

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

кандидата философских наук, доцента Буденковой Валерии Евгеньевны  
на диссертационную работу Боковой Анны Викторовны  
«Культурные, креативные, творческие индустрии  
как явление современной культуры: опыт концептуализации»,  
представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Бокова Анна Викторовна в 2011 г. с отличием окончила институт искусств и культуры Томского государственного университета по направлению «Культурология». С марта 2012 г. для подготовки диссертации была прикреплена к Томскому государственному университету, с октября 2012 г. заочно обучается в аспирантуре ТГУ; с 2014 г. по 2015 г. работала в должности инженера-исследователя в лаборатории «Современные музейные и экскурсионно-туристические технологии» Томского государственного университета. С 2014 по 2016 гг. А. В. Бокова преподавала авторские курсы «Кураторство творческих проектов» и «Культурные индустрии» для студентов института искусств и культуры Томского государственного университета. Курс «Культурные индустрии» включен в каталог Кампусных курсов ТГУ. А. В. Бокова является организатором форумов «Творческие индустрии», проводимых на базе Национального исследовательского Томского государственного университета.

Научные интересы А. В. Боковой сосредоточены в области исследования культурных и творческих индустрий, культурной политики и городского развития. Тема диссертации – «Культурные, креативные, творческие индустрии как явление современной культуры: опыт концептуализации» – выбрана неслучайно. Индустриализация культуры – явление сравнительно новое, что объясняет отсутствие в современной культурологии исследований, раскрывающих специфику культурных и креативных индустрий и позволяющих прогнозировать дальнейшее развитие сферы культуры в условиях глобализации. По этой причине экспликация механизмов и форм индустриализации культуры и изучение ее социальных, экономических, культурных последствий является актуальной культурфилософской задачей, имеющей важное значение для понимания современных социокультурных процессов.

За время обучения и работы над диссертацией А. В. Бокова зарекомендовала себя как исполнительный, инициативный, ответственный, исследователь, способный мыслить самостоятельно и творчески решать поставленные перед ней задачи. Анна Викторовна продемонстрировала эрудицию, владение философской методологией и современными методами гуманитарных наук, умение работать с научной литературой. Особо следует отметить связь научной работы А. В. Боковой с ее кураторской, проектной, педагогической деятельностью, позволившей на практике использовать и апробировать результаты исследования.

Результаты диссертационного исследования отражены в 8 публикациях, включая 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК, и главу в коллективной монографии.

План обучения в аспирантуре выполнен Анной Викторовной Боковой полностью и в срок.

На основании вышеизложенного считаю, что диссертация А. В. Боковой «Культурные, креативные, творческие индустрии как явление современной культуры: опыт концептуализации» является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Анна Викторовна Бокова достойна присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Научный руководитель  
доцент кафедры теории и истории культуры  
Национального исследовательского  
Томского государственного университета,  
кандидат философских наук  
(09.00.01 – Онтология и теория познания)  
доцент



Буденкова Валерия Евгеньевна

29.06.2016 г.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский  
Томский государственный университет»,  
634050, г. Томск, пр. Ленина, 36;  
тел: (3822) 529-852;  
E-mail: [rector@tsu.ru](mailto:rector@tsu.ru);  
web-сайт: [www.tsu.ru](http://www.tsu.ru)

Подпись В.Е. Буденковой заверяю:

Ученый секретарь Ученого совета ТГУ



Н. А. Сазонтова