» Турочакский район, с. Курмач-Байгол	2000 г.	Они защищали Родину с. 18-19
Историко-краеведческий музей МБОУ «Кырлыкская СОШ» Усть-Канский район с. Кырлык	1999 г.	с. 20-21
Историко-краеведческий МБОУ «НОШ № 5 г. Горно-Алтайска»	2008 г.	Медали и ордена ветеранов Великой Отечественной войны; Пионеры-герои 1941–1945 гг.; Защитники Родины, Герои Советского Союза с. 24-25
Историко-краеведческий музей МОУ «Сейкинская СОШ», Чойский район с. Сейка	2005 г.	Эпоха трех войн в судьбах односельчан с. 26-27
Историко-краеведческий музей «Истоки» МОУ «Тондошская СОШ», Турачакский район, с. Тондошка	2006 г.	Они сражались за Родину с. 28-29
Историко-краеведческий музей МОУ «Узнезинская СОШ», Чемальский район, с. Узнезя	2006 г.	Ветераны Великой Отечественной войны; Династия Тозыяковых с. 30-31
Историко-краеведческий музей МОУ «Чемальская СОШ», Чемальский район с. Чемал	2004 г.	Детство, опаленное войной; Фронтовые реликвии: награды, письма, фотографии с. 32-33
Историко-краеведческий музей МБОУ «Яконурская СОШ», Усть-Канский район, с. Яконур	1984	Зал боевой Славы с. 38-39

Продолжение таблицы В.1

1	2	3
Музей истории школы МБОУ «Средняя школа № 1 г. Горно-Алтайска»	2003 г.	с. 40-41
Музей истории школы № 12 г. Горно-Алтайска МБОУ «Средняя школа № 12 г. Горно-Алтайска»	2007 г.	Учителя и ученики школы – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Техника времен Великой Отечественной войны, с. 42-43
Музей «История школы № 13» МБУО «Средняя школа № 13 г. Горно-Алтайска»	2007 г.	Вечно живые; Учителя – фронтовики, с. 44-45
Историко-краеведческий музей истории школы и села Камлак МБОУ «Камлакская ООШ», Шебалинский район, с. Камлак	2010 г.	Они сражались за Родину; Труженики тыла. Дети войны с. 46-47
Музей «История родной школы» МБОУ «Майминская средняя общеобразовательная школа № 2», Майминский район, с. Майма	2006 г.	Юность, опаленная войной; Они защищали Родину с. 48-49
Историко-этнографический музей МОУ «Мультинская СОШ», Усть-Коксинский район, с. Мульта	1991 г.	Их помнит мир спасенный, с. 52-53
Историко-краеведческий музей МБОУ «Мухор-Тархатинская СОШ», Кош-Агачский район, с. Мухор-Тархата	2002 г.	Зал боевой Славы с. 22-21
Комплексно-краеведческий музей МОУ Дмитриевская СОШ, Турочакский район, с. Дмитриевка	2008 г.	Герои-земляки; Книга Памяти; Ордена участников Великой Отечественной войны, с. 54-55
Комплексно-краеведческий МОУ «Карагайская СОШ», Усть-Коксинский район, с. Карагай	2004 г.	Участники Великой Отечественной войны, с. 56-57
Комплексно-краеведческий МБОУ «Каракольская СОШ», Онгудайский район, с. Каракол	1963	Зал Боевой Славы: памяти павших будьте достойны,с. 58-59
Комплексно-краеведческий музей «Память», Турочакский район, с. Кебезень	1975	Этих дней не смолкнет слава с. 60-61
Краеведческий музей (комплексно-краеведческий) МБОУ «Майминская СОШ № 1», Майминский район, с. Майма	1995 г.	Односельчане-фронтовики с. 64-65
Комплексно-краеведческий музей МБОУ «Манжерокская СОШ», Майминский район,с. Манжерок	1995 г.	с. 66-67

