

Отзыв
на автореферат диссертации О.А. Тризно
«Образ Франции в русской словесности XVIII – первой половины XIX вв.:
мотивы, образы, концепты»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности «10.01.01 – русская литература»

Автореферат О.А. Тризно свидетельствует об актуальности и научной глубине представленной к защите диссертации и дает возможность оценить данную работу как самостоятельное глубокое исследование, посвященное изучению образа Франции в русской литературе с имагологической точки зрения. Такой подход, предполагающий интерпретацию «чужого» с целью культурного самопознания и самоопределения, как нельзя лучше демонстрирует уникальную роль, которую играла Франция в истории русской литературы и культуры.

Существенно, что автор диссертации привлекает к исследованию обширный материал: от собственно литературных произведений до документально-публицистических текстов, что позволяет наиболее полно реконструировать образ Франции в русской литературе заявленного периода.

Крайне интересными и обоснованными являются выводы автора исследования о начальной пародийной, смеховой природе образа Франции, который нашел дальнейшее развитие в «серьезном» контексте, о «зеркальности» русско-французского культурного диалога, о пародийности, как неотъемлемом этапе познания и принятия французской культуры. Также заслуживает внимания выделение автором работы концепта «слово», являющегося, несомненно, ключевым в формировании образа Франции XVIII – первой половины XIX вв. и позиционирование его в «эпицентре, наиболее семантически напряженной зоне русско-французского диалога».

Следует отметить, что структура работы соответствует заявленным задачам исследования: от осмысления «смехового» субстрата французско-русского диалога автор переходит к анализу мотивов, образов и понятий «серьезной» составляющей образа Франции, уверенно доказывая их взаимосвязь не только в хронологическом плане, но и в понятийно-содержательном аспекте.

В конце отмечу, что автореферат диссертации свидетельствует о высокой филологической культуре ее автора, широкой осведомленности в области истории и теории литературы, в научной литературе, так или иначе относящейся к проблематике данной работы. Желательно, чтобы автор продолжил работу в этом направлении и завершил ее изданием специальной монографии.

О.А. Тризно вполне заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

17.11.2014

кандидат фил. наук,
доцент кафедры лингвистики и переводоведения
федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего
образования «Национальный исследовательский Томский политехнический университет»

Ирина Анатольевна Вяткина

Томск, 634050

пр. Ленина, 30

Тел. (3822) 56 35 85

vyatkina@tpu.ru

