

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Тризно Оксаны Александровны

«Образ Франции в русской словесности XVIII – первой половины XIX вв.: мотивы, образы, концепты» по специальности 10.01.01 – Русская литература на соискание учёной степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Еремеев Александр Эммануилович
Гражданство	гражданин Российской Федерации
Ученая степень (с указанием шифра специальности / специальностей и отрасли науки, по которым защищена диссертация)	Доктор филологических наук ДТ № 019317
Ученое звание (по какой кафедре / по какой специальности)	Профессор по кафедре русской литературы Действительный член Академии Гуманитарных наук (Академик)
Основное место работы:	
Почтовый индекс, адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	644105 г.Омск, ул. 4-я Челюскинцев, 2 «А». (3812)28-47-43 Nov_ogu@mail.ru www.omga.su
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская гуманитарная академия»
Наименование подразделения (кафедра / лаборатория и т.п.)	Руководство
Должность	Ректор
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Еремеев А.Э. Изучение флорентийского феномена: отечественная литературоведческая традиция и современные подходы. Рецензия на книгу М.П. Гребневой «Концептосфера флорентийского мифа в русской словесности» / «Наука о человеке: гуманитарные исследования № 5 Омск, 2010
2.	Еремеев А.Э. Феномен творческого сознания А.С.Пушкина 1830-х годов / Омский научный вестник. Серия «Общество. История. Современность» № 6 (102) Омск, 2011
3.	Еремеев А.Э. Заметки о мифе и его роли в художественной практике / «Наука о человеке: гуманитарные исследования» № 7 Омск, 2011
4.	Еремеев А.Э. Исторический анекдот как форма художественно-философского обобщения в русской прозе первой трети XIX века / Омский научный вестник № 2 (104), 2012
5.	Еремеев А.Э. Организующие принципы повествовательной структуры в прозе А.С. Пушкина и И.В. Киреевского / Вестник Омского университета № 2, 2012
Прочие публикации по теме диссертации	
6.	Еремеев А.Э. Итальянские образы в интеллектуально-художественной структуре «Былого и дум» Герцена / Образы Италии в русской словесности XVIII-XX веков Сб.ст. Томск Издательство Томского университета, 2009
7.	Еремеев А.Э. Феномен повествовательной прозы А.С. Пушкина / Мир романтизма, П. 16 (40) Тверь, 2011
8.	Еремеев А.Э. И.В. Киреевский. Литературные и философско-эстетические искания (1820-1830) / Palmarium Academic Publishing Saazbrucken Deutschland, 2012
9.	Еремеев А.Э. Русская философская проза 1820-1830-е годы / Palmarium Academic Publishing Saazbrucken Deutschland, 2013

Официальный оппонент

Верно
Начальник отдела кадров

15.10.2014



ПОДПИСЬ

А.Э.Еремеев



ПОДПИСЬ

М.П.

Е.В. Митрофанова