Окончание таблицы В.1

1	2	3
Ккомплексно-краеведческий БОУ РА «Республиканская гимназия имени В. К. Плакаса»	1987	Ветераны Великой Отечественной войны, с. 68-69
Комплексно-краеведческий музей имени С. Ч. Чакерова МБОУ «Тобелерская СОШ имени А. Кожабаева»,Кош-Агачский район, с. Тобелер	1993 г.	Вспомним всех поименно (документы, медали ВОВ) с. 70-71
Комплексно-краеведческий музей МДОУ ДОД «Усть-Коксинский ДДТ», Усть-Коксинский район, с. Усть-Кокса	1991 г.	Детство, опаленное войной; Ветераны Великой Отечественной войны
Комплексно-краеведческий музей МОУ «Эликманарская СОШ», Чемальский район, с. Эликманар	2007 г.	Фотографии, документы и медали Великой Отечественной войны с. 74-75
Музей «Акташ от истоков до наших дней» МБОУ «Акташская СОШ имени Станислава Мохова» Улаганский р-н, с. Акташ	2007 г.	Солдаты Великой Отечественной войны; История Акташского рудника, с. 76-77
Краеведческий музей МОУ «Амурская СОШ» Усть-Коксинский район, с. Амур	2007 г.	Они сражались за Родину; Он не вернулся из боя, с. 78-79
Краеведческий музей МОУ «Паспаульская СОШ», Чойский район, с. Паспаул	1984 г.	Наш земляк – герой (документы участников Великой Отечественной войны), с. 84-85
Краеведческий музей имени Ч. К. Кыдрашева МБОУ «Усть-Канская СОШ имени Ч. К. Кыдрашева», Усть-Канский район, с. Усть-Кан	2006 г.	Ветераны Великой Отечественной войны, с. 92-93
Краеведческий музей МОУ «Чойская СОШ» Чойский район, с. Чоя	2003 г.	Летопись Великой Отечественной войны;с. 96-97
Краеведческий музей МБОУ «Шаргайтинская СОШ», Шебалинский район, с. Шаргайта	2006 г.	Великая Отечественная война с. 98-99
Музей русской старины МБОУ «Майминская СОШ № 3 имени В.Ф. Хохолкова», Майминский район, с. Майма	2002 г.	Наши односельчане – участники Великой Отечественной войны, с. 114-115

Таблица В.2 – Охват Республики Алтай музеями образовательных учреждений, имеющих в своем собрании коллекции Великой Отечественной войны

Наименование городскогоокру-га, муниципаль-ного района	Мемори-альные	Военно-историч-еские	Историко-краеведче-ские	Комплек-сно-крае-ведческие	Краеве-дческие	Этно-краеве-дческие	Общее количес-тво
1	2	3	4	5	6	7	8
г.Горно-Алтайск	2		4	1			**7**
Кош-Агачский район				2			**2**
Майминский район			1	2		1	**4**
Онгудайский район				1			**1**
Турочакский район		1	3	2			**6**
Усть-Канский район	1		2		1		**4**
Усть-Коксинский район	1		1	2	1		**5**
Улаганский район				1			**1**
Чемальский район			2	1			**3**
Чойский район	1		1		2		**4**
Шебалинский район			1		1		**2**

*На 2013 г. в Республике Алтай имелось 39 музеев, из них больше всего музеев зафиксировано в г. Горно-Алтайске – 7, в Турочакском районе – 6, в Усть-Коксинском районе – 5, по 4 музея в Усть-Канском, Чойском и Майминском районах, 3 музея в Чемальском районе, по 2 музея в Кош-Агачском и Шебалинском районах, по 1 музею в Улаганском и Онгудайском районах.

Таблица В.3 – Количество музеев образовательных учреждений Республики Алтай, имеющих в своем собрании коллекции Великой Отечественной войны. 1950–2000-е гг.

Количество музеев образовательных учреждений Республики Алтай				
1	2	3	4	5
1963 – 1				
1975 – 1				
1980 – 1	1984 – 2	1985 – 2	1987 – 2	1950-е гг., 1988 г.-1
1991 – 2	1993 – 1	1995 – 2	1999 – 1	
2000 –1	2001 – 1	2002 – 3	2003 – 2	2004 – 2
2005 – 1	2006 – 5	2007 – 5	2008 – 2	2010– 1
*Первый музей образовательных учреждений Республики Алтай, из зафиксированных на 2013 г., был основан в 1963 г. Самое большое количество музеев образовательных учреждений было зарегистрировано в 2006 г. и 2007 г., самое малое – 1 музей: в 1963 г., 1975 г., 1980 г., 1993 г., 1999 г, 2000 г., 2001 г., 2005 г., 2010 г.				

Приложение Г

Фотографии по теме «Актуализация наследия ВеликойОтечественной войны в музеях Республики Алтай» (разделы 2 и 3 диссертации)

Рисунок Г.1 – Фотодокументальные коллекции Великой Отечественной войны в собрании Национального музея имени А. В. Анохина

Рисунок Г. 2 – Участники научной экспедиции Национального музея имени А. В. Анохина: ст. научный сотрудник отдела истории В. Я. Кыдыева (1-я слева в 1-м ряду) и заведующий отделом истории Т. И. Полтева (1-я слева во 2-м ряду) по селам Шебалинского района в с. Верх-Черга, 2010 г.

Рисунок Г. 3 – Беседа с информантом, участником Великой Отечественной войны И. П. Босовым (в центре), с. Шебалино, 2010 г.

Рисунок Г.4 – Эскпозиция «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» в Национальном музее имени А. В. Анохина, 1995–2010 гг.

Рисунок Г.5 – Эскпозиция «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» в Национальном музее имени А. В. Анохина, 2012–2015 гг.

Рисунок Г.6 – Проведение экскурсии по экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны(1941–1945 гг.)» в Национальном музее имени А. В. Анохина, 2014 г.

