

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Боковой Анны Викторовны
«КУЛЬТУРНЫЕ, КРЕАТИВНЫЕ, ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ КАК
ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ
КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ»,

представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование А.В. Боковой посвящено безусловно актуальной проблеме соотношения концептов «культурные индустрии», «творческие индустрии» и «креативные индустрии». Социогуманитаристика последних лет активно обращается к этим понятиям, и необходимость в их разграничении очевидна. Проблема «трудностей перевода» возникла не только потому, что изначально и сам феномен, и способы его описания возникли в зарубежном социокультурном опыте, но и в силу специфики употребления базовых понятий «креативность» и «творчество» в разных языковых/ментальных системах.

Важность исследуемой проблематики обусловлена также фактором ее междисциплинарности: сам феномен культурных/креативных/творческих индустрий во всей его полноте возник на стыке экономических, политических, технологических и социальных процессов. Безусловным плюсом работы является органичное сочетание различных подходов и методов, отвечающее требованиям междисциплинарности. Отдельно следует отметить весьма удачную попытку рассмотрения культуры как индустрии с точки зрения сетевого характера протекающих в ней процессов.

Автор демонстрирует прекрасное знание – как научной литературы в обозначенных дискурсивных областях: культурфилософской, урбанистической и социокультурной в широком смысле этого слова, так и конкретно-эмпирического среза современной культуры.

Помимо чисто теоретической значимости проведенной работы, что несомненно, будет по достоинству оценено исследователями феномена креативных индустрий и слушателями соответствующих учебных

дисциплин, следует отметить большой практический потенциал использования полученных результатов. Речь идет, прежде всего, о важности такого концептуального различения культурных/креативных/творческих индустрий для сферы культурной политики: выработки стратегических решений по трансформации социокультурной среды и разработки конкретных проектов, имеющих целью диверсификацию развития территорий, приращение культурного капитала – как в символическом, так и в материальном аспектах.

Ясный, четкий язык работы, логика ее построения и полнота аргументации выдвигаемых к защите положений не вызывают никаких сомнений в высоком профессионализме исследователя.

Представленный автореферат в полной мере отражает содержание диссертационной работы, что позволяет говорить о соответствии требованиям Положения о присуждении ученых степеней (пп. 9-14), утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 года, а ее автор – Боковой Анны Викторовны – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

7.02.2017

Профессор кафедры философии, истории и теории искусства
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
Доктор философских наук, доцент

Дробышева Елена Эдуардовна

Почтовый адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2

Телефон: +7 (812) 456-07-65

Адрес электронной почты: pestelena@yandex.ru

Подпись Е. Э. Дробышевой заверен
Верным специалистом кафедры

