

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Траутман Евгении Анатольевны
«Роль экономической культуры в модернизации социально-экономических систем»,
представленной на соискание ученой степени кандидата экономических
наук по специальности 08.00.01 – Экономическая теория

В настоящее время, учитывая ускоряющиеся темпы мирового развития и усложнения общественных отношений, все больше исследований требуют междисциплинарных подходов. Каждая сфера общественной жизни существует в открытой среде и подвергается воздействию множества факторов, которые на первый взгляд не способны оказать на нее ни малейшего воздействия. Социально-экономическая система общества не является исключением, ее существование и развитие происходит в непосредственном контакте с другими общественными подсистемами, влияющими на нее в большей или меньшей степени, в связи с чем, изучение роли экономической культуры в процессе модернизации социально-экономических систем является достаточно актуальным.

Автор определяет зависимость между эффективностью функционирования социально-экономических институтов и особенностями экономической культуры общества, которые способны как катализировать, так и тормозить социально-экономическое развитие. В основу взаимодействия указанных общественных подсистем ложится их сходная институциональная природа, это позволяет автору использовать весь арсенал методов институционального подхода. Определив естественный алгоритм формирования социально-экономических институтов и возможные варианты его деформации, автор предлагает алгоритм запуска самоподдерживающегося инновационного развития, базирующийся на целенаправленном воздействии на экономическую культуру общества.

Среди выделенных в автореферате Траутман Е.А. пунктов научной новизны заслуживают поддержки:

- конкретизировано понятие экономической культуры в совокупности элементов трех типов: экономических знаний, образцов поведения и попарно соединенных с ними субъективных оценочных характеристик, формирующих стереотипы экономического поведения; раскрыт преобладающий тип ее организации как трехуровневой системы, с включением экономической культуры научного сообщества, лиц, принимающих решения и населения – на первом уровне; конкретизирующих их глубинных внутренних элементов, несущих экономическую культуру личности, экономическую культуру группы и экономическую культуру общества – на втором; а также экономического мышления и экономического сознания как подсистемы экономической культуры личности – на третьем. Предложенное многоуровневое иерархическое описание обеспечивает возможность анализа внутренних взаимосвязей экономической культуры как системы (с. 10-13);