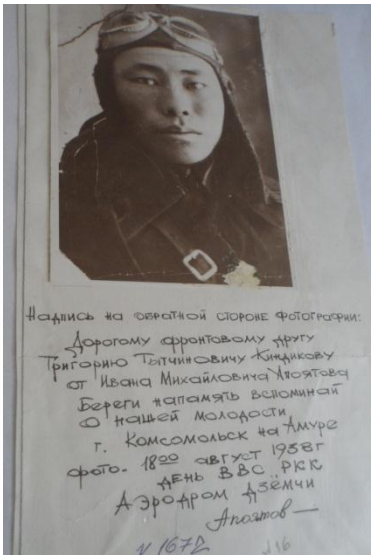
Рисунок Г.7 – Осмотр экспозиции «Горный Алтай в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)» юными посетителями в Национальном музее имени А. В. Анохина, 2014 г.

Рисунок Г. 8 – ОткрытиеВахты Памяти «Салют, Победа!», посвященной 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне вНациональном музее имени А. В. Анохина, 7 апреля 2016 г.

Рисунок Г.9 – Участники открытия Вахты памяти «Салют, Победа!», посвященной 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в Национальном музее имени А. В. Анохина, 7 апреля 2016 г.

Рисунок Г.10 – Акция «Молодежь читает письма военных лет» в Национальном музее имени А. В. Анохина, апрель 2016 г.

Рисунок Г.11 –Сотрудники Национального музея имени А. В. Анохина – участники флэшмоба #ЗояГерой, организованного Музеем Победы (г. Москва), 16–18 февраля 2018 г.



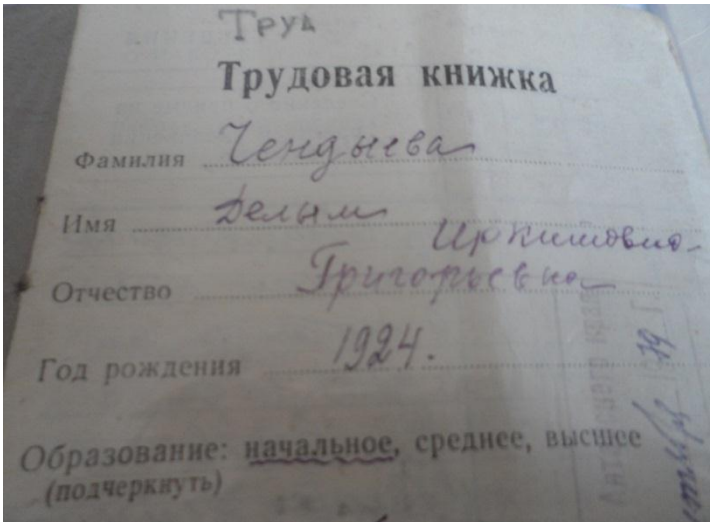


Рисунок Г.12 – Фотодокументальные коллекции из собрания филиала Национального музея имени А. В. Анохина «Краеведческий музей имени И. В. Шодоева» в с. Усть-Кан Усть-Канского района

Рисунок Г.13 – Экспозиция филиала Национального музея имени А. В. Анохина «Музей казахов Алтая» в с. Жана-Аул Кош-Агачского района, посвященная участию казахов Алтая в Великой Отечественной войне

Рисунок Г.14 – Экспозиция «Зала Боевой Славы» Краеведческого музея Шебалинского района

Рисунок Г.15 – Экспозиция, посвященная участию населения Улаганского района в Великой Отечественной войне. Историко-этнографический музей «Пазырык» с. Улаган Улаганского района

Рисунок Г.16 – Раздел экспозиции «Музея камня» – Майминского районного краеведческого музея, посвященный работе Чиндагатуйского рудника Кош-Агачского района во время Великой Отечественной войны

Рисунок Г.17 – Экспозиция «История Усть-Коксинского района в лицах земляков», «Краеведческий музей Усть-Коксинского района» в с. Верхний Уймон Усть-Коксинского района

Рисунок Г.18 – Экспозиция «Музея имени Героя Советского Союза И. З. Шуклина»Муниципального бюджетногообщеобразовательного учреждения «Лицей № 6 имени И. З. Шуклина г. Горно-Алтайска»

Рисунок Г.19 – Участники встречи с ветераном Сталинградской битвы В. Л. Сафроновым (2-й слева в центре) в «Музее и Зале Боевой Славы Сумско-Киевской, Алтайской, орденов Красного Знамени, Ленина, Александра Суворова, Богдана Хмельницкого 232-й стрелковой дивизии» КОУ РА «Школа – интернат «№ 1 для детей и сирот имени Г. К. Жукова», г. Горно-Алтайск

Рисунок Г.20 – Экспозиция Музея истории Горно-Алтайского педагогического колледжа, г. Горно-Алтайск, 2015 г.