

Отзыв

об автореферате диссертации Тризно Оксаны Александровны «Образ Франции в русской словесности XVIII – первой половины XIX вв.: мотивы, образы, концепты». представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература

В работе О.А. Тризно детально анализируются протекавшие в России XVIII – XIX веков процессы заимствования россиянами элементов культуры Франции, что вписывалось в широкое в то время движение европеизации России. Большое место в этом процессе занимало знакомство российского дворянства с культурой Франции через распространяемый среди россиян французского языка и французской литературы.

Автор диссертационного сочинения сумел в изучаемом им процессе выделить ряд важных методологических аспектов, представить и изучить их с новых современных научных позиций лингвокультурологии и литературоведения. Более конкретно научная новизна обсуждаемого исследования состоит в обращении авторского интереса к русскому когнитивному и языковому сознанию, продуктивно осваивавшему в XVII – XVIII веках французскую культуру. К важным результатам данного исследования отнесем реконструкцию автором историко-социального контекста через обращение к различным художественным и эпистолярным материалам.

Данное исследование во многом дополняет результаты исследований, совершенных в данном направлении в предшествующие десятилетия в нашей стране, включая работы, выполненные саратовской исследовательницей Наталией Александровной Колосовой.

Сказанное объясняет несомненную актуальность рецензируемой работы.

Теоретическая значимость рассматриваемой работы заключается в том, что исследование О.А. Тризно вносит определенный вклад в развитие положений контактной филологии, то есть науки о взаимодействии языков, литератур и культур.

Диссертацию О.А. Тризно следует признать ценной и в практическом плане: результаты данного исследования могут найти применение в курсах по лингвокультурологии, языкознанию и литературоведению, по французскому и русскому языкам, а также в курсах по межкультурной коммуникации.

Рассматриваемая работа, несомненно, заслуживает высокой оценки, а ее автор О.А. Тризно достойна присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности.

19 ноября 2014 г.

Зав. кафедрой романской филологии
Саратовского государственного университета
имени Н.Г. Чернышевского,
доктор филологических наук,
профессор
Василий Тихонович Клоков



ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83, тел. (845-2) 21 06 44
kvassili@mail.ru

