

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тризно Оксаны Александровны «Образ Франции в русской словесности XVIII-первой половины XIXвв.: мотивы, образы, концепты», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- Русская литература

Рецензируемый автореферат О.А.Тризно свидетельствует о том, что ее диссертация находится в русле проблем межкультурных и межнациональных связей, которые изучаются во многих научных центрах России. Цель работы, по определению О.А.Тризно, – «Реконструкция и анализ образа Франции в русской словесности XVIII-первой половины XIXвв.» (с.6). В дальнейшем эта формулировка уточняется: автора интересует образ Франции «как ментально-географического текста» (с.7). На наш взгляд, к этой цели следовало добавить: цель – рецепция Франции русским сознанием, запечатленным в русской словесности XVIII- первой половины XIXвв.

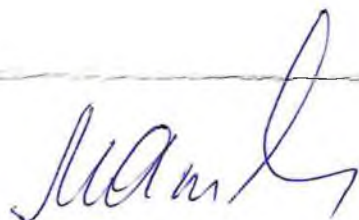
На основании поставленной цели в диссертации определяются пять задач (с.6). Формулировки «Положений, выносимых на защиту» (с.7-8), дают основание считать сформулированные задачи решенными. Об этом же свидетельствует и структура работы, в которой маркированы два основных контекста – «смеховой» (с. 9-16) и «серьезный» (с. 16-21) – и выделенные в качестве параграфов составляющие поставленных и решаемых проблем.

Реферат О.А.Тризно свидетельствует о том, что в диссертации многочисленные историко-литературные факты анализируются несколькими методами (см. с.7), что позволяет автору предложить новый взгляд на материал, уже введенный в научный оборот, дает возможность глубоких научных обобщений. Особо отмечаю «итоги исследования» (с.21-22), которые не только конкретизируют и расширяют тезисы «Положений, выносимых на защиту», но дают новый виток обобщений проведенного исследования.

В качестве замечания указываю на то, что, по заявлению автора, объектом исследования в диссертации являются те элементы поэтики текстов, «в которых объективируются идеи, смыслы <...>, связанные с рецепцией французской культуры русским сознанием» (с.6), однако ход исследования этих элементов поэтики в автореферате не обозначен.

В целом оценка рецензируемого автореферата высокая. Считаю, что О.А.Тризно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01- Русская литература.

Матяш Светлана Алексеевна
д.ф.н., профессор кафедры русской филологии
и методики преподавания русского языка
Оренбургского государственного университета
460018 г.Оренбург, ул. Терешковой,
д.10/6, кв. 85; т.(3532)56-06-12
E-mail: klklsb@yandex.ru
05 декабря 2014г.



Подпись Матяш С.А.
Заверяю
начальник ОК Г.А. Демидова

